

**Методическая разработка урока по предмету
художественная обработка материала (ХОМ):**

ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ. ЖИВОПИСЬ НА ДЖИНСЕ



Автор: Черная Анна Ибрагимовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Джинсы - это вещь на все времена и практически на все случаи жизни. Джинсы удобные и практичные, модные и нарядные, сейчас без них трудно представить современную жизнь. Но что делать со старыми джинсами, если они пришли в негодность. Конечно, кто-то просто выбросит такую вещь на свалку, тем самым продолжая загрязнять планету долго разлагающимся мусором.

Джинсовый материал имеет уникальный цвет индиго, а еще он крепкий и плотный. Почему же этот материал не использовать в качестве холста под живопись?!

Именно теме вторичного использования джинсового материала посвящен творческий урок «Зимний пейзаж. Живопись на джинсе».

Урок составлен с учетом возможностей и интересов детей возраста с 9 лет и старше. Он насыщен разнообразными педагогическими приемами в изучении новой темы и закреплении базовых знаний, навыков. Практическая часть урока предполагает работу разного уровня сложности: для детей с повышенным уровнем способностей, также посильна учащимся, испытывающих трудности.

Планируемый результат практической части урока - создание зимнего пейзажа на джинсовом материале в технике акриловой живописи, используя при этом только белый цвет. Первый вариант работы - выполнение живописи по образцу с последовательностью выполнения работы, что не исключает проявления в создании зимнего пейзажа фантазии и творчества. Вторым вариантом – усложненный, самостоятельная разработка композиции зимнего пейзажа. Учащиеся с радостью согласятся добавить в рисунок узоры, надписи при помощи объемного контура. Таким образом, каждая работа может стать уникальной.

Методическая разработка включает в себя технологическую карту урока, презентацию и образец выполнения практической работы. Этот материал будет полезен учителям изобразительного искусства, педагогам дополнительного образования, а так же учителям начальной школы.

Цель методической разработки урока: продемонстрировать нестандартный подход при выполнении живописи зимнего пейзажа и вторичного использования джинсового материала, мотивируя детей рисовать с увлечением.

В результате учащиеся осваивают приемы монохромной живописи - белым цветом на джинсовом фоне; приобретают знания в области пейзажной живописи.

Тема урока: Зимний пейзаж. Живопись на джинсе.

Цель урока:

- формировать практические умения и навыки живописи, учить детей составлять композицию по теме, учитывая правила;
- развивать творческую фантазию при работе с джинсовым материалом, стимулировать стремление создавать красоту своими руками;
- воспитывать бережное отношение к природе, интерес к творчеству.

Планируемый результат: выполнение живописи на панно с джинсовым фоном.

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные: принимать ценности современной культуры; адекватно оценивать результаты своей работы на уроке.

Познавательные: самостоятельно проводить анализ творческих изделий; учиться ставить перед собой задачи и осуществлять поиск их решения.

Регулятивные: оценивать правильность выполнения живописи; дополнять, уточнять высказанные мнения по существу поставленного вопроса.

Коммуникативные: осуществлять контроль своих действий, взаимоконтроль; уметь позитивно поддерживать учебный диалог, высказывать своё мнение, дополнять и уточнять ответ одноклассника.

Основные понятия: «джинс», «декор», «пейзаж».

Применяемые образовательные технологии: технология обучения в сотрудничестве.

Формы работы: фронтальная, групповая.

Материалы: заготовка - панно, простой карандаш (пастель), кисти, гуашь, ватные палочки, кисть синтетика, палитра, емкость с водой, салфетка.

Дидактическое сопровождение: презентация, инструкционные карты «Зимний пейзаж»; образцы работ, трафареты.

Ход урока

№	Этап	Деятельность педагога	Деятельность учащегося	УУД
1	Организационный	Приветствует учащихся. Музыкальное сопровождение. - <i>Давайте улыбнемся друг другу, результат занятия во многом будет зависеть от нашего настроения.</i> Проверяет готовность учащихся к уроку, создает эмоционально положительный настрой.	Приветствуют педагога. Оценивают готовность к уроку. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке.	Регулятивные: адекватно оценивать готовность к уроку. Личностные: самоопределение-мотивация учения.
	Мотивация	Обеспечивает мотивацию и принятие детьми нового учебно-познавательного материала. - <i>Посмотрите, что я принесла на этот урок? (джинсовые лоскуты)</i> <i>Наверняка и у вас дома тоже есть старые джинсы, которым можно подарить «вторую жизнь»</i> - <i>Сегодня вы, как настоящие мастера, используя джинсовый лоскут, будете создавать рукотворное чудо!</i>	Настраиваются на получение новых знаний.	Личностные: внутренняя позиция учащегося, учебно-познавательная мотивация. Коммуникативная: планирование учебного сотрудничества.
2	Актуализация знаний	Организует опрос учащихся о ранее изученном материале. Предвидит возможные точки зрения, ход их рассуждений. - <i>Вы знаете, что изначально джинсы были придуманы в 19 веке в Америке как рабочая одежда. Но ткань была создана задолго до создания первых штанов. Автор первых джинсов с кожаным лейблом был Леви Страусс.</i> - В нашей стране джинсы появились спустя сотню лет и в качестве запрещенной вещи, позволить ее носить себе могли только стилиаги и хиппи (- люди, которые внешним видом хотели выделиться из толпы). Проблемное изложение материала. - <i>Как можно «вдохнуть» вторую жизнь в старые любимые джинсы?</i>	Отвечают на вопросы педагога. Демонстрируют знания, полученные ранее.	Познавательные: анализ, сравнение; решение проблем творческого характера. Личностные: чувства прекрасного, эстетические чувства. Коммуникативные: формулирование и аргументация своего мнения и позиции; достижение договоренности и согласование общего решения.

		Сшить шорты, сумку и т.д. - А возможно ли выполнить из джинсового лоскута сувенир? - Какие техники можно применить при выполнении сувенира? - Можно сшить игрушку, выполнить аппликацию из джинса разных оттенков и цветов, а можно декорировать лоскут с помощью красок и лент... - А что такое декор? Украшение. - Можно ли рисунком украсить джинсовый материал? - Что можно взять за основу изображения на джинсе синего цвета? Я предлагаю вам нарисовать зимнюю природу. - как называется жанр, в котором рисуют природу? Побуждает к высказыванию своего мнения.		
3	Постановка цели и задач урока	Озвучивает тему урока «Зимний пейзаж. Живопись на джинсе». Цель урока: выполнение живописи зимнего пейзажа на джинсовой основе.	Вступают в диалог с педагогом. Обобщают полученную информацию. Самостоятельно формулируют цель урока.	Регулятивные: в сотрудничестве с педагогом ставить творческие и учебные задачи.
4	Первичное усвоение новых знаний	Опираясь на прежний опыт учащихся, сохраняет межпредметные связи. - Как вы думаете, какие краски лучше подойдут для живописи на джинсе? Акварель? Гуашь или акрил? Эксперимент с подбором красок для живописи на джинсе (предложенные краски: акварель, гуашь, акрил) Вывод: самая подходящая краска для живописи на джинсе - акриловая, т.к. наносится легко с помощью кисти, разбавляется водой, безопасна в работе, не требует закрепления на готовом изделии.	Слушают педагога, вступают с ним в диалог. Демонстрируют познавательную активность. Приводят примеры из жизненного опыта.	Познавательные: ознакомление с приемами изменения традиционной росписи, умение перерабатывать полученную информацию: находить варианты решения проблемных заданий, используя свой жизненный опыт. Личностные: связь с жизнью, аналогии

		Проблемная ситуация: - Какой цвет лучше подойдет для рисования по джинсовому фону? Белый цвет, а рисовать мы будем не только кистью, но и ватной палочкой. Цель нашего урока: выполнение живописи зимнего пейзажа на джинсовой основе. - Давайте вспомним правила изображения пейзажа. (на слайде)		
5	Первичная проверка понимания	Проблемное задание: - Из предложенных элементов составьте композицию пейзажа. Правила работы в группах, регламент времени – 3 минуты.	Работа в группах. Выполняют задание «Составь композицию пейзажа». Осуществляют самопроверку и взаимопроверку.	Познавательная: создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: умения принимать и сохранять информацию, коррекция, контроль. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества; проявлять умение убеждать.
6	Физминутка	На слайде	Гимнастика для глаз	Регулятивные: осуществляют контроль своих действий, ориентируясь на педагога.
7	Первичное закрепление	- Предлагаю выполнить практическую работу. Будем работать по инструкционной карте, соблюдая технику безопасности при работе с кистями и красками. Два варианта задания: упрощенное (по образцу) и усложненное (самостоятельное творчество). Работа индивидуально или в парах. Проверяет правильность выполнения задания, следит за осанкой учащихся и организацией рабочего места. Оказывает индивидуальную помощь учащимся, испытывающим затруднения, контролирует рабочее время.	Выполняют практическую работу. Отведенное время – 15 минут. Проговаривают правила безопасности работы с инструментами и материалами. Проявляют интерес к творческой работе.	Регулятивные: самостоятельно оценивать правильность выполнения действий. Личностные: оценивать правильность выполнения росписи на изделии. Коммуникативные: общение с соседом по парте.

			Самостоятельно выбирают уровень сложности в работе.	
8	Итог урока	По завершению работы совместно с детьми подводит итог урока. Акцентирует внимание детей на конечных результатах учебной деятельности. <i>Давайте создадим выставку зимних пейзажей.</i> <i>- Посмотрите, какие разнообразные работы у вас получились благодаря вашему старанию и мастерству!</i> Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество товарищей. <i>- Какую цель ставили на уроке и справились ли мы с ней?</i>	Совместно с педагогом подводят итог. Размещают работы на выставке. Вспоминают цель урока, высказывают свое мнение.	Регулятивные: сверить свои действия с целью и при необходимости исправить ошибки самостоятельно; оценить свою работу на уроке. Коммуникативные: формулировать и аргументировать свое мнение.
9	Рефлексия	<i>- Ребята, довольны ли вы результатом своего труда?</i> Создает ситуацию для анализа своей работы на уроке, соответствие между поставленной целью и результатом урока. <i>- Перед вами кляксы, дорисуйте свое настроение:</i> <i>- веселая улыбка, если вам понравился урок, вы усвоили новый материал, взяли для себя полезную информацию и успешно выполнили практическую работу;</i> <i>- улыбка-полоска, если что-то было непонятно в объяснении материала и были затруднения в практической работе;</i> <i>- грустная улыбка, если урок не понравился, вы не усвоили материал, не справились с заданием и уходите с плохим настроением.</i> Благодарит за урок.	Осуществляют самооценку своей работоспособности, психологического состояния и результатов труда. Убирают рабочее место	Коммуникативные: формулировать и аргументировать свое мнение.

Образцы выполнения практической работы



Этапы выполнения живописи зимнего пейзажа на джинсовом фоне

1. Намечаем сугробы в центральной части панно с помощью мела или белой акриловой краски;	2. На одном сугробе расположим домик, на другой стороне панно добавим дерево для равновесия композиции. Используем мягкую кисть небольшого размера. Белой краской наносим рисунок на джинсовую основу и кистью растушевываем краску, как бы растворяя белые мазки в джинсовом фоне.	3. С помощью ватной палочки дополняем пейзаж снежинками на дереве, фоне. На невысохшую краску можно посыпать блестки и украсить джинсовое панно объемным контуром.

Успешного творчества!