

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей №21 «Вдохновение»
(МУ ДО «ЦДОД №21 «Вдохновение»)
«Вдохновение» челядылы содтõм тõдõмлун сетан 21 №-а шõрин»
содтõм тõдõмлун сетан муниципальной учреждение

Принята
Педагогическим советом

Протокол № 03 от 03 ноября 2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
– ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКТИВИСТ»

Направленность:

социально-педагогическая

Период обучения: 1 год

Возраст детей: 10-14 лет

Составитель: педагог дополнительного образования

Григорьева Елена Юрьевна

Редакция: **Попова Ванда Цветановна**,
методист КРИРО; педагог
дополнительного образования

Плотникова Елена Александровна

Сыктывкар 2017

Пояснительная записка

*«На каждом шагу перед ребенком, подростком, юношей —
камень, который можно обойти, но
можно и убрать с дороги, освободив ее для других людей и
расчистив тропинку к собственной совести.*

*Искусство и мастерство воспитания заключается в
том, чтобы ни один камушек не остался
обойденным, чтобы совесть не давала человеку покоя».*
(Василий Сухомлинский. Книга «Сердце отдаю детям»)

Концепция программы. Начало XXI века для России - время формирования гражданского общества и правового государства, признания прав человека и его свобод высшей ценностью. Одно из базовых направлений государственной политики сегодня – воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуру других народов, проявляющего национальную и религиозную терпимость.

В новом толково-словообразовательном словаре русского языка Ефремовой Т.Ф. даётся определение: «Активист - деятельный член какой-либо организации, какого-либо коллектива; тот, кто принадлежит к активу».

Задача социального становления подростка стала особенно важна для общества. Именно молодые люди должны готовить себя к новым социальным отношениям, учиться преодолевать и разрешать конфликты в обществе, развивать общественные процессы в позитивном русле, утверждать идеи мира, добра, справедливости, совершенствоваться и саморазвиваться. Организация социальной практики позволяет органично соединить знания и практическую общественно-значимую деятельность, в которой развиваются социальные (лидерские, коммуникативные) способности. Программа обучения «Активист» нацелена на освоение учащимися основ управления коллективом, этапов проектирования работы коллектива, формирование умений и навыков организаторской деятельности, отработку моделей эффективного общения и поведения в различных жизненных ситуациях, конструктивному поведению в конфликтных ситуациях, развитию креативности.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в том, что в ней не ставится задача специальной подготовки учащихся к лидерской деятельности, а приоритетным является развитие таких качеств личности, которые будут способствовать самоопределению и самореализации учащихся, получению социального опыта и знаний, который самостоятельно смогут реализовать в обществе.

Актуальность программы в том, что современное общество переживает острый кризис. Его приметы ощутимы не только в экономической, политической, но и социально-культурной сфере. Кризис проявляется здесь в общем дефиците духовности, утрате людьми чётких нравственных ориентиров, размывании граней между добром и злом. Кризисные процессы не могут не затрагивать подрастающее поколение. И, конечно, наиболее остро они отражаются на подростках и юношестве. Эта часть нашего общества не охвачена такой

заботой как малыши, не располагает теми возможностями активной деятельности, как взрослые.

Наиболее важными качествами человека в современном динамичном мире становятся мобильность, конкурентоспособность. Особенно сложно самоопределился подростку, для которого именно это время является определяющим в его становлении и развитии.

Очень важно, чтобы подросток научился правильно оценивать окружающий мир и позиционировать себя в нем. Для собственной успешности в социуме необходимы определенные знания и умения, с помощью которых можно определять собственную жизненную позицию и активно реализовывать ее в рамках определенной деятельности.

В связи с этим создание дополнительной общеобразовательной программы, знакомящей подростков с основами социальной активности, становится особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что овладение основами лидерства представляется одним из эффективных средств формирования у молодежи социального опыта, воспитания гуманности, духовно-нравственных и гражданско - патриотических ценностей и социальной активности.

Отличительные особенности программы.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена правом учащихся принимать участие в управлении детской организацией и правом на защиту своих прав и интересов. Практические занятия по программе связаны с приобретением социальных, организационных, представительских и управленческих умений. Программа ориентирована на применение широкого комплекса приемов, форм и методов.

Подростки, имеющие низкую самооценку, часто не могут реализовать своих способностей, поэтому педагогам необходимо оказать помощь в развитии у подростка **позитивного** представления о себе путем внимательного и доброжелательного отношения к ним, поощрения их деятельности. Кроме этого, в данном возрасте стабилизируются эмоциональные процессы, снижается напряженность эмоциональных состояний, что позволяет более позитивно воспринимать краски мира.

Работа с разновозрастным коллективом похожа на ситуацию в обществе. Это позволяет одновременно разыгрывать разные социальные роли и повышает психологическую безопасность участников т.к. позволяет каждому находить свою нишу в каждой конкретной ситуации.

Программа состоит из разделов, каждый из которых освещает определенную тему. Каждый отдельный раздел может рассматриваться как самостоятельный завершённый комплекс лекционных и практических занятий.

В связи с этим особенно актуальна *интеграция основного и дополнительного* образования, т.к. важнейшими чертами современного обучения являются: направленность на подготовку учащихся не только приспосабливаться к ситуациям социальных перемен, но и активно осваивать их; воспитание активной, самостоятельной, ответственной и творческой личности.

Данная программа учитывает межпредметные и внутрипредметные связи, логику учебного процесса, основывается на модели единого социального пространства, через вовлечение подростков в общественно-значимую деятельность и организацию школьных мероприятий.

Программа нацелена на обеспечение процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации детей и подростков. Занятия по программе позволяют подростку

перейти в позицию активного члена гражданского общества, способного проявлять инициативу, вырабатывать собственное понимание цели, на основе высших моральных ценностей, планировать и организовывать свои действия по осуществлению проектов и акций, нести ответственность за принимаемые решения.

Преобразования, в которых участвуют подростки в рамках организации и проведения мероприятий, реализации проектов, акций, касаются многих сторон школьной и общественной жизни: помощи сверстникам и младшим школьникам, посильной поддержки представителям социально незащищенных слоев населения, отношений между социальными группами, защиты и развития культурной и природной среды.

Содержание программы способствует вовлечению учащихся к обсуждению норм этики, морали и права, формированию культуры речи, развитию понятий ценности и целостности слова, как главного «оружия» современного человека, обучения лидерским качествам (коммуникации, уверенному поведению в конфликтной ситуации, взаимодействия, навыков работы в команде), овладения техникой публичных выступлений, формирования опыта организации мероприятий и общественно-важных дел; способствует обогащению познавательного опыта, положительно влияет на формирование умственных способностей и способствует формированию ряда чрезвычайно важных для дальнейшего обучения предпосылок, как в познавательной, так и в личностной сфере. В ходе занятий учащийся воспринимает свое обучение, как платформу для личностного роста и самоопределения.

Благодаря такому взгляду на процесс познавательной деятельности, получив основы искусства коммуникации, актерского мастерства, речевых тренингов, КТД, лидерства и проектирования, он переходит к деятельности творческой. В процессе участия в общешкольных и городских акциях, подросток получает положительный опыт взаимодействия со сверстниками, старшеклассниками, взрослыми и различными социальными институтами. Получив опыт творческой деятельности, учащийся переходит на следующий уровень личностного развития – социальной деятельности.

Высшей формой такой деятельности является социальное творчество, – созидательный процесс, направленный на преобразование и создание качественно новых форм социальных отношений и общественного бытия. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой, поиском нестандартных решений ситуаций, ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью за принимаемые ими решения.

Таким образом, поэтапно приобретая умения и навыки, обогащая свой внутренний мир, и стремясь к личностному росту, учащийся самостоятельно формулирует понимание о том, что хорошо, а что плохо. Ведь нравственное определение подростка происходит еще и тогда, когда он сталкивается с реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

Системно-деятельностный подход предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения демократического гражданского общества на основе диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества. На занятиях педагог устанавливает и реализует межпредметные связи с русским языком, литературой, историей, обществознанием, географией, биологией и экологией.

Логика подачи материала в программе основана на принципе “от теории – к практике”. Теоретические знания, полученные на теоретических занятиях, обязательно

применяются в практической деятельности для закрепления навыков организаторской и социально-значимой деятельности.

Руководствуясь вышеизложенным, образовательный процесс программы строится таким образом, чтобы от занятия к занятию интерес к курсу усиливался, так как на многие привычные вещи подростки учатся смотреть другими глазами, проживая значимые события, принимая активное участие в решении задач личностного развития, социальных проблем.

В основу программы положены следующие принципы:

□ *Принцип природосообразности* предполагает, что процесс организаторской деятельности школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать школьника сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.

□ *Принцип культуросообразности* предполагает, что организаторская деятельность школьников должна основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям.

□ *Принцип коллективности* предполагает, что лидерское воспитание и образование, осуществляясь в детско-взрослых общностях, детско-взрослых коллективах различного типа, даёт юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, может создавать условия для позитивно направленных самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации.

□ *Принцип диалогичности* предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся в организаторской деятельности, содержанием которого является обмен эстетическими ценностями.

□ *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для школьников идентификации себя с Россией, народами России, российской культурой, природой родного края.

□ *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» подростка в самостоятельное проектное действие, развёртываемое в логике замысел — реализация — рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе ещё не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности.

В логике действия данного принципа в программе предусматриваются **исследовательские проекты учащихся**, которые строятся на совокупности таких ценностных ориентиров, как:

□ Коммуникабельность – легкость вступления в межличностное общение, инициатива на начальном этапе взаимодействия;

□ Предприимчивость – способность своевременно решать актуальные задачи, субъективное ощущение свободы в решении актуальных задач, находчивость, практичность;

□ Самостоятельность – независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, отсутствие ограничений и стеснения;

□ Конвенциональность – стремление к добровольному соглашению сторон на предмет принимаемых на себя обязательств;

□ Законность (легальность) – стремление действовать в рамках устанавливаемых государством пределов, готовность взять на себя определенные обязательства и не нарушать их.

□ *Принцип поддержки самоопределения учащегося.* Самоопределение в социальном творчестве - процесс формирования личностью собственного осмысленного и ответственного отношения к социальной действительности. Приобретение подростком опыта самоопределения происходит в ходе взаимного, открытого друг для друга эстетического восприятия, переживания, понимания, создания социально и общественно-полезных дел.

Направленность программы - социально-педагогическая;

Уровень - дополнительная образовательная программа;

Вид - общеобразовательная общеразвивающая программа;

Тип программы – модифицированная.

Адресат программы. Объем программы. Срок освоения программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 10-14 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения, который содержит 144 часа теоретических и практических занятий. Программа состоит из 6 разделов, каждый разделен на занятия, которые проводятся в группе 2 раза в неделю по 2 академических часа.

В соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дополнительного образования детей учитывается учебная нагрузка на детей среднего школьного возраста в учебном плане и учебно-тематическом плане для воспитанников образовательных учреждений.

Формы и режим занятий.

Одной из форм организации деятельности данной программы является организация игрового пространства учащихся.

Формы учебных занятий: репетиционные, постановочные, информационные (беседа, лекция), художественные образовательные события, общественно-значимые проекты и мероприятия.

Ролевые игры. Структура ролевой игры только намечается и остаётся открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и описанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои. По сути, сам процесс игры представляет собой моделирование группой учащихся той или иной ситуации, реальной или вымышленной, имеющей место в историческом прошлом, настоящем или будущем.

Информационные занятия предполагают беседы и лекции:

Фронтальная беседа – специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме).

Лекция – представление, демонстрирующее в виде монолога совокупность взглядов на какой-либо вопрос. Сущностное назначение лекций состоит в квалифицированном комментировании какой-либо проблемы, которое позволяет слушателю сориентироваться в информации.

Этическая беседа – это не лекция по морально-нравственной проблематике. Это обращенное к слушателям развернутое личное высказывание инициатора беседы, проникнутое неподдельными эмоциями и переживаниями и обязательно нацеленное на получение обратной связи от слушателей (в виде вопросов, ответов, реплик). Предметом

общения здесь выступают морально-нравственные коллизии, представленные в реальных жизненных ситуациях и художественных текстах.

Внутригрупповые дискуссии – они позволяют учащимся соотнести собственное отношение к дискутируемому вопросу с мнениями других детей и способствуют коррекции этого отношения, ведь весомое для подростков мнение сверстников часто становится источником изменения взгляда на мир. Кроме того, благодаря дискуссиям школьники приобретут опыт поведения в ситуации разнообразия взглядов, будут учиться уважать иные точки зрения, соотносить их со своей собственной.

Просмотр кино-, видео-, телефильма, спектакля, концерта – представление, в ходе которого участникам демонстрируется зрелище, подготовленное профессионалами.

Репетиционные занятия – основная форма подготовки (под руководством или с участием педагога) представлений, мероприятий, концертных программ, отдельных номеров, сцен путем многократных повторений (целиком и частями).

Постановочные занятия – творческий процесс создания эстрадного представления (в том числе игровых программ), осуществляется постановщиком совместно с педагогами других областей духовно-нравственного воспитания и развития.

Художественное образовательное событие (например, театрализованный праздник или концерт, спектакль, конкурс) – акт художественного творчества, выносимый на публичное рассмотрение с образовательными целями.

КТД (коллективное творческое дело) – Концепция коллективного творческого воспитания, разработанная И. П. Ивановым, основана на осознании и самопринятии себя как творца общего дела; на определении и развитии учащимися своего творческого потенциала, своих способностей и возможностей, особенных личностных черт, а также способностей толерантного взаимодействия в процессе совместного творчества. «Коллективное творческое воспитание» представляет собой единство нескольких процессов:

- целостного воспитательного процесса, идущего в этой жизни;
- общественной жизни школы и класса;
- комплексной деятельности педагогического коллектива, направляющего

данный процесс.

Социальная проба – такой вид социального взаимодействия, в ходе которого подросток получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия. Социальная проба — это довольно непродолжительное, законченное действие, продуктом которого являются социально значимая информация и знание.

Цель программы: формирование социально-активной личности через овладение основами лидерства и повышения уровня креативности.

Задачи:

Образовательные:

- обучение подростков знаниям, умениям, необходимым для эффективного взаимодействия с социумом;
- освоение практикой реализации социально-значимых проектов;
- обучение основным способам организации социально-значимой деятельности и технологии реализации (целеполагание, планирование, реализация, анализ и оценка результатов);

Развивающие:

- формировать и развивать установки на самопознание и саморазвитие;

- развивать навыки самостоятельной работы над совершенствованием качеств личности и потребности в саморазвитии;
- развивать такие лидерские качества, как самостоятельность, ответственность, предприимчивость, справедливость, творческую инициативу;
- развивать интерес к повышению уровня креативности;

Воспитательные:

- формировать основы демократических отношений в коллективе и с коллективом;
- приобщить детей к общечеловеческим ценностям через формирование культуры взаимоотношений основанных на присвоении духовных ценностей;
- способствовать социализации подростков через участие в общественной жизни класса, школы, города;
- мотивировать подростков к проявлению отношений, установок поведения, эмоциональных реакций и к их обсуждению, анализу, а также разбору предложенных тем;
- формировать представления об этических духовно-нравственных ценностях;
- привитие положительных отношений подростков к организаторской деятельности;
- формирование решимости выбора участия в социально-значимой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Кто такой активист и что он должен уметь?	2	2	-
2	Воспитай в себе человека. Личностное портфолио.	20	5	15
2.1	Что такое этика?	2	0,5	1,5
2.2	Нормы и правила поведения	2	0,5	1,5
2.3	Свобода и ответственность. Высшие моральные ценности	2	0,5	1,5
2.4	Совесть	2	0,5	1,5
2.5	Честь и достоинство	2	0,5	1,5
2.6	Сила слова	2	0,5	1,5
2.7	Добро и добродетель	2	0,5	1,5
2.8	Семья как ценность	2	0,5	1,5
2.9	Мой портрет. Познаю себя	2	0,5	1,5
2.10	Я и мой имидж	2	0,5	1,5
3	Школа молодого лидера. Искусство коммуникации.	44	14	30
3.1	Искусство общения. Установление контактов.	4	1	3
3.2	Умение вызывать симпатию..	2	0,5	1,5
3.3	Открытость и откровенность.	2	1	1
3.4	Взаимодействие с окружающими	2	0,5	1,5
3.5	Неуверенность и страхи. Выражение Позитивных чувств.	4	1	3
3.6	Самоуверенность и уверенность. Поведение в конфликтных ситуациях.	6	2	4
3.7	Учимся слышать и понимать друг друга	4	1	3
3.8	Самоуважение	2	1	1
3.9	Принятие решений.	2	1	1
3.10	Правовая школа. Знаете ли вы свои права?	4	2	2
3.11	Лидер – какой он? Качества лидера. Что делает человек лидером? Навыки лидера.	6	2	4
3.12	Мы – команда. Сотрудничество. Стратегия формирования команды. Критерии успешного лидерства.	6	2	4
4.	Театральная педагогика. Техника публичных выступлений.	28	7	21
4.1	Речевые тренинги: артикуляционный дыхательный, голосовой, дикционный, интонационный.	8	2	6
4.2	Элементы актерского мастерства. Упражнения на освобождение от«зажимов».	2	0,5	1,5

4.3	Элементы актерского мастерства. «Смотреть и видеть». Блок упражнений.	2	0,5	1,5
4.4	Элементы актерского мастерства. Слушать и слышать! Рождение слова. Блок упражнений.	2	0,5	1,5
4.5	Элементы актерского мастерства. Разучивание и чтение скороговорок.	2	0,5	1,5
4.6	Техника публичных выступлений. Умение формулировать свою мысль. Умение держаться на публике. Самопрезентация.	12	3	9
5	Организация общественно-важных дел (акции, проекты, социальное творчество). Игровые программы.	34	6	28
5.1	Определение задач деятельности группы. Планирование мероприятий, акций.	2	0,5	1,5
5.2	Подготовка к проведению общешкольных конкурсов, акций и мероприятий.	10	2	8
5.3	Проведение общешкольных конкурсов, акций и мероприятий. Подведение итогов.	8	-	8
5.4	Подготовка к участию в городских конкурсах, акциях, мероприятиях.	6	2	4
5.5	Участие в городских конкурсах, акциях, мероприятиях.	2	-	2
5.6	Проба участия в социально-значимой деятельности	6	1,5	4,5
6	Основы сценарного мастерства	16	7	9
6.1	Сценарий как особая форма драматургии	2	1	1
6.2	Сюжетные компоненты режиссерского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог	4	2	2
6.3	Четыре грани сценария.	4	2	2
6.4	Проба пера. Написание сценария Новогоднего утренника для среднего звена.	6	2	4
	Итого	144	41	103

Содержание учебного плана

1. Введение. Кто такой активист и что он должен уметь?

Теория. Форма информационного занятия: фронтальная беседа. Определение организатора, его качеств, навыков, которыми он должен научиться владеть, его роли в микросоциуме (группа, школа) и обществе.

2. Воспитай в себе человека. Личностное портфолио

2.1. Что такое этика?

Теория. Беседа: что такое этика? «Хочешь изменить мир – начни с себя».

Практика. Учимся проводить самоанализ: что я хочу в себе изменить?

2.2. Нормы и правила поведения

Теория. Зачем нужны правила? Обсуждение норм и правил поведения на кружке, в Центре, в школе, на мероприятиях.

Практика. Учимся составлять список правил поведения.

Анализ: соблюдаю ли я правила?

2.3. Свобода и ответственность. Высшие моральные ценности

Теория. Что такое ответственность? Определение понятий «ценности» и «морали».

Практика. Учимся формулировать свою мысль: «Должен ли человек нести ответственность за свои поступки?», «Самая большая ценность в мире – жизнь». Моя иерархия ценностей.

2.4. Совесть

Теория. Что такое «совесть»? Что значит «поступать по совести»?

Практика. Учимся мыслить творчески: придумываем продолжение рассказа «Пропала совесть».

Анализ: нравственные качества, которые я хочу в себе воспитать.

2.5. Честь и достоинство

Теория. «Надо жить с достоинством». Честь, достоинство и жизненные принципы.

Практика. «Он спасал нашу честь». Нобелевская премия мира и ее лауреаты. Учимся исследовательской деятельности, план поиска информации. Самоанализ: «Мой кодекс чести».

2.6. Сила слова

Теория. Слово – самое сильное оружие». Роль слова в жизни современного человека

Практика. Самоанализ: слово – мой помощник. Учимся формулировать логически выверенный рассказ.

2.7. Добро и добродетель

Теория. Что такое добро, добродетель? Образец отзывчивости и доброты.

Практика. Творческая работа на тему: «Легко ли быть добрым человеком».

2.8. Семья как ценность

Теория. Значение семьи в жизни человека. Семья и будущее страны. Бережное и уважительное отношение к своей семье, к своему роду.

Практика. Учимся создавать мини-проект на тему: «Создаем этический кодекс семьи», «Мое генеалогическое древо».

2.9. Мой портрет. Познаю себя.

Теория. Внешняя привлекательность человека и красота души. Индивидуальные особенности человека. Темперамент. Личность и личностные особенности. Характер.

Практика. Учимся планированию, создаем план саморазвития: воспитываю характер и «приручаю» темперамент.

2.10. Я и мой имидж

Теория. Имидж человека и его составляющие. Что мешает и что помогает созданию положительного имиджа? Имидж и стиль одежды.

Практика. Учимся наблюдению: работа над своим имиджем. Заполняем таблицу: «Что мешает и что помогает формированию положительного имиджа?»

3. Школа молодого лидера. Искусство коммуникации.

3.1. Искусство общения. Установление контактов.

Теория. Развитие навыков эффективного общения и их закрепление. Расширение круга друзей и близких знакомых, приобретение социальных навыков, установление деловых отношений. Задачи: Развитие эмпатии. Установление доверительных отношений через телесный контакт. Обучение навыкам эффективного общения.

Ключевые понятия: общение, вербальное общение, невербальное общение, новые знакомства, контакт, места для знакомства.

Практика. Учимся выстраивать взаимодействие в группе. Упражнения: «Странный город» на улучшение групповой атмосферы; «Разговор через стекло» на умение использовать невербальные средства общения; «Слепой и поводырь» на установление доверительных отношений; «Приветствие» научиться обращать на себя внимание; «Сбор

фраз для контакта» на умение находить и подбирать фразы для установления новых контактов; «Первое обращение» на установление контакта.

3.2. Умение вызывать симпатию.

Теория. Обсуждение: Удовлетворенность своими межличностными отношениями зависит от уровня симпатии. Что такое симпатия? Ключевые понятия: симпатия, взаимная симпатия, комплимент.

Практика. Учимся формулировать гипотезу зависит ли удовлетворенность отношений от уровня симпатии. Упражнение «Диалог в парах: все хорошее за 100 секунд» на умение слушать собеседника и умение презентовать себя; Упражнение «Какая все же у меня есть прелестная штучка» на умение говорить что-либо приятное о себе, о своих вещах; Упражнение «Какая же у тебя прелестная штучка» на умение говорить что-либо приятное о вещах партнера; Упражнение «Как мне здорово это удастся» на умение презентовать себя окружающим.

3.3. Открытость и откровенность.

Теория. Обсуждение: Можно ли тренировать сложный и комплексный навык – навык открытого выражения чувств (отражения чувств). Типы открытости чувств. Неуверенность и агрессивность в выражении желаний и чувств. Альтернативу неуверенности и агрессивности в выражении чувств составляет уверенное, открытое, истинное и спонтанное выражение (отражение) чувств. Именно этот навык поведения тренируется в последующих упражнениях и ролевых играх.

Ключевые понятия: барьерное взаимодействие, чувства, позитивные чувства, негативные чувства, открытое выражение чувств, неуверенность, агрессивность.

Практика. Учимся наблюдению и анализу. Упражнение «Что сложнее?» задача проранжировать и определить для себя, что сложнее: выражение позитивных чувств или негативных; Упражнение «Чувства бывают разные» на умение прислушиваться к своим чувствам и найти им наименование; Упражнение «Отгадай чувство» на умение творчески выразить себя; Упражнение «Что я сейчас чувствую» на умение изобразить невербально чувство, которое ощущаем.

3.4. Взаимодействие с окружающими.

Теория. Взаимодействие – действие одного человека по отношению к другому или совместно с другим. Задачи: научить учащихся успешно сотрудничать в группе; сформировать представление о себе как о члене группы; обсудить необходимость поддерживать дружеские отношения.

Практика. Учимся сравнивать виды взаимодействия и анализировать полученные знания. Упражнение «Путаница» на умение понимать различные ситуации и принимать решения по ним; Упражнение «Ищу друга» на понимание качеств друга, важный аспект занятия – каким другом готов стать сам учащийся; Упражнение «Помощь» на готовность и умение помогать другим. Упражнение «Башня» на умение работать в команде.

3.5. Неуверенность и страхи. Выражение позитивных чувств. Выражение негативных чувств.

Теория. Определение эмоционального компонента неуверенности в себе и уровня социальных страхов, связанных с проблемами в отношениях. Умение открыто выражать позитивные чувства. Умение сдерживать негативные чувства.

Ключевые понятия: неуверенность в себе, страх. Позитивные чувства, выражение позитивных чувств. Негативные чувства, отражение негативных чувств.

Практика. Учимся сравнивать виды взаимодействия и анализировать полученные знания. Упражнение «Я так боюсь, а многие этого не боятся» на умение формулировать собственные страхи; Упражнение «Я не боюсь, а многие боятся» задача обнаружить и найти такие действия, совершать которые не боятся; Упражнение «Как же ты научился этого не бояться?» на умение формулировать фразы, которые помогли справиться со страшной ситуацией. Ролевая игра «Как ты меня порадовала». Практическое задание «Позитивное отношение к собственным чувствам». Ролевая игра «Негативные чувства».

3.6. Самоуверенность и уверенность. Поведение в конфликтных ситуациях.

Теория. Развитие навыков уверенного поведения. Учиться находить различные стратегии поведения в конфликте. Характеристики здоровой, уверенной в себе личности. Люди отличаются по степени уверенности в себе, совершенно очевидно. Как психологическое понятие «уверенность в себе» появилось совсем недавно.

Ключевые понятия: уверенность, уверенность в своих силах, уверенное поведение, конфликт, правила ведения конфликтного разговора.

Практика. Учимся наблюдению и применению полученных знаний

Упражнение «Ах, какой ты молодец!» - опыт восприятия информации о другом. Упражнение «Я уверен в себе, если...». Упражнение «Оцени себя» - работа над уверенностью в себе через тело. Упражнение «10 заповедей неудачника» - осознание процессов формирования чувства уверенности и неуверенности.

3.7. Учимся слышать и понимать друг друга.

Теория. Формирование доверительной атмосферы в группе; развитие навыков активного слушания, приема и передачи информации.

Практика. Упражнения: «Иностранец и переводчик» на приобретение навыков приема и передачи информации, распознавания и интерпретации невербальных информационных сигналов, умения задавать открытые вопросы; «Испорченный телефон» на развитие навыков слушания в процессе общения; «Найди смысл» на концентрацию внимания. Практикум «интервью с одноклассником». Самоанализ: «умею ли я вести беседу?»

3.8. Самоуважение.

Теория. Самоуважение называют «условием выживания души»; оно является частью человеческого существования, придающей ему чувство собственного достоинства.

Задачи: побудить учащихся к положительным мыслям о самих себе и собственных достижениях; дать возможность поделиться с группой чувствами и мыслями о себе, рассказать о собственных достижениях; заострить внимание на положительных чертах.

Практика. Учимся формулировать гипотезу

Упражнения: «Закончи предложение»; «Комплимент»; «Цель на неделю»; «Мои успехи»;

3.9. Принятие решений.

Теория. Принятие решения – это этап волевого акта, связанный с выбором цели и способа действия. Обсуждение, как и почему люди принимают решения. Чем старше дети становятся, тем более сложные решения им придется принимать. Поэтому важно научиться принимать самостоятельные решения, используя все этапы процесса принятия решений.

Задачи: Рассмотреть этапы процесса принятия решений; предоставить подросткам возможность потренироваться в принятии решений.

Практика. Упражнения: «Щелчок» на умение быстро принимать решения; Ролевая игра «Последствия»; Формула принятия правильного решения.

3.10. Правовая школа. Знаете ли вы свои права?

Теория. Каждый ребенок должен знать свои права и обязанности. Общение по данной теме построено в форме бесед, с применением стихов, загадок, сказок и рассказов,

а также разнообразных вопросов и заданий, что поможет лучше усвоить материал. Учащийся знакомится с такими правами, как право жить и воспитываться в семье, право на имя, отчество и фамилию, право на охрану здоровья, право на воспитание в образовательных учреждениях, право быть гражданином своей страны.

Практика. Учимся обобщать и классифицировать полученные знания.

Обсуждение изученных прав в форме обратной связи при работе с заданиями и вопросами, разбор предложенных ситуаций, которые требуют от учащегося знания своих прав и обязанностей, а также знания прав других членов коллектива.

3.11. Лидер – какой он? Качества лидера. Что делает человек лидером? Навыки лидера.

Теория. Форма информационного занятия – фронтальная беседа, тема: «Лидерами не рождаются, ими становятся». Лидерство само по себе обладает исключительной силой.

Наличие или отсутствие лидерских качеств способно определить успех или провал любого вашего дела. Лидерство наделять способностью осуществлять задуманное за счет привлечения усилий других людей. Сколь бы ни были велики ваши собственные таланты в возможности, существует много важных задач, которые без посторонней помощи решить не удастся. Принципы лидерства. Качества лидера.

Практика. Учимся проводить самоанализ.

Упражнения: «Бегущие огни», «Кто Я?»; «Развитая личность»; «Управление собой»; «Ценности»; «Жизненная позиция».

3.12. Мы – команда. Сотрудничество. Стратегия формирования команды.

Критерии успешного лидерства.

Теория. Информационное занятие в форме фронтальной беседы: Что такое команда?

Командой принято называть эффективно действующую группу, в которой четко распределены обязанности, установились тесная взаимосвязь и взаимопонимание, создан особый микроклимат. Развитие групповой сплоченности за счет укрепления чувства «мы» и интегрирования навыков вербального и невербального общения в групповом взаимодействии; осознание учащимися стратегии поведения в стрессовой ситуации.

Практика. Упражнения: «Знакомство», «Да-Нетки» на быстроту реакции всей группы участников; «Сесть на стол» на умение взаимодействовать внутри группы; «Пещерные львы» на сплочение команды; «Встать вместе»; «Зеркальный круг»; «Счет» на «видение» друг друга.

4. Театральная педагогика. Техника публичных выступлений.

Театральный урок помогает превратить разрозненную группу людей в эмоционально связанный коллектив.

4.1.Речевые тренинги: артикуляционный, дыхательный, голосовой, дикционный, интонационный.

Теория. Построение успешной коммуникации важно во всех сферах деятельности человека от дружеского общения с близкими людьми до деловых контактов. Голос – важнейший инструмент человеческих отношений; от виртуозного владения этим инструментом во многом зависит и дар убеждения, и способность вызывать доверие собеседника, и умение донести до слушателей мельчайшие нюансы настроения. Цель речевого тренинга — теоретическое и практическое овладение техникой речи для построения успешной коммуникации, эффективного общения с окружающими. Подобные навыки необходимы лидерам и организаторам общешкольных и городских мероприятий и социальных проектов.

Практика. Учимся абстрагироваться и концентрироваться на достижение результата. Речевые тренинги: артикуляционный (упражнение на разработку внешних органов речи: губы, язык, челюсть); дыхательный (упражнения «вдох-выдох», «утки», «гуси»), голосовой (упражнения «выше-ниже», «мягкая атака»), дикционный; интонационный.

4.2. Элементы актерского мастерства. Упражнения на освобождение от «зажимов».

Теория. Залог успешного овладения актерским мастерством – умение своевременно расслабляться и освобождаться от так называемых зажимов.

Практика. Упражнения: для мышц ног, «пережат напряжения», «огонь - лед», «зажимы по кругу», «потянулись - сломались».

4.3. Элементы актерского мастерства. «Смотреть и видеть». Блок упражнений.

Теория. Лекция по теме влияния упражнений актерского тренинга на общие навыки актерского существования на сцене, в пространстве - «смотреть и видеть» - этому надо учиться, не пассивно созерцать, но и познавать.

Практика. Упражнения на внимание, память и воображение: ладонь, свои пять пальцев, свои часики, старинная вещица, «фотографы», рассмотрите людей, биография попутчика или прохожего, биография по портрету.

4.4. Элементы актерского мастерства. Слушать и слышать! Рождение слова. Блок упражнений.

Практика. Применяются упражнения на развитие речевого аппарата, дикции, темпа, тембра, техники речи (дыхание, голос), интонации. Упражнения: «сонар», «телевизор», «учитесь слушать», «слышать только одного», «три докладчика», «шумовой квадрат», «действуй словом», «оправдание слова».

4.5. Элементы актерского мастерства. Разучивание и чтение скороговорок.

Практика. Включает применение ряда последовательных упражнений на развитие артикуляции - «мим-мым», «кривляка» - в том числе и разнообразных скороговорок. Семь шагов подготовки к выступлению. Публичное выступление и уверенность в себе. Определение цели (выбор темы). Анализ аудитории и ситуации. Определение предмета речи. Сбор материала. Создание плана речи. Подбор слов. Практика произнесения вслух.

Практика. Практикум-подготовка выступления презентации на одну из тем (или самостоятельную тему): «Это Я», «Я и моя семья», «Я и мой класс», «Я и мое хобби», «Я и моя школа»; используя полученные знания и составив план подготовки и выступления. Лаборатория самоконтроля.

5. Организация общественно-важных дел (акции, проекты, социальное творчество). Игровые программы.

5.1. Определение задач деятельности группы. Планирование мероприятий, акций.

Теория. Что такое КТД. Этапы проведения КТД.

Учащиеся знают: то, что происходит в классе, школе, происходит во многом по их инициативе. Это, в свою очередь, даёт возможность мне, как педагогу, предлагать наиболее интересные для ребят дела, где они являются главным инициатором важных дел.

По окончании занятия, посвящённого планированию дел на четверть, полугодие, год, проводится беседа с группой, суть которой можно выразить следующей фразой: «А почему бы в этом году вам самим не попробовать провести несколько наиболее интересных дел от начала до конца? Свою помощь обещаю!».

5.2. Подготовка к проведению общешкольных конкурсов, акций и мероприятий.

Согласно плану работы МУ ДО ЦДОД №21 «Вдохновение», МАОУ «СОШ №21 с углубленным изучением немецкого языка».

5.3. Проведение общешкольных конкурсов, акций и мероприятий. Подведение итогов.

Согласно плану работы МУ ДО ЦДОД №21 «Вдохновение», МАОУ «СОШ №21 с углубленным изучением немецкого языка».

Подведение итогов проведенных мероприятий. Учимся анализировать итоги деятельности

5.4. Подготовка к участию в городских конкурсах, акциях, мероприятиях.

5.5. Участие в городских конкурсах, акциях, мероприятиях.

5.6. Проба участия в социально-значимой деятельности.

Теория. Социальный проект. Это практика разного рода волонтерских и иных проектов, где педагог ставит цели (речь идёт не о педагогических целях, а о целях конкретного социального действия) и активизирует детей.

Практика. Участие в социально-значимой деятельности г. Сыктывкара.

6. Основы сценарного мастерства

6.1. Сценарий как особая форма драматургии

Теория. Сценарий - полностью продуманная программа, которая включает в себя огромное количество пунктов и мелочей.

Сценарий мероприятия должен "поглотить" участников с головой, поэтому сценарии пишутся консультируясь с психологами, чтобы получить не только максимальный эффект проникновения самим сценарием, но и максимальной отдачей. В комплекте правильный, продуманный, яркий сценарий и профессиональная команда организаторов оставляют незабываемые впечатления от отдыха и помогают максимально объединить всех участников единый и сильный механизм.

Сценарий - подробное литературное описание действия, предназначенного для постановки на сценической площадке, на основе которого создаются театрализованное

представление, праздник, массовое зрелище, игровая или какая-либо иная программа. Он имеет как общие черты, сходные с драматургическими произведениями театра, кино, радио, телевидения, так и особенные, присущие формам культурно-досуговых программ.

6.2. Сюжетные компоненты режиссерского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог.

Теория. Экспозиция - ввод в действие, короткий рассказ о событиях, предшествовавших возникновению конфликта. Экспозиция обычно перерастает в завязку или непосредственное начало действия. Экспозиция и завязка должны быть предельно четкими, лаконичными. Завязка - начало конфликта. Кульминация - наивысшая точка развития конфликта. Развязка - разрешение конфликта. Основное действие - строгая логичность построения и развитие темы. Каждый эпизод должен быть обусловлен, связан смысловыми «мостиками» с предыдущим и последующим.

6.3. Четыре грани сценария.

Теория. Конфликт, Жанр, Сюжет, Трехчастная композиция.

Практика. Упражнения для сценаристов: Развиваем воображение. Как создать героя, на которого хочется быть похожим. Структура сценария. Диалог.

6.4. Проба пера. Написание сценария.

Практика. Написание тематического сценария, применяя полученные знания.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество Часов	Дата проведения (число, месяц)
1.	Введение. Воспитай в себе человека. Личностное портфолио. Кто такой активист и что он должен уметь?	2	17.09
2.	Что такое этика?	2	19.09
3.	Нормы и правила поведения	2	24.09
4.	Свобода и ответственность. Высшие моральные ценности	2	26.09
5.	Совесть	2	1.10
6.	Честь и достоинство	2	3.10
7.	Сила слова	2	8.10
8.	Добро и добродетель	2	10.10
9.	Семья как ценность	2	15.10
10.	Мой портрет. Познаю себя	2	17.10
11.	Я и мой имидж	2	22.10
12.	Школа молодого лидера. Искусство общения. Установление контактов.	2	24.10
13.	Искусство общения. Установление контактов.	2	29.10
14.	Умение вызывать симпатию..	2	31.10
15.	Открытость и откровенность.	2	5.11
16.	Взаимодействие с окружающими	2	7.11
17.	Неуверенность и страхи. Выражение позитивных чувств. Выражение негативных чувств.	2	12.11
18.	Неуверенность и страхи. Выражение позитивных чувств. Выражение негативных чувств.	2	14.11
19.	Самоуверенность и уверенность. Поведение в конфликтных ситуациях.	2	19.11

20.	Самоуверенность и уверенность. Поведение в конфликтных ситуациях.	2	21.11
21.	Самоуверенность и уверенность. Поведение в конфликтных ситуациях.	2	26.11
22.	Учимся слышать и понимать друг друга.	2	28.11
23.	Учимся слышать и понимать друг друга.	2	3.12
24.	Самоуважение.	2	5.12
25.	Принятие решений.	2	10.12
26.	Правовая школа. Знаете ли вы свои права?	2	12.12
27.	Правовая школа. Знаете ли вы свои права?	2	17.12
28.	Лидер – какой он? Качества лидера. Что делает человек лидером? Навыки лидера.	2	19.12
29.	Лидер – какой он? Качества лидера. Что делает человек лидером? Навыки лидера.	2	24.12
30.	Лидер – какой он? Качества лидера. Что делает человек лидером? Навыки лидера.	2	26.12
31.	Мы – команда. Сотрудничество. Стратегия формирования команды. Критерии успешного лидерства.	2	14.01
32.	Мы – команда. Сотрудничество. Стратегия формирования команды. Критерии успешного лидерства.	2	16.01
33.	Мы – команда. Сотрудничество. Стратегия формирования команды. Критерии успешного лидерства.	2	21.01
34.	Театральная педагогика. Техника публичных выступлений. Речевые тренинги: артикуляционный, дыхательный, голосовой, дикционный, интонационный.	2	23.01
35.	Речевые тренинги: артикуляционный, дыхательный, голосовой, дикционный, интонационный.	2	28.01
36.	Речевые тренинги: артикуляционный, дыхательный, голосовой, дикционный, интонационный.	2	30.01
37.	Речевые тренинги: артикуляционный, дыхательный, голосовой, дикционный, интонационный.	2	4.02
38.	Элементы актерского мастерства. Упражнения на освобождение от «зажимов».	2	6.02
39.	Элементы актерского мастерства. «Смотреть и видеть». Блок упражнений.	2	11.02
40.	Элементы актерского мастерства. Слушать и слышать! Рождение слова. Блок упражнений.	2	13.02
41.	Элементы актерского мастерства. Разучивание и чтение скороговорок.	2	18.02
42.	Техника публичных выступлений. Умение формулировать свою мысль. Умение держаться на публике. Самопрезентация.	2	20.02
43.	Техника публичных выступлений. Умение	2	25.02

	формулировать свою мысль. Умение держаться на публике. Самопрезентация.		
44.	Техника публичных выступлений. Умение формулировать свою мысль. Умение держаться на публике. Самопрезентация.	2	27.02
45.	Техника публичных выступлений. Умение формулировать свою мысль. Умение держаться на публике. Самопрезентация.	2	4.02
46.	Техника публичных выступлений. Умение формулировать свою мысль. Умение держаться на публике. Самопрезентация.	2	6.02
47.	Техника публичных выступлений. Умение формулировать свою мысль. Умение держаться на публике. Самопрезентация.	2	11.02
48.	Определение задач деятельности группы. Планирование мероприятий, акций.	2	13.02
49.	Подготовка к проведению общешкольных конкурсов, акций и мероприятий.	2	18.02
50.	Подготовка к проведению общешкольных конкурсов, акций и мероприятий.	2	20.02
51.	Подготовка к проведению общешкольных конкурсов, акций и мероприятий.	2	25.02
52.	Подготовка к проведению общешкольных конкурсов, акций и мероприятий.	2	27.02
53.	Подготовка к проведению общешкольных конкурсов, акций и мероприятий.	2	4.03
54.	Проведение общешкольных конкурсов, акций и мероприятий. Подведение итогов.	2	6.03
55.	Проведение общешкольных конкурсов, акций и мероприятий. Подведение итогов.	2	11.03
56.	Проведение общешкольных конкурсов, акций и мероприятий. Подведение итогов.	2	13.03
57.	Проведение общешкольных конкурсов, акций и мероприятий. Подведение итогов.	2	18.03
58.	Подготовка к участию в городских конкурсах, акциях, мероприятиях.	2	20.03
59.	Подготовка к участию в городских конкурсах, акциях, мероприятиях.	2	25.03
60.	Подготовка к участию в городских конкурсах, акциях, мероприятиях.	2	27.03
61.	Участие в городских конкурсах, акциях, мероприятиях.	2	1.04
62.	Проба участия в социально-значимой деятельности.	2	3.04
63.	Проба участия в социально-значимой деятельности.	2	8.04
64.	Проба участия в социально-значимой деятельности.	2	10.04
65.	Основы сценарного мастерства Сценарий как особая форма драматургии	2	15.04
66.	Сюжетные компоненты режиссерского	2	17.04

	сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог		
67.	Сюжетные компоненты режиссерского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог	2	22.04
68.	Четыре грани сценария.	2	24.04
69.	Четыре грани сценария.	2	29.04
70.	Проба пера. Написание сценария Новогоднего утренника для начальных классов.	2	13.05
71.	Проба пера. Написание сценария Новогоднего утренника для начальных классов.	2	15.05
72.	Проба пера. Написание сценария Новогоднего утренника для начальных классов.	2	20.05

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны уметь:

- грамотно и объективно оценивать и позиционировать себя в определенном социуме
- работать в команде
- разработать и реализовать социальный проект
- избегать конфликтов или разрешать их
- организовать и провести массовое мероприятие
- сплотить вокруг себя единомышленников
- свободно и доброжелательно общаться,
- активно участвовать в играх, тренингах
- корректно высказывать свое мнение

Учащиеся должны знать:

- командные роли и основы формирования команды
- качества конкурентоспособной личности
- основы толерантных отношений
- этапы социального проектирования
- составляющие здорового образа жизни
- права и обязанности учащихся
- формы организации массовых мероприятий

Социализация, будучи, по своей природе всеобъемлющим и универсальным процессом, способна привести к позитивным результатам практически во всех сферах деятельности, где человек взаимодействует с другим человеком, с группой людей, большим коллективом, обществом.

В подростковом возрасте становятся актуальными все уровни социальной самоидентификации – от микрогруппы близких друзей до очно знакомых интернет-собеседников в других частях света.

Поэтому в отношении подросткового возраста говорить о результатах социализации как о чем-то уже окончательно утвердившемся, нельзя. Процесс продолжается, и в этом отношении его интенсивность и сам факт того, что он имеет позитивный вектор направленности, с полным основанием может рассматриваться как уже состоявшийся очень важный результат.

Принципиальное требование к оценке результатов социализации: фиксация не внешней «активности» подростка, не произносимых им слов, а его реальной социальной позиции, ее устойчивости и мотивированности, персональной включенности подростков в реальную позитивную социальную и социокультурную практику. Это – важнейший генеральный результат социализации учащихся подросткового возраста.

При организации воспитательной деятельности учащихся необходимо понимать различие между результатами и эффектами этой деятельности.

Результат - это то, что стало непосредственным итогом участия учащегося в деятельности. Например, учащийся, проведя городскую акцию, не только переместился в пространстве из одной географической точки в другую, преодолел сложности реализации акции (фактический результат), но и приобрёл некое знание о себе и окружающих, пережил и прочувствовал нечто как ценность, приобрёл опыт самостоятельного действия (воспитательный результат).

Эффект - это последствие результата. Например, приобретённое знание, пережитые чувства и отношения, совершенные действия развили человека как личность, способствовали формированию его компетентности, идентичности. Итак, воспитательный результат деятельности - непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект деятельности - влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

- кабинет для проведения теоретических и практических занятий;
- ноутбук, проектор колонки для просмотра видеофильмов, подготовки презентаций;
- актовый зал для репетиций общешкольных мероприятий;

Педагогический контроль

Проводится текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущий контроль направлен на выявление знаний, умений и навыков, учащихся по направлениям лидерскому и коммуникативному. Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уже усвоенных коммуникативных и организаторских навыков учащихся, легкости их применения на практике. Итоговая аттестация позволяет выявить результат деятельности за пройденный год. Формами итоговой аттестации являются заключительные мероприятия в конце учебного года, такие как защита проекта, акции, направленных на решение социально-значимых вопросов и проблем. Итоговая аттестация проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельно обучение, получение сведений для совершенствования педагогом дополнительной образовательной программы и методики обучения.

Этапы педагогического контроля.

Вид контроля	Цель	Содержание	Форма	Сроки
Текущий контроль	Выявить умение общаться в коллективе, присущих, лидерских качествах, выявить уровень креативности	Диагностика уровня психологической зрелости. Автобиография учащегося, где содержатся информация о занятиях в свободное от учёбы время, достижениях и целях. Модифицированный тест	Устный опрос (собеседование); модифицированный тест	Октябрь
Промежуточная аттестация	Определить уровень знаний, пониманий о себе, об окружающемся, выявление ораторских качеств. Выявление знаний, умений и навыков полученных в ходе занятий.	Умение критически оценивать личные достоинства и недостатки, адекватное оценивание коллектива	Творческий отчет: эссе, творческий рисунок, сочинение-рассуждение	Апрель
Итоговая аттестация	Проверить уровень сформирования знаний, умений и навыков, выявить уровень опыта подготовки самостоятельного выступления	Уровень практических и теоретических знаний	Подготовка и защита творческих работ, проектов и портфолио.	Май

Критерии определения уровня сформированности учебной деятельности учащихся

Содержание	Критерии		
	<i>Высокий</i>	<i>Средний</i>	<i>Низкий</i>
Получение информации о базовых нравственных ценностях учащегося, определение причин интереса к организаторской деятельности	Обобщение и самостоятельное выражение собственного мнения. Учащийся четко формулирует свою мысль, отвечает развернуто и открыто.	Умение обобщать и формулировать собственное мнение по заданной теме	Неумение самостоятельно высказывать свое мнение по заданной теме.

Содержание	Критерии		
Создание учащимися плана выступления для самопрезентации перед группой	Учащийся умеет самостоятельно придумать план выступления. Уверенно держится на публике. Активное выполнение работы, устойчивый интерес.	Учащийся умеет применять знания, согласно технике публичных выступлений. Учащийся выполняет задание без усердия: нет последовательности и достаточных знаний и умений. Неустойчивый интерес к занятию, работе.	Учащийся демонстрирует слабое знание и отсутствие навыков построения логически выверенного плана самопрезентации. Отсутствие интереса к организационной работе.
Освоение способов решения задач по привлечению организационных возможностей для реализации самостоятельного или группового проекта (социальная проба)	Высокий темп организаторской деятельности, устойчивый интерес, потребность в творческих действиях. Активное участие в проектах и акциях, умение самопрезентации и связанного рассказа о собственных достижениях и достижениях группы.	Учащийся участвует в творческих проектах и организационных мероприятиях, но сам проявляет мало инициативы для организации новых общественных дел.	Учащийся слабо участвует в выбранном творческом проекте, старается остаться в тени партнеров по работе, ведет себя неуверенно.

Оценочный материал

Диагностическая карта педагогического наблюдения

по выявлению развития гражданской ответственности и патриотизма, как социально-значимых ценностей.

Для выявления уровня креативности применяется модифицированный тест «Задачи Гилфорда».

Тест Гилфорда (модифицированный)

Задача Гилфорда

Данный тест направлен на изучение креативности, творческого мышления.

Исследуемые факторы:

- 1) Беглость (легкость, продуктивность) — этот фактор характеризует беглость творческого мышления и определяется общим числом ответов.
- 2) Гибкость — фактор характеризует гибкость творческого мышления, способность к быстрому переключению и определяется числом классов (групп) данных ответов.
- 3) Оригинальность — фактор характеризует оригинальность, своеобразие творческого мышления, необычность подхода к проблеме и определяется числом редко приводимых ответов, необычным употреблением элементов, оригинальностью структуры ответа.
- 4) Точность — фактор, характеризующий стройность, логичность творческого мышления, выбор адекватного решения, соответствующего поставленной цели.

Инструкция: «На чистой стороне слева сверху напишите слово «газета». Ребята, вы знаете, что каждую вещь можно использовать для разных целей. Придумайте и напишите как можно больше вариантов, для чего можно использовать обыкновенную газету. Разговаривать и советоваться нельзя. Работайте, молча и самостоятельно. Можно писать шутливые ответы. Пофантазируйте и постарайтесь придумать как можно больше вариантов применения обыкновенной газеты. На работу дается 2 минуты. Начинайте».

Следите, чтобы дети не обсуждали придуманные ими ответы друг с другом.

Оценивание. Результаты выполнения теста оценивались в баллах. Имеются три показателя.

1) Беглость (беглость воспроизведения идей) — суммарное число ответов. За каждый ответ дается 1 балл, все баллы суммируются.

$B = n$. B — беглость, n — число уместных ответов.

Следует обратить особое внимание на термин «уместные ответы». Нужно исключить из числа учитываемых те ответы, которые упоминались в инструкции, — очевидные способы использования газет: читать газету, узнавать новости и т.д.

2) Гибкость — число классов (категорий) ответов.

Все ответы можно отнести к различным категориям. Например, ответы типа: «из газеты можно сделать шапку, корабль, игрушку» и т.д. относятся к одной категории — создание поделок и игрушек.

Категории ответов

1. Использование для записей (записать телефон, решать примеры, рисовать).
2. Использование для ремонтных и строительных работ (заклеить окна, наклеить под обои).
3. Использование в качестве подстилки (постелить на грязную скамейку, положить под обувь, постелить на пол при окраске потолка).
4. Использование в качестве обертки (завернуть покупку, обернуть книги, завернуть цветы).
5. Использование для животных (подстилка кошке, хомяку, привязать на нитку бантик из газеты и играть с кошкой).
6. Использование как средства для вытирания (вытереть стол, протирать окна, мыть посуду, в качестве туалетной бумаги).
7. Использование как орудия агрессии (бить мух, наказывать собаку, плевать шариками из газеты).
8. Сдача в макулатуру.
9. Получение информации (смотреть рекламу, давать объявления, делать вырезки, проверить номер лотерейного билета, посмотреть дату, посмотреть программу TV и т.д.).
10. Использование в качестве покрытия (укрыться от дождя, солнца, прикрыть что-то от пыли).

11. Сжигание (для растопки, для разведения костра, сделать факел).

12. Создание поделок, игрушек (сделать корабль, шапку, папье-маше).

Следует приписать каждому ответу номер категории из вышеприведенного списка, затем, если несколько ответов будут относиться к одной и той же категории, то учитывать только первый ответ из этой категории, то есть учитывать каждую категорию только один раз. Затем следует подсчитать число использованных ребенком категорий. В принципе, число категорий может изменяться от 0 до 12 (если не будет дано ответов, отнесенных к новой категории, которой нет в списке). За ответы, не подходящие ни к одной из перечисленных категорий, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. Таких ответов может быть несколько. Но прежде чем присваивать новую категорию, следует очень внимательно соотнести ответ с приведенным выше списком.

За одну категорию начисляется 3 балла.

$G = 3m$. G — показатель гибкости, m — число использованных категорий.

3) Оригинальность — число необычных, оригинальных ответов. Ответ считается оригинальным, если он встречается 1 раз на выборке в 30—40 человек.

Один оригинальный ответ — 5 баллов.

Все баллы за оригинальные ответы суммируются.

$Op = 5k$. Op — показатель оригинальности, k — число оригинальных ответов.

Подсчет суммарного показателя.

$T = B + G + Op = n + 3m + 5k$.

T — суммарный показатель субтеста, B — беглость по субтесту, G — гибкость по субтесту, Op — оригинальность по субтесту, n — общее число уместных ответов, m — число категорий, k — число оригинальных ответов.

№	Имя	Беглость	Гибкость	Оригинальность	Суммарный показатель	Ведущая
1.						
2.						
3.						
...						

После проведенных тестовых заданий делается свод всех ответов в таблицу. После чего выявляется ведущее качество каждого учащегося.

№ п/п	Ф.И. учащихся	Качества личности							Ведущий
		Лидерство	Креативность	Достижения учащегося (призовые места в мероприятиях различного уровня)	Самооценка	Усвоение материала	Уровень взаимоотношения в коллективе	Уровень освоения ЗУН	
1									
2									
3									
....									

Методические материалы

Нормативное обоснование программы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 N 273-ФЗ);
2. Концепция долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, раздел III «Образование» (2008);
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, [А. Я. Данилюк, А.М.Кондаков, В.А. Тишков]. – Просвещение, 2009. – 23 с.
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020;
5. Устав МУ ДО «Центра дополнительного образования детей № 21 «Вдохновение» (2014 года).
6. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008;
7. Методические рекомендации по проектированию ДОП Минобрнауки совместно с МГУ, ФИРО (ноябрь 2015 г);
8. Методические рекомендации по проектированию ДОП МО и молодежной политики РК (27.01.16, письмо № 07-27/45);
9. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей 2.4.4.3172-14, утвержденных Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07 14 г.;
10. Концепция развития этнокультурного образования в РК (письмо МО РК от 09.12.15 № 02-42/оо-483);
11. «Концепция развития дополнительного образования детей». Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р 04 сентября 2014 г.
12. Постановление Правительства Республики Коми "Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции дополнительного образования детей в Республике Коми на период до 2020 года" и Распоряжение Правительства Республики Коми от 29 июля 2015 г. NQ302-р о Плате мероприятий по реализации Концепции дополнительного образования детей в Республике Коми на период до 2020 года.

Список литературы

Литература для педагога:

1. <https://slovar.cc/rus/efremova-slovo/1075441.html>
2. Атлас для экспериментально-психологического исследования личности подробным описанием и объяснением таблиц / Рыбков Ф.Е. – СПб.: КАРО, 2008. – 120 с.: ил. + 8 с. Цв. Вкл.
3. Бабушкин А.В. Как подростку защитить свои права? - М.: Сам себе адвокат, 2000
4. Джозеф Мерфи; пер. с англ. Л.А. Бабук. – 3-е изд. – Минск: поппурри, 2012. – 320 с.
Как стать уверенным в себе и поднять самооценку. -
5. Заика З.В., Сукова Е.Н., Пашенко С.В. Программа деятельности школьного клуба старшеклассников «Лидерство» г. Шебекино Средняя общеобразовательная школа № 2 – 2004
6. Иванченко, В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов-организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, классных руководителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК / В.Н. Иванченко. – Ростов н/Д: Издательство «Учитель», 2007. – 256 с.
7. Кон И.С. Психология ранней юности: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2003
8. Коэн, У. Новое искусство лидера. Библиотека практической психологии / Уильям Коэн. М.: АСТ, 2005. – 320 с.
9. Личностное портфолио. Воспитай в себе человека: Пособие / Под ред. Е.В. Меттус, А.В. Литвиной. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2013. – 58 с.
7. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта (Дополнительное образование) /Автор-составитель М.В. Кайгородцева. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2009 – 377 с.
10. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие. . – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128 с.
11. Сарган Г.Н. Тренинг самостоятельности у детей. – М., 2005
12. Социокультурная и социально-педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования детей (Дополнительное образование): Методическое пособие / Под ред. А.Б. Фоминой. – М.: УЦ «ПЕРСПЕКТИВА», 2009. – 272 с.
13. Шорыгина, Т.А. Беседы о правах ребенка: Методическое пособие для занятий с детьми / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 144 с.
14. Ушаков Д.В. Психология творчества: Школа Я.А. Пономарева - Институт психологии РАН; 2006
15. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и тренинги/перевод с нем. – М.: Генезис, 2003

Литература для учащихся:

1. Вачков И.В. Приключения во внутреннем мире. – М., 2005.
2. Каган М.С. Мир общения. - М., 2005
3. Михайлов В.Т.Моя профессиональная карьера. - М., 2007
4. Личностное портфолио. Воспитай в себе человека: Пособие / Под ред. Е.В.
5. Селевко Г.К. Управляй собой. - М., 2003
6. Селевко Г.К. Познай себя. - М., 2003
7. Тетровский А.П. Быть личностью. - М., 2009

Литература для родителей и учащихся:

1. Горохова Е.В. Хочу быть лидером.- М., 2000
2. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. /
Переизданное издание
3. Макеева А.Г. Как организовать работу молодежной группы волонтеров. - М., 2001
4. Солдатова Г.У. Жить в мире с собой и другими. - М., 2000