

Урок литературы в 6 классе

Тема: **Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»**

Цели деятельности учителя: показать, какие нравственные проблемы поднимает автор рассказа; попытаться вызвать у учеников отклик на эти проблемы в ходе коллективного диалога; раскрыть содержание понятия духовные ценности; развивать навыки монологической речи, анализ текста

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний и умений

Планируемые образовательные результаты

Предметные: знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать текст, уметь извлекать из текста необходимую информацию

Метапредметные:

Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобрести новые знания, умения; осознают свои трудности к их преодолению, осуществляют способность к самооценке своих действий, поступков.

Регулятивные: учатся самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения с учётом гражданских и нравственных ценностей.

Познавательные: развивают навыки познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, овладевают навыками решения проблем.

Коммуникативные: развивают умение участвовать в дискуссии: ясно, точно и логично излагать свою точку зрения; эффективно разрешать конфликты.

Техники и технологии - технология сотрудничества, информационно-коммуникативная технология, здоровьесберегающая технология. Используются элементы проблемного обучения, развития критического мышления, игровые и поисковые формы работы.

Ресурс (учебники, наглядные пособия, ИКТ): учебник литературы для 6 класса под ред. В.Я. Коровиной; портрет В.Г. Распутина, отрывок кинофильма «Уроки французского», презентация к уроку, компьютер, видеопроектор.

Я написал этот рассказ в надежде,
что преподанные мне в своё время уроки
лягут на душу как маленького, так и взрослого читателя.

В. Г. Распутин

*Хорошего сердца и правильной
души так не достаёт нам, что чем больше
наши герои и мы будем жить, тем лучше
для нас будет.*

В.Г. Распутин

*Читатель учится у книг не жизни, а
чувствам. Литература, на мой взгляд, -
это прежде всего воспитание чувств. И прежде
всего доброты, чистоты, благородства.*

В.Г. Распутин

Ход урока

Оргмомент

Целеполагание.

Речевая разминка

Наш урок литературы предлагаю сегодня начать с чтения стихотворения, потому что оно отражает тему и цели нашего урока.

Итак, обратите внимание на экран и прочитайте, соблюдая интонацию, выразительно стихотворение С. Бондаренко .

В каждом параграфе, в каждом рассказе,

В сказке и песне, даже во фразе –

*Ты только вдумайся, только всмотришься –
Кроется самая главная мысль.
Она не всегда открывается сразу.
Строчка за строчкой, фраза за фразой –
Ты только вдумайся, только всмотришься –
Откроется самая главная мысль.
(С. Бондаренко).*

- О чём это стихотворение?

(Каждое высказывание имеет главную мысль).

Ребята, я не случайно начала наш урок с чтения этого стихотворения. Оно как нельзя лучше отражает тему и цели нашего урока.

- Какова же тема урока?

(В случае затруднения наводящие вопросы:

- Прочитано произведение. Какие сцены показались наиболее сильными и запоминающимися? Почему?
- О чем заставили задуматься?
- Какие выводы сделать для себя?
- Связаны ли ваши размышления с эпиграфами к уроку?)

Формулировка темы и запись ее в тетрадь.

- Тема не нова, при изучении каких произведений мы уже встречались с подобной темой?

- Каковы же будут наши задачи? может, и **домашнее задание** определите?(запись дз: аргументированный ответ на вопрос;Какие нравственные уроки дает произведение Распутина?)

- Что ожидаете от урока?

- Как вы понимаете слово нравственность? Какие слова связаны с этим понятием?

-Что такое *нравственность, гуманизм, милосердие*? И только ли об уроках французского языка хочет рассказать нам автор?

Лексическая работа (работа в парах)

На столах у вас пазлы со словами. Нужно составить определения. Но не все слова будут использованы, некоторые лишние.

Учащиеся составляют определения из набора слов. Проверяют получившееся по толковому словарям.

1 гр. *Нравственность*- *внутренние, духовные качества человека.* (Неиспользованное слово-*доброта*)

2 гр. Гуманизм -доброе отношение, человеколюбие. (Остается слово *строгость*)

3 гр. Милосердие-готовность помочь кому-либо. (Всепрощение)

4 гр . Совесть-чувство ответственности за своё поведение

- Если бы мы могли вырастить **ДЕРЕВО ДУШИ**, то какие нравственные понятия стали бы его ростками, ветками? (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, у вас на партах лежат листочки с заготовкой, запишите на них те нравственные понятия, которые, по вашему мнению, связаны с нашей темой, в течение урока другим цветом добавьте новые, а в конце урока мы узнаем, что же выросло на вашем дереве души.

Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности

Постановка учебной задачи (проблемы)

-Ребята, сегодня мы продолжаем разговор об этих понятиях. Творчество В. Г. Распутина привлекает читателей, потому что рядом с обыденным, бытовым в произведениях писателя всегда присутствуют духовные ценности, нравственные законы, неповторимые характеры, сложный, подчас противоречивый внутренний мир героев. Авторские размышления о жизни, о человеке, о природе не только помогают юному читателю обнаружить в себе и в окружающем мире неисчерпаемые запасы добра и красоты, но и предупреждают: жизнь человека и природы хрупка, нужно её беречь. Вот такие задатки

мужества, добра и красоты мы постараемся сегодня обнаружить не только в герое повести В. Распутина, но и в себе.

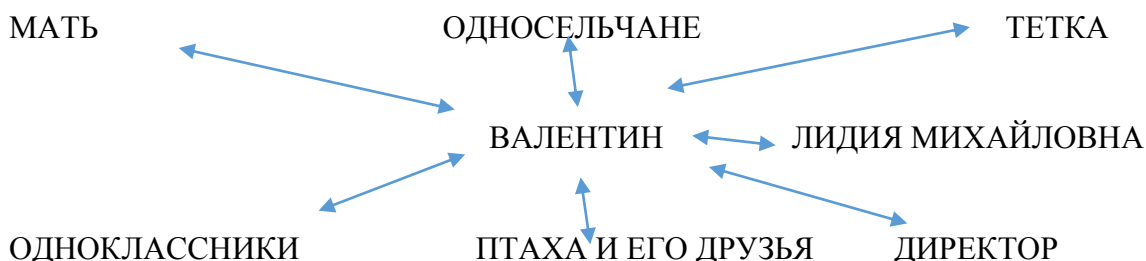
Беседа по тексту рассказа.

1) Кто является главным героем рассказа?

(11- летний мальчик, ученик 5 класса. Ни имени его, ни фамилии автор не называет).

2) С кем сталкивает его жизнь и каким он выходит из этих столкновений?

3) Какие черты характера преобладают? (ЧЕСТНОСТЬ, УПОРСТВО, СМЕЛОСТЬ, СТОЙКОСТЬ, ВОЛЯ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ. **ПРОВЕРКА Д/З**)



4) Почему мать все же решается послать сына на учебу? Неужели не знает, что ему будет тяжело? Ведь она не многим может помочь сыну...

- А он почему соглашается? Чужие люди, чужой дом...

- Какие чувства мальчик переживает, оказавшись вдали от дома?

- Всякий ли ребенок может выдержать такое?

- Почему наш герой не жалуется взрослым?

- Почему не следит, кто у него ворует?)

- Легко ли было матери учить сына в райцентре? Сын был благодарен матери?

- Есть ли у него друзья? Почему? Легко ли ему живется?

- Какой выход он находит?

- Как даются ему выигрыши?

- Как другие ребята относятся к Вадике и Птахе и как относится к ним герой?

- Какие правила для себя установил мальчик при игре в деньги? Почему?

- Почему Вадик и Птахе избили его?

Работа с текстом. Повторение сведений по теории литературы

– **Прочитайте выразительно два описания той полянки, на которой ребята играют на деньги:**

1-й отрывок со слов: “Федька повёл меня за огороды...” до слов “Мы подошли”.с.94

2-й отрывок со слов: “За мной кинулся было Птахе, но сразу вернулся...”

до слов “Не было в тот день и не могло быть во всём белом свете человека несчастнее меня”.с.98

Устная речь учеников.

Сравните два описания той полянки, на которой ребята играют на деньги:

– Чем отличаются эти картины между собой?

Как эти картины связаны с настроением и состоянием рассказчика?

(Эти два описания передают различные внутренние состояния рассказчика: ясная и сухая погода, синее небо, приветливое солнце противопоставлены чёрной крапиве, жёлтой сухой траве)

Комментарии учителя: На данном примере хорошо видно, как пейзажные зарисовки, её детали помогают охарактеризовать героя. Антитеза (противопоставление) – это художественный приём характеристики героя в эпическом произведении: сначала рассказчик счастлив от того, что у него есть деньги на молоко, а потом он испытывает обиду и боль от человеческой несправедливости.

ПРИМЕРЫ АНТИТЕЗЫ

- С.103 портреты героев
- Деревня-город

- Порядочность- воровство
- Верность- предательство
- Равнодушие-милосердие
- Любовь-ненависть
- Понимание-равнодушие
- Справедливость-несправедливость
- Злость – Доброта

Какой художественный прием использует автор в портретных описаниях героев?
Покажите это на примере текста (учащиеся зачитывают портретную характеристику)
(Антитеза - противопоставление)

ЛИДИЯ МИХАЙЛОВНА	МАЛЬЧИК
<i>аккуратная вся, умная и красивая, в своей женской молодой поре учительница загадочного французского языка</i>	<i>тощий, диковатый мальчишка с разбитым лицом, неопрятный, без матери, в старом, застиранном пиджачишке</i>

Обратите внимание на выражение:

«Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая, красивая и в одежде...» В восприятии мальчишки «в одежде» — это значит не в обносках, не в перешитых с чужого плеча вещах, как у него.

Вы верно подметили, эти герои противопоставлены друг другу, но что-то же их связывает, значит, есть что-то общее. **НО ЧТО???**

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА (валеоминутка)

- Кому из героев была присуща ДОБРОТА?

- Какими еще чертами характера обладает Лидия Михайловна? (СМЕЛОСТЬ, ЧУВСТВО СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА, ЧЕСТНОСТЬ, ДОБРОТА, МИЛОСЕРДИЕ, ОТЗЫВЧИВОСТЬ, ЧУТКОСТЬ, ЩЕДРОСТЬ)

ПРОВЕРКА Д/З, найти лишнее (СЛАЙД)

– Зачем учительница стала играть с ним в “замеряшки”?

(Из-за гордости, чувства собственного достоинства рассказчик отказывался от её способов подкормить его)

ПРОСМОТР ВИДЕОРОЛИКА № 2

- Какие чувства вызвал просмотренный эпизод?
- Как вы думаете, почему учительница согласилась на игру в «замеряшки» со своим учеником?
- Знала ли она, что ей нельзя этого делать?
- Какие нравственные качества ассоциируются у вас с поведением Лидии Михайловны? Закрепление изученного материала:

Я предлагаю вам сыграть в игру «Найди лишнее»

сострадание

сочувствие

милосердие

раздражение

достоинство

духовность

Могла ли она поступить по другому, обладая этими качествами?

-Почему первую посылку мальчик наотрез отказался принимать, а вторую принял?

- какие пути были возможны для героя произведения?(воровство, компания Птахи, возвращение в деревню...) Какой путь выбрал? Почему? **ВЫБОР!!!!**

- Преодолеть трудности – сбежать домой

- Играть – не играть
- Принять жизнь, какая она есть – сопротивляться
- подчиниться Птахе – стоять на своем
- сдержать – не сдержать слово

Совершая выбор, главный герой извлек какие-то **уроки** для себя? а вы?
произведение называется УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО. в одном и том же значении
употреблено слово уроки: уроки французского и жизненные уроки? (слайд)

Какое из указанных определений наиболее точно, по вашему мнению, отражает суть прочитанного вами произведения:

Серьёзные уроки

Нравственные уроки

Горькие уроки

(Нравственные уроки)

Обратите внимание на названия вводной статьи и произведения. Что в них общего? (слово УРОКИ)

Какие же уроки нам хотел преподать автор?

О каких законах доброты говорит автор, какие уроки нам преподносит? (подбор цитат)

а) Истинное добро со стороны того, кто творит его, имеет меньшую память, чем со стороны того, кто его принимает;

б) Добро бескорыстно, и в этом его чудодейственная сила;

в) Добро возвращается добром.

Какие нравственные уроки получил мальчик – герой рассказа?

(Уроки милосердия и настоящей человеческой доброты)

Какие нравственные уроки получили вы?

Рефлексия деятельности (музыка)

Закончите работу на листочках. какие новые ветки появились на вашем дереве?

-Какие вы уроки извлекли из произведения?

Возьмите фигурный лист розового цвета в виде сердца. Напишите свою фамилию и имя. С одной стороны этого листочка напишите короткий, в виде 1-2 слов ответ на вопрос «Какой нравственный урок получил я, прочитав рассказ «Уроки французского» В.Г. Распутина?» С другой стороны «сердечка» оцените свою работу на уроке по следующим критериям:

5 баллов – я активно работал в течение всего урока, отвечал на вопросы, легко ориентировался в тексте рассказа, сделал правильные выводы;

4 балла – я работал на уроке, легко ориентировался в тексте рассказа, но сомневался иногда в правильности ответа и сделанных выводов;

↑ – я мог бы работать на уроке намного активнее и меньше сомневаться в правильности ответа и сделанных выводов. Я обязательно постараюсь улучшить свой результат на следующем уроке.

Домашнее задание

Два варианта итоговой письменной работы:

1. Письмо директору школы.

2. Письмо Лидии Михайловне

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Нравственность- внутренние, духовные качества человека. (Неиспользованное слово- *доброта*)

Гуманизм -доброе отношение, человеколюбие. (Остаётся слово *строгость*)

Милосердие-готовность помочь кому-либо. (Всепрощение)

Совесть-чувство ответственности за своё поведение (Стыд)

Доброта- способность и умение проявлять к людям , внимательность, терпеливость, (злобность)

ДЕРЕВО ДУШИ



КАЧЕСТВА ХАРАКТЕРА

сострадание
сочувствие
милосердие
раздражение
достоинство
духовность

НРАВСТВЕННЫЕ УРОКИ ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА:

О ЧЕМ ЗАСТАВИЛ ЗАДУМАТЬСЯ МЕНЯ РАССКАЗ
ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА?

