

Использование приемов ФГОС на уроках истории в 5-х классах по теме «Древний Египет» (уроки «Фараоны и пирамиды», «Жизнь в Древнем Египте», «Завоевания фараонов» , «Культура Древнего Египта»)

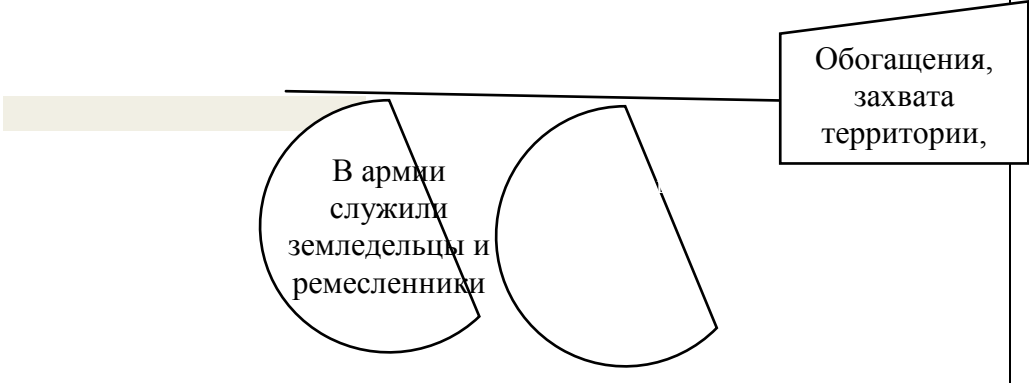
Использование в педагогической практике описанных методов, приёмов, типов уроков позволяет достигать более высоких результатов УУД деятельности учащихся.

<i>Название приема</i>	<i>Как был отработан на уроке</i>										
«Поясните цитату»	На уроке истории учащиеся работали со следующей цитатой : «Силен тот фараон, у которого служащие сведущи в своих делах. Достоин уважения и почитания тот владыка, чье богатство заключается в благородных людях». Поучения Мерикаре. Учащиеся прокомментировали данную цитату следующим образом: процветание государства и рост его благосостояния во многом зависело от чиновников и вельмож, которые являлись представителями и заместителями фараонов, поэтому задачей фараона являлось найти грамотных и справедливых людей, которые бы помогли фараону заботиться о стране.										
«Корзина идей»	На уроке учащимся «Культура древнего Египта» был задан следующий вопрос: «Как вы думаете, что такое культура?» Учащиеся дали следующие ответы: 1)Рисунки, иероглифы древних египтян; 2)Все новое и необычное, созданное людьми; 3)вещи, которые люди создают своим руками; 4)вещи, которые отражают особенности культуры, быта и жизни народа. После того, как были высказаны учащимися все идеи, дается определение понятию «культура» (система накопленных людьми достижений, знаний).										
«Анаграммы»	Анагра́мма (от греч. ανα- — «за» и γραμμα — «письмо») — литературный приём, состоящий в перестановке букв определённого слова, что в результате даёт другое слово. Даны анаграммы, задача учащихся - расставить буквы в нужном порядке, чтобы получились слова. <table border="1"> <tr> <td>УТХМАТОНН</td><td>ТУТАНХАМОН</td></tr> <tr> <td>ТАБЕТС</td><td>БАСТЕТ</td></tr> <tr> <td>КАРСФОГ</td><td>САРКОФАГ</td></tr> <tr> <td>ЙАКСБЕРА</td><td>СКАРАБЕЙ</td></tr> <tr> <td>АГИЦРОБН</td><td>ГРОБНИЦА</td></tr> </table>	УТХМАТОНН	ТУТАНХАМОН	ТАБЕТС	БАСТЕТ	КАРСФОГ	САРКОФАГ	ЙАКСБЕРА	СКАРАБЕЙ	АГИЦРОБН	ГРОБНИЦА
УТХМАТОНН	ТУТАНХАМОН										
ТАБЕТС	БАСТЕТ										
КАРСФОГ	САРКОФАГ										
ЙАКСБЕРА	СКАРАБЕЙ										
АГИЦРОБН	ГРОБНИЦА										
«Вы согласны с этим высказыванием?»	«Книга лучше расписного надгробья и прочнее стены. Написанное в книге возродит дома и пирамиды ...».(отрывок из древнеегипетского произведения «Прославление писцов»). Ученики 5-х классов согласны с этим высказыванием, так как считают – что в книгах сосредоточена вся мудрость жизни, над книгами не властно время , они помогают передавать мысли и знания через века..										

«Верите ли вы, что...»	На уроке, тема которого называлась «Фараоны и пирамиды», учитель задал учащимся следующие вопросы: 1) Верите ли вы, что самая высокая пирамида в мире имеет высоту – 139 метров? 2) Верите ли вы, что Египтяне хоронили фараонов вместе с предметами быта, которые окружали его? 3) Верите ли вы, что фараона бальзамировали для того, чтобы в загробном мире его увидели таким, какой он был при жизни? Эти вопросы вызвали интерес у учеников, побудили их к деятельности и в конце урока дети убедились в своих предположениях.								
«Жокей и лошадь»	Приём интерактивного обучения. Форма коллективного обучения.. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игрушка применима даже на уроках изучения нового материала. Может вызвать небольшую трудность – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированной культуры поведения. Данный приём был применен на уроке истории в 5 класса по теме «Культура Древних египтян». Одной команде (жокеям) давались карточки с именами древнеегипетских богов, другой (лошадям) карточки с указанием, чему эти боги покровительствуют. В течении 7 минут ребята определили правильные пары и с заданием справились.								
«Инсерт»	Учащиеся работали с параграфом учебника, который назывался «Фараоны и пирамиды» и делали на полях пометки : + (материал знаком), V (ново для меня), - (думал иначе), ? (требуется дополнительное разъяснение). После осмысленного прочтения, они должны были составить таблицу и перенести свои записи в нее. <table><tr><th>+ материал знаком</th><th>V это ново для меня</th><th>- думал иначе</th><th>? требуется дополнительное разъяснение</th></tr><tr><td>Археологи находят вещи египтян в пирамидах. Простым людям предполагалось падать ниц перед фараоном.</td><td>Жан Шампольон впервые расшифровал иероглифы в 1822 году. Символами власти фараона являлись жезл и плеть. Фараона называли сыном бога солнца Ра.</td><td>На голове фараона возвышалась двойная корона – символ объединения Египта. К широкому поясу фараона подвешивался бычий хвост.</td><td>Египтяне думали, что у человека есть душа, которая продолжает жить, если сохранить тело. На картинах фараона изображали выше, чем остальных людей.</td></tr></table> Инсерт способствует более внимательному, осознанному чтению. У учащихся формируется умение классифицировать поступающую информацию и выделять новое.	+ материал знаком	V это ново для меня	- думал иначе	? требуется дополнительное разъяснение	Археологи находят вещи египтян в пирамидах. Простым людям предполагалось падать ниц перед фараоном.	Жан Шампольон впервые расшифровал иероглифы в 1822 году. Символами власти фараона являлись жезл и плеть. Фараона называли сыном бога солнца Ра.	На голове фараона возвышалась двойная корона – символ объединения Египта. К широкому поясу фараона подвешивался бычий хвост.	Египтяне думали, что у человека есть душа, которая продолжает жить, если сохранить тело. На картинах фараона изображали выше, чем остальных людей.
+ материал знаком	V это ново для меня	- думал иначе	? требуется дополнительное разъяснение						
Археологи находят вещи египтян в пирамидах. Простым людям предполагалось падать ниц перед фараоном.	Жан Шампольон впервые расшифровал иероглифы в 1822 году. Символами власти фараона являлись жезл и плеть. Фараона называли сыном бога солнца Ра.	На голове фараона возвышалась двойная корона – символ объединения Египта. К широкому поясу фараона подвешивался бычий хвост.	Египтяне думали, что у человека есть душа, которая продолжает жить, если сохранить тело. На картинах фараона изображали выше, чем остальных людей.						

«Бортовой журнал»	Прием «Бортовой журнал» применялся к теме Жизнь в древнем Египте». Учащимся нужно было заполнить таблицу, состоящую из двух столбцов: известная информация, новая информация. <table border="1" data-bbox="493 295 1374 1106"> <tr> <th data-bbox="493 295 895 360">Известная информация</th><th data-bbox="895 295 1374 360">Новая информация</th></tr> <tr> <td data-bbox="493 360 895 1106"> Владыка Египта – фараон, ему подчинялись вельможи, писцы, и другие категории населения. Большое войско обеспечивало могущество фараона. На полях трудились земледельцы, а в мастерских – ремесленники. Также в государстве жили рабы, которые считались «вещью» своего хозяина. </td><td data-bbox="895 360 1374 1106"> Вельможи в в древнем Египте вершили суд, чинили расправу, возглавляли военные походы, руководили работой в каменоломнях и тд. Они притесняли бедных людей. Коррупция – использование служебного положения с целью личной выгоды. Чиновникам отрезали носы и уши за взятки. шадуф - приспособление для поднятия воды, которым пользовались земледельцы. В Египте вспыхнуло восстание рабов и бедняков, так как им тяжело было нести различные повинности и тяжело мириться с несправедливым устройством общества. Это восстание ослабило Египет как государство. </td></tr> </table>	Известная информация	Новая информация	Владыка Египта – фараон, ему подчинялись вельможи, писцы, и другие категории населения. Большое войско обеспечивало могущество фараона. На полях трудились земледельцы, а в мастерских – ремесленники. Также в государстве жили рабы, которые считались «вещью» своего хозяина.	Вельможи в в древнем Египте вершили суд, чинили расправу, возглавляли военные походы, руководили работой в каменоломнях и тд. Они притесняли бедных людей. Коррупция – использование служебного положения с целью личной выгоды. Чиновникам отрезали носы и уши за взятки. шадуф - приспособление для поднятия воды, которым пользовались земледельцы. В Египте вспыхнуло восстание рабов и бедняков, так как им тяжело было нести различные повинности и тяжело мириться с несправедливым устройством общества. Это восстание ослабило Египет как государство.
Известная информация	Новая информация				
Владыка Египта – фараон, ему подчинялись вельможи, писцы, и другие категории населения. Большое войско обеспечивало могущество фараона. На полях трудились земледельцы, а в мастерских – ремесленники. Также в государстве жили рабы, которые считались «вещью» своего хозяина.	Вельможи в в древнем Египте вершили суд, чинили расправу, возглавляли военные походы, руководили работой в каменоломнях и тд. Они притесняли бедных людей. Коррупция – использование служебного положения с целью личной выгоды. Чиновникам отрезали носы и уши за взятки. шадуф - приспособление для поднятия воды, которым пользовались земледельцы. В Египте вспыхнуло восстание рабов и бедняков, так как им тяжело было нести различные повинности и тяжело мириться с несправедливым устройством общества. Это восстание ослабило Египет как государство.				
«Лови ошибку»	Универсальный приём, активизирующий внимание учащихся. Формирует: • умение анализировать информацию; • умение применять знания в нестандартной ситуации; • умение критически оценивать полученную информацию. Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время. На уроке истории учащимся был дан текст, который был написан с ошибками. Их задача найти их и пояснить. Данное задание выполняется индивидуально. <i>Древний Египет</i> <i>Тутмос III намеревался увековечить свое имя, построив величайшую пирамиду Египта. Стараясь во всем отличаться от предыдущих царей, он приказал заложить фундамент постройки на восточном берегу Нила, чтобы ветры, дующие из Сахары, не смогли замедлить строительство. Однако верховный жрец Хеопс доложил царю, что строительство пирамиды затягивается из-за нехватки рабов.</i> <i>Царь повелел собирать войско для похода в далекую северную Нубию. Он рассчитывал на большую добычу: серебро, слоновую кость, дерево и, конечно, “живой товар”. Армия египтян наводила ужас на своих соседей. Покоренные народы называли столицу Египта – город Каир – “городом крови”.</i> <i>Обеспечив строительство достаточным количеством рабов, царь повелел завершить строительство пирамиды к концу 1750 года до н.э.</i> <u>Ошибки:</u>				

	1. Во времена Тутмоса III пирамиды не строились. 2. Величайшая пирамида была выстроена по приказу Хеопса. 3. Правители Египта – фараоны, а не цари. 4. Все пирамиды были построены на левом берегу Нила в соответствии с религиозными представлениями египтян о том, что “царство мертвых” расположено на западе. 5. Хеопс был фараоном. 6. На строительстве пирамид были задействованы в основном крестьяне. 7. Нубия расположена южнее Египта. 8. Каир не был столицей древнего Египта. 9. “Городом крови” называли столицу ассирийского царства - Ниневию. 10. Тутмос III правил позже.				
«Тонкие и толстые вопросы»	Тема урока «Культура Древнего Египта». По ходу работы с таблицей в правую колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа, в левой колонке - вопросы, требующие подробного развернутого ответа. <table border="1"> <tr> <th>«Тонкие вопросы»</th><th>«Толстые вопросы»</th></tr> <tr> <td> Как называется самая высокая пирамида Древнего Египта? Кто участвовал в строительстве египетских пирамид? Кто такой жрец? Как звали главного верховного бога Египтян? Когда произошло самое крупное восстание рабов в Египте? </td><td> Какова особенность изображения богов в Древнем Египте, с чем это связано? Каким образом проявлялся культ животных у древних египтян? Какая взаимосвязь между искусством и религией египтян? </td></tr> </table>	«Тонкие вопросы»	«Толстые вопросы»	Как называется самая высокая пирамида Древнего Египта? Кто участвовал в строительстве египетских пирамид? Кто такой жрец? Как звали главного верховного бога Египтян? Когда произошло самое крупное восстание рабов в Египте?	Какова особенность изображения богов в Древнем Египте, с чем это связано? Каким образом проявлялся культ животных у древних египтян? Какая взаимосвязь между искусством и религией египтян?
«Тонкие вопросы»	«Толстые вопросы»				
Как называется самая высокая пирамида Древнего Египта? Кто участвовал в строительстве египетских пирамид? Кто такой жрец? Как звали главного верховного бога Египтян? Когда произошло самое крупное восстание рабов в Египте?	Какова особенность изображения богов в Древнем Египте, с чем это связано? Каким образом проявлялся культ животных у древних египтян? Какая взаимосвязь между искусством и религией египтян?				
«Мое мнение»	Этот прием позволяет учащимся выразить собственную точку зрения к личности, предмету, явлению. Учащийся осознает свою значимость и ему охота поделиться своими взглядами, знаниями с окружающими. Например, учащийся высказал свое мнение относительно походов фараона Тутмоса III, он сказал, что правитель отправился в военный поход в Палестину для того, «чтобы соседи и враги его боялись и не напали первыми». Другой учащийся, сказал, что считает Тутмоса III великим полководцем и воином, сумевшим создать и усовершенствовать египетскую армию				
«Фишбоун» (рыбий скелет)	Метод структурного анализа причинно-следственных связей. В учебном процессе этот приём позволяет учащимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость», «рыбий скелет» (отсюда и название). В голову «скелета» вписывается проблема, которая рассматривается в процессе работы над художественным произведением. На самом «скелете» есть верхние «косточки», на них фиксируются причины происходящих событий, и нижние – для записи фактов, подтверждающих наличие сформулированных причин. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова и фразы, отражающие суть. В «хвосте» помещается вывод по решаемой проблеме.				

	
«Попс формула»	Ценность этого технологического приёма заключается в том, что позволяет учащимся кратко и всесторонне выразить собственную позицию по изученной теме. Учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – формулы: Позиция (Я считаю, что проблема данного текста актуальна (не актуальна)) Объяснения (...потому, что...) Пример (Могу доказать это на примере....) Следствие (Исходя из сказанного, делаю вывод, что...) Учащиеся работали с текстом « Как жили египетские вельможи и крестьяне-труженики». Учащиеся ответили следующим образом: П (проблема) Я считаю, что проблема, поднятая в тексте актуальна, т.к неравенство было и раньше и сейчас существует. О (объяснение) Я считаю, что в тексте описана проблема большой пропасти между вельможами и крестьянами. Первые жили чересчур богато и праздно, вторые - бедно и тяжело. П (пример). Например, вельможи носили дорогие легкие ткани, обувь, украшения, а также пользовались косметикой, а крестьяне ходили босиком и пользовались одной лишь набедренной повязкой – схенти. С (следствие) Исходя из всего сказанного делаю вывод, что в Древнем Египте существовало неравенство и те , кто обладал богатством имели власть, а те у кого не было денег вынуждены были подчиняться.
«Синквейн»	«Синквейн» от фран. «пять». Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме). Правила составления синквейна: В первой строке одним словом обозначается тема (именем существительным). Вторая строка – описание темы двумя словами (прилагательные) Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, причастия) Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме (разные части речи) Пятая строка – одно слово, синоним темы. Тема синквейна «Фараон - правитель Древнего Египта» 1)Владыка 2)Деспотичный, властный 3)Управляет, воюет, распоряжается 4)Фараон – сын бога солнца Ра 5)Повелитель
«Телеграмма»	Учащимся предлагается написать фиктивную телеграмму из 11 слов кому-нибудь из знакомых. Такие телеграммы получились у учащихся 5 классов.

	Телеграмма № 1. Тутмос III хотел богатства, власти и новых земель и захватил Сирию, Нубию, Палестину и Финикию. Телеграмма № 2. Фараон управлял с помощью вельмож, чиновников и писцов крестьянами, ремесленниками и рабами, был деспотичным.
«Незаконченные предложения»	На стадии рефлексии учащимся предлагалось закончить предложения нужными словами. 1) Египтяне поднимали в кожаных ведрах воду с помощью..... (шадуфов) 2) Крестьяне ремонтировали оросительные сооружения, готовясь к разливу(Нила) 3) Богатые египтяне любили носить парики и пользоваться.....(косметикой) 4) Должности жрецов обычно передавались по(наследству). 5) Восстание рабов в Египте сильно ослабило страну, поэтому около 1700 года до н.э. на египтян из Азии напали(гиксосы).
«Фантастическая добавка»	Универсальный приём, направленный на привлечение интереса к теме урока. Прием предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду. Учащиеся с помощью воображаемой машины времени проносятся в Древний Египет и придумывают какую-либо историю, произошедшую с ними или просто описывают свой «обычный день». Данный прием развивает фантазию учеников и вместе с тем помогает лучшему запоминанию фактов, событий, явлений изучаемой темы.