

*Соина Л.Н., преподаватель МБУДО «ДШИ №1»
Саратовского муниципального района*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»
САРАТОВСКОГО РАЙОНА ФИЛИАЛ П. ТАРХАНЫ

**Открытый урок по музыкальной литературе
«Обобщение и закрепление пройденного материала по предмету
«Музыкальная литература» за 1 год обучения».**

Цель урока: *обобщить уже имеющиеся знания учащихся в области выразительных средств музыки, музыкальных инструментов симфонического оркестра, расширить их кругозор, развивать интерес к предмету «музыкальная литература».*

Задачи урока.

1. *Обобщить знания учащихся за первый год обучения.*
2. *Развивать у детей интерес к музыкальным произведениям.*
3. *Воспитывать музыкальный вкус учащихся.*

Вид урока: урок-игра.

План урока.

1. Введение.
2. Жеребьевка.
3. Основная часть.
4. Заключение.
5. Методическое обеспечение.
6. Список литературы.

ВВЕДЕНИЕ.

Добрый день, дорогие друзья. Здравствуйте, дорогие гости. Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие. Кто-то из вас изучает предмет «музыкальная литература» уже второй год, кто-то в этом году только познакомился с этим предметом. Но все вы уже многое узнали о композиторах, услышали много музыкальных произведений, познакомились с основными понятиями этого предмета.

Сегодня мы проверим ваши знания о выразительных средствах музыки, о музыкальных инструментах симфонического оркестра, о программных произведениях русских и зарубежных композиторов. Вам будут предложены задания, с которыми вам необходимо справиться. За каждое задание вы

получите определенное количество баллов. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, будет объявлена победителем.

Но для начала нам нужно провести жеребьевку, чтобы определить составы наших команд. Каждый из вас выберет себе карточку. На карточках написаны цифры. Те из вас, у кого цифры одинаковые, оказываются в одной команде. Приступим. *(Проводится жеребьевка)*.

Теперь вы знаете, кто с вами в одной команде. Рассаживайтесь за парты с вашей цифрой и начнем наше соревнование.

Содержание и ход урока.

1. Вот для вас первое задание. Перед вами разрезанные карточки. На них выразительные средства музыки и их определения. *(Приложение 1)* Вам нужно их сопоставить. За каждую правильную пару вы получите 1 балл. За это задание можно получить 10 баллов при условии, что все пары составлены правильно. А команда, первой составившая правильно все 10 пар, получает дополнительный балл.

2. Вот для вас следующее задание. Вам также даны разрезанные таблицы. На них вы видите выразительные средства и их виды. *(Приложение 2)* Ваша задача – правильно подобрать к каждому выразительному средству его виды. У каждого выразительного средства будет по 3 разновидности, а у одного – 2 разновидности. За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл. Таким образом, за полностью правильно выполненное задание можно получить 20 баллов + 1 балл той команде, которая первой правильно выполнит задание.

3. А сейчас мы проверим, насколько хорошо вы знаете инструменты симфонического оркестра. Перед вами на разрезных карточках группы музыкальных инструментов и названия самих инструментов. *(Приложение 3)* Ваша задача – распределить музыкальные инструменты по группам. За каждый правильный ответ присуждается 1 балл. За полностью правильно выполненное задание можно получить 16 баллов + 1 балл команде, первой правильно выполнившей задание.

4. Но мало знать, как называются музыкальные инструменты, и к каким группам они относятся. Нужно еще уметь узнавать их по голосам. Ведь у каждого музыкального инструмента свой неповторимый тембр. Вот сейчас мы с вами и проверим, а узнаете ли вы голоса музыкальных инструментов. Перед вами 5 картинок с изображением музыкантов, которые играют на каком-либо музыкальном инструменте. *(Приложение 4)* Сейчас мы с вами услышим 5 отрывков музыкальных произведений, где солировать будет один из инструментов, изображенных на ваших картинках. Вам нужно выложить картинки в правильном порядке. За это задание можно получить 5 баллов.

5. Мы с вами познакомились со многими русскими и зарубежными композиторами и с их произведениями. Это были различные циклы. В них

входила по несколько произведений объединенных одной тематикой. Сейчас вы получите разрезанные таблицы, где есть названия циклов и их авторы и названия пьес из этих циклов. (*Приложение 5*) Ваша задача правильно их сопоставить. За это задание вы можете получить максимум 30 баллов, при условии, что все пьесы найдут свои места. Команда, первой правильно выполнившая задание, получит дополнительный балл.

6.А сейчас настало время музыкальной викторины. Вы любите разгадывать кроссворды? Сейчас вам предстоит разгадать музыкальный кроссворд. Перед вами сетка кроссворда. (*Приложение 6*) В центре ее по вертикали уже есть слово – подсказка. Оно выделено ярким цветом. Сейчас прозвучат знакомые вам произведения, а вам нужно будет вписать их названия в сетку кроссворда. Обратите внимание, что в сетке кроссворда есть заштрихованные клеточки. Это означает, что название произведения состоит из двух слов, а заштрихованная клеточка – это промежуток между словами. Вам нужно определить названия 9 произведений. За это задание можно получить 9 баллов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Ну, вот и подошло к концу наше путешествие. Вы очень хорошо сегодня поработали, выполняя задания. Пришло время выяснить, кто же набрал наибольшее количество баллов в нашем путешествии. (Подводятся итоги урока, подсчитываются баллы, распределяются места, вручаются призы).

Список литературы.

Учебно-наглядные пособия.

1. Калинина Г.Ф. Музыкальная литература: вопросы, задания, тесты выпуск №1 М., 2000г.
5. Калинина Г. Ф. Игры на уроках музыкальной литературы выпуск №1 М., 2003г.

Учебно-методическая литература.

1. Асафьев Б., Путеводитель по концертам: Словарь наиболее необходимых терминов и понятий. М., 1978г.
2. Булучевский Ю., Фомин В., Краткий музыкальный словарь для учащихся. Л., 1980г.
3. Владимиров В., Лагутин А., Музыкальная литература. М., 1976г.
4. Газарян С., В мире музыкальных инструментов. М., 1989г.
5. Конен В., Театр и симфония. М., 1975г.
6. Крунтяева Т., Молокова Н., Словарь иностранных музыкальных терминов. М. – С.-Пб. 1994г.
7. Мазель Л., Строение музыкальных произведений. М., 1979г.
8. Музыкальный энциклопедический словарь. М., 1990г.
9. Назарова Л., Музыка на все времена. Саратов. 2004г.
10. Осовицкая З., Казаринова А., Музыкальная литература 1 год обучения. М., 2004г.
11. Островская Я., Фролова Л., Музыкальная литература 1 год обучения. С.-Пб., 2004г.
12. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. М., 1958г.
13. Рыцарева М., Музыка и я. М. 1994г.
14. Сорокотягин Д., Музыкальная литература. Ростов-на-Дону. 2009г.

Приложение 1 (разрезной материал)

МЕЛОДИЯ	Развитая и законченная музыкальная мысль, выраженная одногласно, одногласный напев.
ЛАД	Согласованность звуков, различных по высоте
РИТМ	Чередование звуков различных длительностей
ФАКТУРА	Способ изложения музыкального материала
ТЕМП	Скорость исполнения музыки
ТЕМБР	Неповторимая окраска звучания
ДИНАМИКА	Изменение силы звучания
ГАРМОНИЯ	Аккорды, сопровождающие мелодию
ТОНАЛЬНОСТЬ	Высота лада
ШТРИХИ	Качество исполнения звука

Приложение 2 (разрезной материал)

МЕЛОДИЯ
ЛАД
РИТМ
ФАКТУРА
ТЕМП
ДИНАМИКА
ШТРИХИ

КАНТИЛЕНА	РЕЧИТАТИВ	
МАЖОРНЫЙ	МИНОРНЫЙ	ПЕНТАТОНИКА
РАВНОМЕРНЫЙ	СИНКОПИРОВАННЫЙ	ПУНКТИРНЫЙ
АККОРДОВАЯ	УНИСОННАЯ	ОДНОГОЛОСНАЯ
ALLEGRO	LARGO	MODERATO
FORTE	PIANO	FORTISSIMO
LEGATO	STACCATO	NON LEGATO

Приложение 3 (разрезной материал)

СТРУННО-СМЫЧКОВАЯ ГРУППА
МЕДНО-ДУХОВАЯ ГРУППА
ДЕРЕВЯННО-ДУХОВАЯ ГРУППА
УДАРНАЯ ГРУППА

СКРИПКА	АЛЬТ	ВИОЛОНЧЕЛЬ	КОНТРАБАС
ТУБА	ВАЛТОРНА	ТРОМБОН	ТРУБА
ФЛЕЙТА	КЛАРНЕТ	ГОБОЙ	ФАГОТ
ЛИТАВРЫ	ТРЕУГОЛЬНИК	ТАРЕЛКИ	КСИЛОФОН

Приложение 5



Приложение 6

							С	В	Я	Т	К	И							
С	О	Л	Д	А	Т	С	К	И	Й		М	А	Р	Ш					
Б	О	Л	Е	З	Н	Ь		К	У	К	Л	Ы							
					Н	А		Т	Р	О	Й	К	Е						
						С	Л	О	Н										
						У	Т	Р	О										
							Л	И	М	О	Ж								
						К	Е	Н	Г	У	Р	У							
					Б	А	Б	А	-	Я	Г	А							

								В											
								И											
								К											
								Т											
								О											
								Р											
								И											
								Н											
								А											

Список произведений для музыкальной викторины

1. П.И. Чайковский «Времена года» Святки
2. Р. Шуман «Альбом для юношества» Солдатский марш
3. П.И. Чайковский «Детский альбом» Болезнь куклы
4. П.И. Чайковский «Времена года» На тройке
5. К. Сен-Санс «Карнавал животных» Слон
6. Э. Григ «Пер Гюнт» Утро
7. М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» Лимож. Рынок.
8. К. Сен-Санс «Карнавал животных» Кенгуру
9. П.И. Чайковский «Детский альбом» Баба Яга