

Конспект урока Панковой Елены Александровной

Учебная дисциплина: МДК 01.01 Дизайн-проектирование

Тема урока: «Выполнение фор-эскизов»

Курс: 2, специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вид занятия: практическое занятие.

Тип занятия: занятие практического применения знаний, умений.

Методы: методы практической работы – творческая работа студентов.

Формы проведения занятия: урок – диалог, практическая работа.

Время: 90 мин.

Учебная литература:

1. Волкова Т.Ф. «Проектирование и дизайн жилых помещений». Пенза, 2014
2. Зязюн И.Я. «Основы педагогического мастерства». М., 1987.
3. Фиелл Ш.. «Энциклопедия дизайна Концепции Материалы Стили». АСТ Астрель, 2016

Теоретическая цель занятия:

углубить, обобщить и систематизировать имеющиеся знания по темам «концепция интерьера», «тематический интерьер», «мудборд», «фор-эскиз»

Практическая цель занятия:

- выполнить фор-эскиз прихожей.

Задачи занятия:

образовательные:

- 1.закрепить понятия «концепция интерьера», «тематический интерьер», «фор-эскиз».

развивающие:

- 1.развитие умения студентов пользоваться **основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;**
- 2.развитие умения студентов соблюдать закономерности соподчинения элементов и принципов композиционного форм образования;

3.продолжить формирование умения организовать самостоятельную художественно - творческую деятельность;

4.продолжить развитие умения выбирать средства для реализации художественного замысла;

5.продолжить развитие абстрактного мышления, зрительного восприятия.

воспитательные:

1.эстетическое воспитание студентов;

2.развитие у студентов самостоятельности при выполнении работы;

Формируемые компетенции:

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Оборудование:

для преподавателя: компьютер, проектор, презентация «Выполнение фор-эскизов».

для студентов: мудборд, конспекты лекций, каталоги мебели, отделочных материалов, бумага формата А3, карандаши, ластик, гуашь, кисти, маркеры, фломастеры.

План занятия:

1. Организационный момент – 5 мин.
2. Целевая ориентация – 2 мин.
3. Актуализация прежних знаний – 8 мин.
4. Инструктаж по выполнению практической работы – 3 мин.
5. Выполнение практической работы – 37 мин.
6. Контроль за усвоением умений и навыков – 30 мин.
7. Домашнее задание – 3 мин.
8. Подведение итогов занятия – 5 мин.

Ход занятия

1. Организационный момент

- Преподаватель приветствует обучающихся;
- Отметка посещаемости.

2. Целевая ориентация – преподаватель озвучивает тему урока, цели и задачи.

3. Актуализация прежних знаний.

Обучающиеся должны вспомнить и закрепить основные понятия:

- «концепция интерьера»,
- «тематический интерьер»,
- «мудборд»
- «фор-эскиз», «клаузура», «эскиз»

5. Инструктаж по выполнению практической работы.

Опираясь на мудборд, конспекты лекций, каталоги мебели, отделочных материалов, используя инструменты (бумага формата А3, карандаши, ластик, гуашь, кисти, маркеры, фломастеры) необходимо выполнить фор-эскиз прихожей, а затем на основе фор-эскиза и выполненного дома мудборда защитить концепцию интерьера прихожей.

Рисование фор-эскиза прихожей:

1. Выбираем уровень линии горизонта – располагаем ее ниже середины листа, благодаря чему хорошо раскрываются плоскости пола и потолка и верхние "крышки" мебели.

2. Задаем масштаб - для интерьерных рисунков выполненных на формате А4 подходит масштаб 1:50 или 1:100 (1 м = 2 см или 1 м = 1 см соответственно)

3. Строим геометрию пространства в одну или в две точки схода, и условно набрасываем коробку помещения, соблюдая размеры и пропорции нашего интерьера.

4. Намечаем геометрию предметов - показываем основные объемы предметов и их пропорции. На этом шаге не стоит детально прорисовывать предметы, достаточно показать их коробками.

5. Разбиваем рисунок на тоновые пятна и прокладываем «подложку»

6. Детализация

6. Выполнение практической работы.

Создание фор-эскиза прихожей под руководством преподавателя.

7. Контроль за усвоением умений и навыков.

Проверка результатов выполнения задания студентами, во время публичной защиты фор-эскиза. Обсуждение.

7. Домашнее задание.

8. Задание для самостоятельной работы: исправление ошибок, допущенных в создании фор-эскиза.

9. 9. Подведение итогов занятия.

- анализ и самоанализ выполненной практической работы;
- рефлексия понятий «концепция интерьера», «тематический интерьер», «фор-эскиз», «клаузура», «мудборт».
- заключительная речь преподавателя.