

Использование методов и приемов нейролингвистического программирования в работе учителя-логопеда.

Коррекционно-развивающая деятельность - сложный педагогический процесс, результатом которого должна являться нормализация не только речи учащихся, но и познавательных и психических процессов. В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования учитель-логопед должен осуществлять охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, а также обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Совершенствование системы образования требует внедрения в практику работы учителя-логопеда комплекса мер, направленных на создание каждому ребёнку адекватных условий для его полноценного развития. Помимо этого, детям с нарушениями речи должна быть обеспечена коррекция речевого развития, оказана квалифицированная помощь в освоении программы.

В качестве одного из методов можно использовать элементы нейролингвистического программирования в процессе коррекционно-образовательной деятельности. Использование элементов методики НЛП позволяет решать коррекционно-обучающие, развивающие и воспитательные задачи.

Нейролингвистическое программирование – популярное направление практической психологии, которое было основано в 60-х годах XX века.

НЛП иногда классифицируется как псевдонаучное направление. Существует ряд исследований, отмечающих эффективность НЛП, однако другая часть научных экспериментов говорит о отсутствии у них научного обоснования.

В основу учения нейролингвистического программирования положено учение о модальностях. Восприятие окружающего мира человеком происходит по средствам анализаторов (зрительного, слухового, кинестетического, обонятельного и вкусового). Можно еще говорить о «шестом чувстве» - интуиции. Как правило, это модальности не развиты одинаково хорошо. Наиболее развитую, преобладающую модальность принято называть «ведущей». В основном, дети дошкольного и младшего школьного возраста лучше всего развито тактильное восприятие, большинству из них необходимо предмет пощупать со всех сторон, а иногда и попробовать «на зуб». Людей с преобладанием кинестетической модальности принято называть – кинестетики. Обычно ученики средней школы (дети среднего школьного возраста) - аудиалы. У них лучше развита слуховая модальность. Среди учеников старших классов часто встречаются – визуалы. Для них зрение – ведущий анализатор. Однако большинство людей относятся к смешенному типу. Среди группы людей одного и того же возраста встречаются представители разных ведущих модальностей.

Есть ряд признаков, по которым можно определить ведущую модальность человека.

Правополушарные		Левополушарные
визуалы	кинестетики	Аудиалы
Используют слова: смотреть, видеть, наблюдать, картина, ясный и т.д.	Используют слова: хватать, чувствовать, придерживаться, трогать и т.д.	Используют слова: слушать, ритм, звуки, подобные речи и т.д.
Наблюдательны. Ориентированы на внешний вид. С трудом запоминают словесные инструкции. Запоминают образами. Меньше отвлекаются на шум. Испытывают замешательство, читая слова, которые раньше не видели.	При общении стоят близко, касаясь людей. Много движений. Раннее физическое развитие. Высокая координация движений. Обучаются, делая. При чтении водят пальцем по строчке. Помнят общее впечатление. Сильная интуиция.	Разговаривают сами с собой. Говорят ритмически. Легко отвлекаются на шум. Предпочитают счёт и письмо. Легко осваивают языки. Обучаются, слушая. Хорошо читают новые слова. Разговорчивы. Любят дискуссии.
В чтении сильны, успешны, скоры. Помнят то, что видели. Живая образная фантазия.	Слабы в деталях. Лаконичны, используют сильные слова и движения. Много жестикулируют.	Легко повторяют услышанное. Шевелят губами, проговаривая слова при чтении.

Учителю-логопеду важно учитывать нейролингвистические характеристики и особенности детей и излагать материал на доступном им языке с опорой на аудиальное, визуальное и кинестетическое восприятие и запоминание. Для этого педагогу следует научиться варьировать подачу материала во всех трёх модальностях. Это не только помогает опираться на ведущий анализатор ребёнка, но и научит использовать другие, менее развитые модальности в процессе обучения. В процессе индивидуальной коррекционной работы логопед учитывает личностные особенности восприятия ребенка. Подстраивается под него, преподносит материал максимально доступным и понятным для него способом. При проведении групповых занятий целесообразно преподносит информацию по нескольким сенсорным каналам (модальностям): *учить полисенсорно*. Полисенсорное восприятие информации на занятии помогает детям получать её,

используя свой ведущий анализатор. Кроме того, полисенсорное обучение развивает другие сенсорные каналы учеников.

При логопедической работе с **учеником – визуалистом** важно использовать слова, описывающие цвет, размер, форму, местоположение, представлять информацию описывая ее; не отвлекать дополнительными движениями; использовать больше наглядности: таблицы, схемы; находить зрительное сходства;

Работая с **учеником – аудиистом**, необходимо использовать различные голосовые модуляции, а также менять громкость и высоту голоса, использовать паузы; успокаивать шепотом «ш-ш-ш»; делать упор на устную форму речи: заучивание, пересказ;

В процессе коррекционной работы с **учеником – кинестетиком** важно использовать жесты, прикосновения и запоминание через движения рук и ног: отхлопывание, вышагивание. Ведь кинестетики обучаются посредством мышечной памяти.

Особое внимание следует обратить на процесс запоминания.

Ученик с аудиальной памятью использует свой мозг, как магнитофон. Получив вопрос, он выбирает кассету с ответом и прокручивает всю информацию, пока не получит ответ.

Ученик с визуальной памятью как будто бы «видит слова глазами мозга». Он вспоминает схемы, чертежи, рисунки.

Визуализация информации – основной ключ к академическому успеху.

Ученик с кинестетической памятью способен запоминать через двигательную активность.

Учителю-логопеду важно учитывать проявления ведущей модальности каждого ученика. Например, нельзя заставлять кинестетика сидеть на занятии неподвижно, так как во время движения у него идёт более прочное запоминание материала. Визуалу следует разрешить чертить, штриховать, рисовать в процессе запоминания. Аудиалу не стоит делать замечания, когда он в процессе выполнения задания проговаривает что-то шепотом, шевелит губами. Без этого он может не справиться с заданием.

Замечания ребенку также следует делать на «его языке»: для визуала будет действенно покачать головой, погрозить пальцем; кинестетику – положить руку на плечо, похлопать по нему; аудиалу – сказать шёпотом: «Ш - ш – ш»,

При работе над связной речью техники НЛП помогают понять и прочувствовать содержание текста, его звучание и эмоциональную насыщенность.

Закрой глазки и представь себя на этой поляне. Почувствуй прохладу влажной росы, вдохни свежий лесной воздух, прислушайся: Какие звуки природы, голоса птиц ты слышишь?

После прочтения или пересказа текста дети расскажут свои фантазии, отвечая на вопросы. Визуалы: что они видели вокруг себя? Аудиалы: что они слышали кругом? Кинестетики: что они чувствовали и ощущали?

Техника НЛП раскрывает перед детьми новые возможности восприятия и понимания текста. В настоящее время ещё рано говорить о чёткой системе использования техник НЛП в отечественной педагогике, но использование элементов этой технологии на коррекционно-развивающих занятиях вполне реально и результативно. Использование полисенсорного подхода (как элемента НЛП) в образовательной деятельности позволяет облегчить процесс восприятия и запоминания нового материала, ускорить его закрепление, автоматизацию навыков и добиться хорошей динамики в преодолении речевых нарушений.

Учитель-логопед Зайцева Е.А.