

Бюджетное Общеобразовательное Учреждение Удмуртской Республики
"Удмуртская Государственная Национальная Гимназия
имени Кузубая Герда"

**Укрепление здоровья детей
дошкольного возраста через личностно-
ориентированный подход**
(в рамках проекта «Здоровый малыш»)

Родионова Марина Геннадьевна,
воспитатель БОУ УР «УГНГ им.К.Герда»,
высшая квалификационная категория.

Ижевск

2018

Аннотация: Данная разработка для использования педагогами ДОУ и рекомендовано для работы с детьми дошкольного возраста. В нем содержится систематизированный практический и теоретический материал по использованию здоровьесберегающих технологий в ДОУ. Целью разработки данного пособия является внедрение наиболее эффективных здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс, с целью повышения его эффективности.

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение.....	4
Глава I	
Анализ состояния здоровья детей дошкольного возраста.....	6
Глава II	
Пути внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс.....	7
Заключение.....	11
Список литературы.....	13
Приложения.....	15

Введение

Детский сад – это важный этап в жизни каждого маленького человечка. Но нужно помнить, что каждое дошкольное учреждение-это, прежде всего, агрессивная вирусно-микробная среда с постоянной частотой обновления. Поэтому нет ничего удивительного в том, что каждый попавший в эту среду ребёнок находится под угрозой постоянных инфекционных и простудных заболеваний.

Дошкольные группы гимназии имени Кузебая Герда посещают дети русскоговорящие и дети-билингвы. Детям психологически комфортно воспринимать родную речь. Поэтому в своей практике активно используем игры на родном языке, ребёнок так легче адаптируется. Потому что на первом этапе пребывания ребенка – билингва в дошкольном учреждении необходимо удовлетворить базовые потребности ребенка, чтобы ему было комфортно, хотя бы с физиологической точки зрения. Ребёнку во время игры, прививается любовь и уважение к родному языку, интерес и бережное отношение к культуре, быту, традициям, истории удмуртского народа.

«Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов»,- гласит один из девизов, вписанных в Устав Всемирной организации здравоохранения.

Сохранение и укрепление здоровья детей - одна из главных стратегических задач развития страны. Решение этой задачи регламентируется и обеспечивается нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт (2013г.)
- Концепция дошкольного воспитания (1989г).
- Закон "Об образовании в РФ" (2012г).
- **Конституция РФ о правах ребенка** (принята всенародным голосованием 12.12. 1993 г. с учетом поправок от 30. 12. 2008 г. № 6 – ФКЗ, от 30.12.2008 г.)
- Закон РФ "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения"(1999).
- Указ Президента России "О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения РФ"; "Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ" и другие (1993г.)

Основными задачами детского сада по физическому воспитанию дошкольников являются:

- охрана и укрепление здоровья детей;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств;
- создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- обеспечение физического и психического благополучия.

Для успешного решения поставленных задач я в комплексе использую все средства физического воспитания: рациональный режим, питание, закаливание и движение (утренняя гимнастика, развивающие упражнения, спортивные игры, физкультурные занятия).

Важно не просто внедрить здоровьесберегающие технологии в образовательный процесс, а при систематизированном использовании сделать их необходимой потребностью для детей.

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств воспитания.

Задачи:

- Формирование навыков здорового образа жизни детей.
-
- Обеспечить формирование у детей положительного отношения и устойчивого интереса к своему здоровью.
- Формирование и совершенствование культурно-гигиенических навыков, навыков безопасного поведения в разных ситуациях.
- Валеологическое просвещение родителей.
- Укрепление психологического здоровья детей через личностно-ориентированный подход
- Обогащение словарного запаса детей на удмуртском языке.

Глава I

Анализ состояния здоровья детей дошкольного возраста.

«Забота о здоровье ребенка – это прежде всего забота в гармоничной полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества»

Сухомлиний В.А.

Анализ состояния здоровья детей дошкольного возраста показывает, что за последнее десятилетие количество абсолютно здоровых детей снизилось с 23% до 15% и увеличилось количество детей, имеющих хронические заболевания, с 16 % до 17, 3%. В среднем по России на каждого дошкольника приходится не менее двух заболеваний в год. Приблизительно 20-27% детей относится к категории часто и длительно болеющих. Почти 90% детей дошкольного возраста имеют стандартные отклонения в строении опорно-двигательного аппарата - нарушение осанки, плоскостопие, неравносильный мышечный тонус, слабость мышц брюшного пресса.

В подавляющем большинстве дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом движений и сниженным иммунитетом. Их мышечная нагрузка уменьшается. Данная проблема связана с тем, что одни родители, оберегая своих детей от травм, не разрешают бегать, прыгать, а другие – чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своих детей (компьютерные игры, посещение дополнительных интеллектуальных занятий).

К проблеме сохранения и оздоровления детей подрастающего поколения уделяется внимание с момента возникновения человеческого общества и до наших дней. Над данной проблемой активно работают зарубежные и отечественные учёные. Проблеме оздоровления подрастающего поколения уделяли внимание учёные Удмуртии. Одна из них Наталья Ивановна Шлык. С 1980 г. и по настоящее время Н. И. Шлык работает в Удмуртском государственном университете, с 1995 г. возглавляет кафедру валеологии и медико-биологических основ физической культуры. В 1988 г. возглавляемый ею научный коллектив за результаты трёхлетней научной работы по изучению влияния различных двигательных режимов на состояние механизмов вегетативной регуляции системы кровообращения у дошкольников был отмечен золотой и серебряной медалями на ВДНХ СССР. На основании проведённых исследований по инициативе Н. И. Шлык во все детские сады Удмуртской республики были выделены ставки специалистов физической культуры. В 1993 году Н. И. Шлык присвоено учёное звание профессора. Она стала первым доктором наук и профессором в истории развития педагогического факультета физической культуры УдГУ.

Глава II

Пути внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка. Следовательно, вопрос сохранения и укрепления здоровья является первоочередной задачей в детских учреждениях.

Актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях.

Работа по укреплению здоровья детей в нашем дошкольном учреждении включает в себя пять основных направлений:

1. Воспитательная и оздоровительная направленность образовательного процесса:

— уроки здоровья для дошкольников (Т. Г. Карпова «Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование, система работы»).

Организованная образовательная деятельность позволяет получать детям доступные их возрасту знания о человеке, формирует у дошкольников необходимые умения, совершенствует психологические процессы (восприятие, мышление, речь, а также побуждает ребёнка к активной познавательной деятельности).

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей через разные виды деятельности позволяет воспитать у них такие качества как опрятность, аккуратность, соблюдение чистоты и порядка, навыков культуры еды, как неотъемлемой части культуры поведения.

Формирования всех этих навыков задача сложная, требующая систематичности, большого терпения, единства требований со стороны взрослых. Поэтому в своей практике активно использую игровой вид деятельности. Необходимо сделать этот процесс доступным, интересным, увлекательным. Для этого ввожу героев из современных мультфильмов, близких детям.

2. Физическое развитие и оздоровление детей:

— закаливание — умывание и обливание рук до локтя прохладной водой (способствует повышению защитных сил организма ребёнка к резким колебаниям температуры и к переохлаждению);

— дыхательная гимнастика — от правильного дыхания во многом зависит здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Дыхательные упражнения увеличивают вентиляцию в легких, снижают спазм бронхов и бронхиол. Улучшают их проходимость, способствуют выделению мокроты,

тренируют умение произвольно управлять дыханием, формируют правильную биомеханику дыхания, осуществляют профилактику заболеваний и осложнений органов дыхания. При организации и проведении дыхательных и звуковых гимнастик, в своей педагогической деятельности применяем метод А.Н.Стрельниковой. (Приложение 1)

—организация двигательного режима – проведение в зале и на свежем воздухе подвижных игр способствует закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, предоставляет возможность развивать познавательный интерес, формирует умение ориентироваться в окружающей действительности, что так важно для приобретения ребёнком жизненного опыта.

3.Лечебно-профилактическая работа:

—точечный массаж – во время точечного массажа происходит раздражение рецепторов кожи, мышц, сухожилий, пальцев рук, импульсы от которых проходят одновременно в головной и спинной мозг, а оттуда уже поступает команда включиться в работу различным органам и структурам. Массаж повышает защитные свойства оболочек носоглотки, гортани, трахеи, бронхов и других органов. Под действием массажа организм начинает вырабатывать свои собственные лекарства. Например, интерферон, которые намного эффективнее и безопаснее таблеток упражнения точечного массажа учат детей сознательно заботиться о своём здоровье, прививают им уверенность в том, что они сами могут помочь себе улучшить своё самочувствие. Наряду с этим точечный массаж является профилактикой простудных заболеваний. В дошкольных группах активно применяется метод А.А.Уманской. (Приложение 2)

—витаминотерапия – организация правильного рационального питания (правильно питаться – это значит навсегда забыть про простуды и насморк, желудочные, почечные, сердечные и многие другие болезни). Правильная организация питания даёт ребёнку ответы на вопросы: Что есть? Как есть? Когда есть? Ритуалы приготовления к приёму пищи, знания о пользе и вреде продуктов – всё это формирует в детях культуру здорового образа жизни с малых лет.

Пищевые привычки формируется в детстве, поэтому чрезвычайно важно формировать и прививать нормы здорового питания с дошкольного возраста. Совместно с детьми составляем «витаминные композиции», привлекая окружающих к здоровому питанию. Также дети учатся сервировать стол, принимать, угощать гостей. (Приложение 3)

4. Работа с родителями – в целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей нами разработана система мероприятий, к которым относятся:

- Информационные стенды для родителей в каждой возрастной группе, освещающие вопросы оздоровления (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры.)
- Информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДОО («Главные направления оздоровительной работы детского сада»).
- Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОО и в мероприятиях на республиканском уровне (соревнования по прыжкам на скакалке, спортивные праздники «Мама, папа, я – спортивная семья», «Кругосветка», «Лыжня России», Дни и Недели здоровья «Яблочный спас», «Что нам осень подарила» и т.д.)
- Индивидуальные и групповые консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.
- Анкетирование.

5. Обеспечение психологического благополучия:

—положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. Психологическое здоровье детей, одно из составляющих физического здоровья и залог гармоничного и успешного развития личности. Таким образом, обеспечиваем эмоциональную комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, Наблюдая, беседуя с детьми и их родителями, воспитатель выступает в роли помощника. Поэтому совместно с родителями организуем персональные мероприятия. С детьми-билингвами, для их комфортности, организуем мероприятия на удмуртском языке. Одновременно происходит знакомство с культурой, традициями удмуртского народа. В этот день ребёнок в центре внимания, он ощущает свою ценность и значимость, все взоры обращены на него. Дети получают массу положительных эмоций, повышается самооценка. На своё персональное мероприятие ребёнок приглашает детей и сотрудников детского сада. «Маленькая звёздочка» выступает перед зрителями, рассказывает и показывает что-то интересное, необычное по своей теме.

Ожидаемые результаты:

- свободный, уверенный в себе ребёнок,
- с активной жизненной позицией,
- стремящийся творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций,

- имеющий своё мнение и умеющий отстаивать его.

(Приложение 4)

После завершения каждого мероприятия, идёт работа над созданием индивидуальной книжки ребёнка. При создании данной книжки придерживаюсь примерно следующей структуры:

- ✓ Рассказ о прошедшем персональном мероприятии;
- ✓ Интервью с ребёнком;
- ✓ Новая информация по данной теме;
- ✓ Художественное слово (стихотворение, пословица и т.п.);
- ✓ Тематические фотографии ребёнка.

Таким образом, эмоциональное благополучие ребенка достигается путем создания атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и благожелательным общением. (Приложение 4)

Заключение.

Комплексное и системное использования доступных для детского сада средств воспитания даёт положительные результаты:

Для детей:

1. Сформированные навыки здорового образа жизни.
2. Правильное физическое развитие детского организма, повышение его сопротивляемости инфекциям.
3. Улучшение показателей здоровья и показателей физической подготовленности.
4. Сформированность гигиенической культуры, наличие потребности в здоровом образе жизни.
5. Благоприятный психологический климат в детском коллективе.

Для родителей:

1. Сформированная активная родительская позиция.
2. Повышение компетентности родителей в вопросах физического развития и здоровья дошкольников.
3. Активное участие родителей в жизнедеятельности ДОУ.

В процессе внедрения в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий, важно знать психологию, физиологию, индивидуальные особенности детей. Необходимо соблюдать санитарно-гигиенические требования к организации воспитательно-образовательного процесса, также совершенствовать педагогические технологии.

Непременным условием при использовании здоровьесберегающих технологий является постоянное наблюдение за самочувствием детей. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка. Надо всегда помнить заповедь Гиппократов «Не навреди!». Педагог должен обеспечивать эмоциональное тепло и поддержку каждому ребенку, демонстрировать только положительное эмоционально выраженное отношение к детям.

Таким образом, используя в педагогическом процессе здоровьесберегающие технологии, мы способствуем сохранению и укреплению здоровья детей, что является приоритетной задачей в воспитании и обучении подрастающего поколения.

Комплексное использование **здоровьесберегающих технологий в детском саду по ФГОС** – это гарант полноценного развития организма ребенка.

Здоровые дети, их достигнутые успехи, способствуют совершенствовать коммуникативные умения, навыки, развивают волевые качества и психические процессы. Здоровые дети умеют преодолевать трудности, верят в свои силы и способности и могут активно социализироваться в различных сферах мира.

Список литературы:

Нормативно-правовые акты:

1. Конституция РФ о правах ребенка (принята всенародным голосованием 12.12. 1993 г. с учетом поправок от 30. 12. 2008 г. № 6 – ФКЗ, от 30.12.2008 г.)
2. Федеральный закон от 30.03.1999 N 52-ФЗ (ред. от 03.07.2016) "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения" (с изм. и доп., вступ. в силу с 04.07.2016)
3. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ | ст 645. Указ Президента РФ от 20.04.1993 N 468 «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации»
4. Устав БОУ УР «УГНГ имени Кузубая Герда»

Литература и периодические издания:

1. Антонов, Ю. Е. Основные положения программы «Здоровый дошкольник» / А. Ю. Антонов, Е. Ю. Иванова // Обруч. - 1996. - №1. - С.5-6.
2. Береснева, З. И. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Береснева З. И. - М.: Сфера, 2005. – 32 с.
3. Ввозная, В. И. Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ / В. И. Ввозная, И. Т. Коновалова. - М.: Сфера, 2006. – 128 с.
4. Гижа О. Забота о здоровье детей. \ \ Дошкольное воспитание. \ О.Гижа – 1990. - №1.
5. Доронова, Т. Право на охрану здоровья / Т. Доронова // Дошкольное воспитание. - 2001. - №9. - С.5-8.
6. Каропова Т. Г. «Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование, система работы»).
7. Маханева, М. Д. Воспитание здорового ребенка / М. Д. Маханева. - М.: Академия, 2000. - 326 с.
8. Пастухова, И. О. Структурная модель оздоровительной работы в ДОУ / И. О. Пастухова // Управление ДОУ. – 2004. - №4. – С.33-35.
9. Подольская Е. Лечебная Гимнастика. \ \ Дошкольное воспитание \ Е. Подольская. – 2005 . - №8.
10. Проектная деятельность старших дошкольников. \ авт.-сост. В.Н. Журавлёва. - Волгоград : Учитель, 2009 – 202с.
11. Репин, С. А. Документационное обеспечение здоровьесбережения в образовательных учреждениях / С. А. Репин, С. Г. Сериков. - Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 1999. - 230 с.
12. Рунова, М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов

- педвузов и колледжей / М. А. Рунова. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 255 с.
13. Сериков, Г. Н. Здоровьесбережение в гуманном образовании / Г. Н. Сериков, С. Г. Сериков.- Екатеринбург-Челябинск:Изд-во ЧГПУ,1999.- 242 с.
14. Система работы по формированию здорового образа жизни. Средняя группа. \ авт.-сост. Т.В. Иванова – Волгоград :ИТД «Корифей». – 96с.
15. Система работы по формированию здорового образа жизни. Старшая группа. \ Сост. О.И. Бочкарёва. – Волгоград :ИТД «Корифей» - 96 с.
16. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. 2-е изд. Испр. и доп. М.: АРКТИ 2009 – 60 с.
17. Сумская Н.А., Кривцова Е.В. Семинар-практикум для педагогов «Система закаливания летом». \ Инструктор по физкультуре. – 2012. - № 3 . – С. 16 -29.
18. Федоровская, О. М. Физкультурно-оздоровительная и профилактическая работа в ДОУ / О. М. Федоровская // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – С. 33-36.
19. Хвостовцев А. Детки – непоседки. Пальчиковые игры для детей от 3 до 6 лет. \ авт.-сост. А.Хвостовцев. – Новосибирск :Сиб. Унив.Изд-во, 2009 – 48 с.
20. Щебеко, В. Н. Формирование личности дошкольника средствами физической культуры / В. Н. Щебеко // Дошкольное воспитание. – 2009. – №3 – 128 с.

Электронные носители:

21. http://www.gdoy115.ru/fgos/prezentatsiya_fgos.pdf
- 22.http://ds-berezka-st.ucoz.ru/diplom_formirovanie_zdorovesberegajushhej_sredy_v_.pdf
- 23.<http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/2429/shlyk.pdf?sequence=1>
- 24.http://www.altspu.ru/Journal/pedagog/pedagog_7/a20.html

Приложение 1

«Поиграем с носиком»

Подходи ко мне, дружок, И садись скорей в кружок.	Дети удобно рассаживаются.
Носик ты быстрее найди, И соседу покажи.	Показывают носик соседу.
Надо носик очищать, На прогулку собирать.	Очищают нос платком сами или с помощью взрослого.
Ротик ты свой закрывай, Только с носиком гуляй.	Дышат только носом.
Вот так носик - баловник! Он шалить у нас привык.	Надавливают пальцами на крылья носа.
Тише, тише, не спеши, Ароматом подыши.	Десять вдохов – выдохов поочередно через каждую ноздрю.
Хорошо гулять в саду И поет нос: «БА-БО-БУ».	На выдохе - постукивать Пальцем по крыльям носа.
Надо носик нам погреть, Его немного потереть.	Растирать нос указатель ными пальцами.
Нагулялся носик мой, Возвращается домой.	Убирают платки.

«Портмаськись ныр»

Лык ай мон доры, эше, Возьматы мыным нырде.	Чиньыен возматом нырез.
Пичи ымде ворса, Нырынд тон шока.	Ымез пытсано, нырын шокано.
Ныры мынам ерпечка, Шудыса каньыл шока.	Шокаку нырез чиньыосын пытсано, собере шуак усьтоно.
Кален гинэ шокалом, Ческыт зынъёсты шодом.	Нырпелесъёсты борсьысь борсе ворсано чиньыен.
Садын лоба бубыли, Ныры шуэ: ба-бу-бы!	Нырпелесъёсты азьчиниосын коня ке дырлы ворсано но шуоно: ба- бу-бы!
Ныръёсмес ми шунтомы, Чиньыен зыралома.	Нырез азьчиньыосын зырано.
Шудыса ныры жадиз, Шумпотса доре бертиз.	Нырез маялляно.

Приложение 2

«Поиграем с ушками»

-Подходи ко мне, дружок, И садись скорей в кружок!	Дети собираются в круг.
- Ушки ты свои найди, И скорей их покажи!	Дети находят свои ушки и показывают их взрослому.
- Ловко с ними мы играем, Вот так хлопаем ушами.	Загибаем уши вперёд и резко отпускаем их.
-А сейчас всё тянем вниз, Ушко, ты не оторвись!	Пальцами захватываем мочки ушей и с силой их тянем вниз.
- А потом, а потом, Покрутили козелком.	Большой палец вводим в наружное слуховое отверстие, а указательным пальцем прижимаем козелок, и поворачиваем во все стороны.
Ушко, кажется, замёрзло, Отогреть его так можно.	Ладони прикладываем к ушам и тщательно трём ими всю раковину.
Раз, два! Раз, два! Вот и кончилась игра, А раз кончилась игра, Наступила ти-ши-на!	Дети расслабляются и слушают тишину.

«Кылзиськись пельёс»

Лык ай мон возы, эше, Возьматы мыным пельдэ.	Пельёсты возматэ.
Пельёсын ми шудиськом, Пельёсын чабылиськом.	Пельёсты азыпала куасалтоно но шуак лэзёно.
Тон эн ишкалскы, пельы, Мон тонэ кыско ожыт.	Пельёсты калленэн улие кысконо.
Собере, собере, Бергато пельпушме.	Полыен но азычиныьен пельпушез кутиськом но бергатиськом.
Пельёсмес ми шунтомы, Чиньыен зыраломи.	Пелькуальыме зырано.
Шудонмы таин быриз, Чалмыт пукон дыр вуиз.	Пельёсты маялляно.

«Поиграем с ручками»

- Эй, ребята, все ко мне. Кто стоит там в стороне?	Растереть ладони до приятного тепла.
- Разотру ладошки сильно, Каждый пальчик покручу. Поздороваясь со всеми, Никого не обойду. С ноготками поиграю, Друг о друга их потру.	Пальцами одной руки массируем-растираем каждый палец другой руки, Начиная с ногтевой фаланги мизинца.
- Потом руки «помочалю», Плечи мягко разомну. Затем руки я помою, Пальчик в пальчик я вложу, На замочек их закрою И тепло поберегу.	Массируем тыльные стороны ладоней, имитируя мытье рук. Переплетаем вытянутые пальцы рук и слегка трем друг о друга, направляя ладони в противоположные стороны. Переплетенные пальцы закрываем в замок, подносим к груди. Пауза.
- Вытяну я пальчики, Пусть бегут, как зайчики.	Вытягиваем пальчики вверх и шевелим ими.
- Раз, два, раз, два! Вот и кончилась игра. А раз кончилась игра, Наступила тишина.	Дети встряхивают руки, расслабляют их и отдыхают.

Приложение 3





Приложение 4

Персональный показ моды Андреевой Екатерины.

Цель: доставить детям удовольствие, обогащать знания детей о моде.

Мама: Дорогая, я ухожу на работу. Будь умницей. Чтобы в доме был полный порядок!

Катя: Не волнуйся, мамуля.

Дома нет бабули, мамы,

Меня манит гардероб,

И пока их нет устрою

Я своё агентство мод!

Стремглав мчится к телефону.

Катя (набрав номер) : Алло! Приветик. Слушай, Вера, Бери поинтересней платья, и приходи ко мне домой! Устроим мы показ. Что? Я одна. Нет никого. Возьми знакомых и друзей! Я жду в нарядах вас! *(кладет трубку телефона и снова набирает номер)*

Катя: Алло! Здравствуйте, это известный французский модельер? Хотелось бы с вами встретиться, узнать о последних новинках в моде!

(стук в дверь, пришли подружки)

Катя: А вот и гости!

(Звучит песня Модницы, девочки обыгрывают текст песни: наряжаются, прихоращиваются, наводят красоту и т. д. выполняют танцевальные движения под припев)

Катя: К нам скоро придёт посылка от модельера из Франции с новой коллекцией. А пока ждём, устроим показ мод!

Катя убегает за кулисы и под музыку дефилирует наряд. Девочки-подружки сидят на стульчиках и хлопают.

Даша:

Шаг направо, взгляд налево,

Ходит, словно королева,

Удивляется народ -

Что за модница идёт?!

Выход Кати.

Повседневный образ создают светлые зауженные джинсы с белоснежной футболкой. Дополнением к этому образу служим меховая жилетка молочного цвета.

Катя уходит за кулисы. Девочки-подружки под музыку рассматривают аксессуары, примеряют на себя.

Соня:

Сапоги блестят, сверкая

Золотыми пряжками.

Я их плотно набиваю

Разными бумажками.

Стали мамины сапожки
В самый раз, для каждой ножки.
Бабушка, как водится,
Скажет: "Внучка модница!"

Выход Кати.

Ну а в гости к друзьям можно пойти в этом образе. Пышное платье с воланами из органзы модного розового цвета. А в дождливую погоду можно накинуть косуху цвета фуксии.

Катя уходит за кулисы. Девочки-подружки под музыку рассматривают аксессуары, примеряют на себя. Дефилируют по подиуму.

Выход Кати.

Яна:

Я ношу со вкусом
Бантики и бусы.
Выйду за околицу
Среди бела дна.
"Ах, какая модница!" -
Скажут про меня.

Для выхода на природу подойдёт серый трикотажный костюм. Уют и мягкость этому образу придаёт белая мягкая ткань. И образ весёлой девочки передаёт оригинальная кожаная аппликация в форме мини.

Катя уходит за кулисы. Девочки-подружки под музыку рассматривают обувь на каблучках, примеряют, делают несколько шагов.

Выход Кати.

Вера:

Я сегодня наряжаюсь -
С мамой в садик собираюсь.
Бантик, как у куколки,
Лаковые туфельки,
Алый шарф скользит с плеча -
До чего же хороша!

Мне тени мама не дает,
И лака не достать,
Помаду высоко кладет...
Не стану унывать!

Маргарита:

Возьму фломастеров штук шесть,
Цветных карандашей
И разукрашу все лицо
От губ и до ушей.

На шею - ожерельице,
А на руку - браслет.

Красивее девчоночки
На целом свете нет!

Мамулю трудно удивить,
А папа вскрикнул: "Ах!
Тебя до завтра не отмыть!
Зачем ты, дочка, так?"

Папуля, сердишься ты зря,
Я украшалась для тебя!

Вера: самое главное событие зимы – конечно новогодние праздники.
Поэтому тон всему месяцу задаёт роскошный, вечерний карнавальный стиль.
Обратите внимание на пышную прозрачную юбку из фатина в чёрный горошек и вильветовый вверх украшенный пайетками в форме Мини.
Катя уходит за кулисы. Девочки-подружки под музыку рассматривают головные уборы, примеряют, дефилируют в них.

Маргарита:

Что это за шуршание и позвякивание доносятся из-за кулис?

Выход Кати.

О! это ждёт выхода в свет вечернее платье. Серебристый наряд из атласа украшен ажурным гипюром. Аксессуаром к этому образу служит серебристый, роскошный клатч, который искрится, переливается в лучах света.

Ведущий: Аплодисменты нашей звёздочке и её помощницам.

Девочки по очереди дефилируют по подиуму. Слышится звонок в дверь.

Катя: А вот и посылка из Франции. Интересно, что может там быть?

Девочки открывают коробку и находят в ней раскраски. Вручаются призы под бурные аплодисменты зрителей.

«Мынам шудонъёсы»

А.Бартолэсь кылбуръёссэ удмурт кылэ
берыктіз Елена Васильевна Миннигараева.

(Покчи группаысь пиналъёслы ужрад).

Азьмугез: А.Бартолэн творчествоеныз удмурт кыл пыр тодматон.

Ужпумъёс:

Дышетӥсь: покчиослэсь кылбур пыр анай кылзэс муромытоно,волятоно.

Азинтӥсь: саклыксэс, амалыко луэмзэс азинтоно.

Визьнодась: шудонъёсты яратон мылкыд пычатоно; нылпиосты ог-огенызы тупаса ужаны дышеттоно, котькыңе ужлы гажан мылкыд пычатоно.

Ужрадлэн мынэмез:

Зал шудонъёсын чеберъямын. Крезьгуръя удмурт дӥсен тэтчаса пыре ныл:

Софья: - Тс-с-с! Анае табань пыжыку, мон Корка Кузёмес ӧтё.

Корка Кузё по-о-о-т! !!

Корка Кузё: - Ёечбур, Софья. Тон монэ ӧтид-а?

Софья: - Бең, ӧти. Анае табань пыже, нош мыным мӧзмыт.

Корка Кузё: -Адзисько, тынад шудонъёсыд но мӧзмо. Тини гондырпиед малы ке нырзэ ошем.

Нылаш бызьыса шудонэз доры мынэ но кияз кутэ.

Софья: - Гондырпи, эн мӧзмы, мон тыныд кылбур лыдӟо.

Гондырпи

Гондырез уськытӥзы,

Пал пыдзэ ишкалтӥзы.

Но уг кушты мон сое,

Мусо мынам гондыре!

Тани ме бубылиме, эн ни мӧзмы.

Чиртыяз «бубыли» дӥся.

Корка Кузё: - Нош ма луиз мунёеныд?

Софья мунёез доры мынэ, но кылбур лыдӟе.

Туп

Танямы туж зол бөрдэ,

Тупез усеем мур шуре.

Шыпытгес, Тани, эн бөрд,

Уз выйы шурын тупед.

Софья: -Эн бөрдэ, Тани, таёеэз тупед уз выйы .

Мунё возы лобась шар пуктэ.

Софья: - Корка Кузё, учкы кыёе мынам шөртчи (шаплы) валэ.

Вал.

Мон яратйсько валме,

Вольыт сынало гонзэ.

Тупато буртчин быжзэ,

Пуксё, мыно куное.

Софья вал вылын ошпи доры матэктэ. Ошпиез маялтэ но кылбур лыдэе.

Ошпи.

Пичи ошпи вамышъя,

Лулзылэ но лэчыра.

- Ох, пулэн пумыз вуэ –

- Тани усё выж вылэ!

Софья: - Көттэ жоэ эн кар, ошпи. Тани тыныд чингыли.

Софья чингылиез ошпины чыртяз оше.

Корка Кузё: – Софья, кылйськод-а, кин ке бөрдэ?

Софья: - Кылйсько, со мынам лудкечпие, лэся.

Кияз лудкечпиез кутэ.

Луд кечпи.

Луд кечез сэрпалтйллям,

Зор улэ ик кельтйллям.

Эус вылын мискинъ кыллиз,

Синьыс дорояз котмиз.

Зонтиксэ усьтэ но лудкеч вадьсы пунктэ.

Софья: - Зонтиктэк лудкечпие, тон эн пота ульчае.

Корка Кузё: - Учкы, кы́че шумпотйзы шудонъёсыд, котькудйзлы кылбур сйзид но кузьым сётид. Мынам но тон понна вань кузьыме.

Софья шумпотса тэтчиз но киоссэ ик чабиз.

Софья: - Ура,мон яратйсько кузьымъёсты.

Корка Кузё: – Тани тыныд жог лобась самолёт.

Корка Кузё Софьялы бумагалэсь лэсьтэм самолёт кузьма. Нылаш шумпотыса зал котыр самолётэныз шудэ.

Самолёт.

Самолёт ми лэсьтомы,

Тэль вадьсын бергаломы,

Тэль вадьсын бергаломы,

Анай доры бертомы!

Анайлэн куараез кылйське:

- Нылы, ойдо табань сиыны.

Корка Кузё: - Ой, кышкасько!

Софья: - Эн кышка ,Корка Кузё, анае туж шумпотоз. Коты сюмаз ини, ойдо Корка Кузё жок сьёры.

Софья Корка Кузёен кизэс кутыса залысь пото.

Приложение 4



Нашей Маргариточке всего ещё 3 года, а у нее уже состоялось открытие первой персональной выставки рисунков. В жизни группы – это яркое событие. Хозяйка торжества была радостно взволнованна, так как на открытие выставки пришли дети и взрослые со всего детского сада. Восхищениям не было предела! Из её вступительной речи мы узнали о любимом рисунке, о рисунке, который ей труднее всего было выполнить. Гости с удивлением и восхищением рассматривали работы, задавали Маргарите интересные вопросы, высказывали свое мнение о выставке. Ну, а дети подготовительной группы были просто ценителями картин: любовались, удивлялись, восхищались разнообразием тематики и техники рисования; они-то у нас точно знатоки и ценители прекрасного!

Нашу героиню переполняло чувство собственного достоинства, глаза её светились.....

Зрители по достоинству оценили талант юной художницы, ведь каждый нашел в этот праздничный день что-то близкое ему, что отозвалось в его душе.

Завершая открытие выставки, маленькую Звездочку поблагодарили аплодисментами, пожелали творческих успехов и вручили подарок.

Друзья, надеемся, что мы ещё не раз встретимся на выставках нашей юной художницы!





Я умею рисовать не только Волшебницей-кисточкой, хвост Петушка, например, я нарисовала старой зубной щёткой. А вот ветки деревьев я рисовала пластмассовой вилочкой. Чтобы нарисовать птиц и много-много снега, трудились мои пальчики. Я столько нарисовала интересных картин, что хватило на целую выставку! Оказывается, чтобы рисовать можно использовать всё, что попадётся под руку.

Я знаю много способов рисования, вот

некоторые из них:

- ✚ **Рисование пальчиками:** смочить пальчик в мисочке с водой, набрать гуашь на кончик пальца и прижимать его к листу бумаги, делая точки.
- ✚ **Рисование пороновым тампоном:** держать тремя пальцами пороновый тампон за кончик, а другой его конец опускать в гуашь, разведенную водой и затем рисовать им линии или закрашивать предмет внутри контура.
- ✚ **Рисование ладошкой:** опустить всю ладонь в мисочку с гуашью, разведенной водой, и делать отпечаток на бумаге внутренней стороной ладони.
- ✚ **Оттиски печатками картофеля:** держать печатку из картофеля за кончик, опускать другой ее конец в гуашь и прижимать к бумаге для получения отпечатка, потом взять другую печатку и делать новые оттиски другого цвета.
- ✚ **Тычки жесткой полусухой кистью:** набрать на сухую кисть совсем немного гуаши и, держа кисть вертикально, делать «тычки» («стучит каблучком тупельки»), заполняя нужное пространство.



Интервью от юной художницы:

- **Маргарита, я знаю, что ты любишь рисовать, а чем ты любишь больше рисовать?**
- Рисовать люблю щёткой, пальчиками, кисточкой; а ещё мне нравится делать печатки ладошкой.

- **Что тебе больше всего нравится изображать в своих работах?**
- Особенно люблю рисовать маму, папу и себя.
- **Маргарита, какой у тебя любимый цвет?**
- Мой любимый цвет розовый.
- **Ты любишь рисовать, когда звучит музыка?**
- Нет, я не люблю рисовать под музыку, она меня отвлекает, и я выхожу за линию.
- **Твоя любимая книга?**
- Моя любимая книга про Незнайку, мне очень нравится доктор Пилюлькин, он лечил коротышек Цветочного города от всех болезней.
- **Какой рисунок тебе было труднее всего выполнить?**
- Все работы было трудно выполнять, но я справилась.
- **Спасибо, Маргариточка, за такие подробные ответы, мы тебе желаем дальнейших успехов в твоём творчестве.**

ДЕТСКИЙ РИСУНОК

Детский рисунок - это мечта,
Детский рисунок - это движение,
Детский рисунок - это игра,
Реальной жизни отображенье.

Детский рисунок - это миф,
Сон, сказок волшебных страницы,
Детский рисунок - он жив, он умён,
Он радостью цвета искрится...

Рисунки детские храните
Не по углам, не там и сям,
А лучше в рамки поместите,
Дарите их своим друзьям.

Украсьте ими стены дома,
Смотрите их семьею всей,
Храните трепетно и нежно
Как фотографии детей...

Идут года, взрослеют дети,
Вот внуков уж настал черёд,
Рисунок детский радостью осветит
На миг счастливый в детство вас вернёт.

Н. Ваганова



Рисуй, художник маленький,
Бумаги не жалеи!
Рисуй в лесу проталинки,
Котёнка на завалянке
И в небе журавлей!
Макая кисти узкие
И в солнце и в сирень,
Рисуй, рисуй без устали
Вот этот мирный день.

У меня альбом и краски.
Сотворю в альбоме сказку,
Нарисую в нем цветы,
Просто чудной красоты,
Нарисую лес и солнце -
То, что смотрит мне в оконце,
Нарисую стаю птиц,
Рыже-огненных лисиц,
Покажу картину маме,
Похвалюсь подружке Тане
И кому-нибудь творение,
Подарю на день рождение.

Кузьмина А.





«Свистать всех на борт! Открывается персональная выставка Романа «Я отважный капитан».

Весь детский сад превратился в одно огромное пассажирское судно. А капитан корабля – Роман ждал свой экипаж на палубе средней группы. Наш отважный предводитель с гордостью показывал модели кораблей: рыболовецкое, научно-исследовательское, пиратское судно...

- Это же простое Лего –конструктор! – воскликнули мальчишки младшей группы.

- Да, - подтвердил Роман, - но из таких простых деталей получаются превосходные постройки.

И глаза всего экипажа устремились на корабли. Капитан поведал из каких частей состоит корабль, кто трудится на корабле...

Мальчики с любопытством рассматривали лего-человечков, ну а девчонки энергично зажигали под морской танец «Яблочко».

Морское путешествие подходило к концу, но никто из гостей не хотел покидать корабля, таким увлекательным оказалось морское путешествие на разнообразных кораблях.



Плывет, плывет кораблик
В далекие края.
Кто капитан кораблика?
Конечно, это я!



Знаете ли вы, из каких частей состоит корабль?

На палубе корабля расположены мачты, дымовые трубы, рубка, из нее капитан корабля подает команды экипажу. Здесь же работают рулевой и штурман, несут вахту радисты. Через люковые отверстия, которые находятся на палубе, на дно судна укладываются грузы.

Каждый корабль оборудован спасательными шлюпками, жилетами, кругами и стальными тросами, при помощи которых он швартуется к берегу или к другому кораблю. На корабле есть якорь. Его на цепях спускают на дно моря, когда нужно удержать корабль на одном месте. Якорь крепко цепляется за грунт и не дает ветру и течению унести судно.

На бортовой части корабля расположены иллюминаторы – маленькие круглые окна, которые нужны для освещения кают и проветривания.

Каждый корабль имеет опознавательные знаки. Внутри корабля находятся каюты, кубрики, медпункты и другие помещения.

Сердце корабля – двигатель. Он расположен в машинном отделении. Мощные насосы подают масло, жидкое топливо, охлаждают воду.





Интервью с капитаном Романом:

- Рома, чем ты любишь заниматься дома?
- Дома я люблю строить корабли и машины из лего-конструктора.

- Тебе нравится строить одному или у тебя есть помощник?
- В основном мы собираем с моим старшим братом Валерой. Иногда нам помогает и папа.

- Твоя любимая книга?
- Мне нравится сказка «Айболит», потому что добрый доктор Айболит лечил всех зверей, и моя мама доктор, она лечит людей.

- Рома, а какая твоя любимая книга?
- Мне нравятся мультфильмы про машины, но особенно я люблю смотреть «Вспыш и его друзья».

- А сам на каком транспорте любишь кататься?
- Я люблю кататься на папиной машине – «буханке», она у него в деревне. А ещё я бы хотел прокатиться на машине с большими колёсами как у Вспыша.

- Спасибо, Рома, за твои подробные увлекательные ответы.

Я хочу быть капитаном,
Море очень я люблю,
Я сегодня за штурвалом,
Я команды подаю.
Я подал сигнал:
"Отходим, Поднимаем якоря.
Полный ход. Вперед. Уходим".
Только, чур, не навсегда.
Я немного поиграю
В капитана корабля,
Я немного помечтаю,
Подрасту, а вот тогда
Стану, стану капитаном
И с фуражкой, с бородой
Встану, встану за штурвалом,
А пока бежим домой.
Мама нас зовет на ужин,
Поедим и полежим,
Отдохнем, а утром рано
Снова к морю побежим.

Слоников Андрей





Кытысь сыӥе шулдыр удмурт крезьгур кылӥське? Оло нош артистӥсь нылпи садамы вуэмын? Ойдолэ, учком. Крезьгуро заллэсь ӧссэ каллен гинэ усьтӥськом....

Зал шорын ик тӧдӥ баблэс йырсиӥ удмурт дӛремен пичи гинэ нылаш эктэ, нош вӧзэз зэмсӧ удмурт воргорон тапыртэ. Кинӥсь-о соос, кытысь сыӥе артистӥсь вуэмын?

Умой, умой учкиськом но тодмаськом, со милям пичи Софьямы ук, нош вӧзэз Владик агаез. Нылпи садӥсьтым пычӥос егит артистӥсь котыртызы: вожъяськыса, данъяськыса учко эшсы шоры.

Софья агаез сыӥре эктэ, кызы гинэ пыдӥсьз но киосыз уг выро. Вань эшӥсьз но эктыны дышетэ. Тэшкилиос нырысь ик возьдаськыса сыло ай. Нош сыӥе шулдыр крезьгур но задор эктӥсьз вӧзын кызы-о тэк сылод? Пыдӥсь асьсӧс эктыны курысько! Озы пичи Софьямы агаеныз вань эшӥсьз шулдыр, задор эктонэ кыскиз, «Капка усьтӥське» шудонлы но дышетӥз.

Нош школае мыныны дасяськысь группаысь пиналӥсь та шулдыряськоньн учкисьз луыса пукизы, соослэн киоссы чабемысь ик ӧз дугдылэ, сыӥе яразы нылпиослы пичи эктӥсьз.

Малпаськом, Софьямы азыланаз но нылпи садӥсьтым бадӥзмӥсь но пичиосты эктонӥн шумпоттоз. Сӥзськом пичи кизилимылы сыӥе ик задор мылкыд но эктӥсь улон.



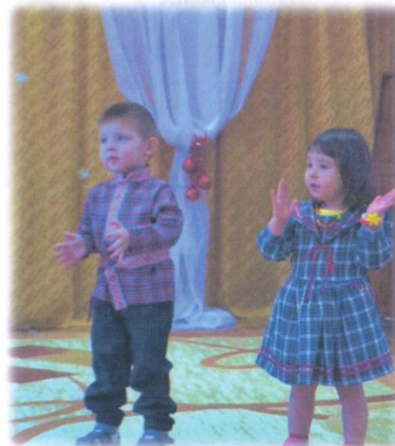


Мон тōды баблес йырсиē шаплы нылаш. Яратиско анаелы но атаелы юрттыны, нош тужгес но яратиско эхтыны. Мон гажаско но даняськиско агаеным. Со «Чебеляй» ансамбле эхтыны ветлэ. Агае туж задор но шаплы эхтэ, пичи дырысеным ик мон со шоры вожъяськыса но гажаса учкылиско вал. Аслам но туж потэ вал озы эхтэме но угтес пōрмытиско вал. Соин агаелэсь синйылтыса, лушкемен синучкон азын маке но пōрмытиско вал. Анае тae адзыса, ушъяз, мылкыдме бурдыаз. Лōптэм мыкыдыным эшшо но золгес Владике сьōры уйиськыны кутски. Ачим но ой валалля кызы пыдъёсы но киосы эхтис луизы, крезьгурез кылыса, соос асьсэос эхтыны мыно, монэ сьōразы ѓтё. Таёе задор эктон мылкыдме эшъёсылы но кузьмаме потйз, малы ке шуоно эктон жутэ мылкыдэз, кыдатэ муторез но юнматэ тазалыкез.



Удмурт калык эктонъёс:

- «Кадриль»: фигураосты кузэн эхто, котькуд фигура нимаз крезьгуръя эхтиске; та эктон висьяське эктон кузлэн лыдэныз:
 - «Нылен эктон»: ныль кузя эхто, кык куз пōрмыто.
 - «Тямысэн эктон»: тямыс кузя эхто, ныль куз пōрмыто.
 - «Дасэн эктон»: дас кузя эхто, вить куз пōрмыто.
- «Ваче эктон»: эхтисъёс жыны круге султо, одйгез эхтис потэ но нылэз ѓте, ѓошен эхто, собере интыязы султо. Мукетыз эхтис кутске, ѓте аслыз куз, ѓошен эхто но нош ик интыязы султо. Куке ваньзы эхто, кутиско ваче ки но «дробь» лэсьто.
- «Апай эктон»: ныльёс гинэ эхто. Одйгез эхтэ, интыяз султэ, мукетыз кутске. Озы бōрсъыс бōрсъыс дирической крезьгуръя эхто.
- «Круген эктон»: нырысетй люкетаз эхтисъёс кругетй кырзаса мыно, нош кыкетй люкетэ интыязы сылыса но чабыса эхто.
- «Шудон-эктон»: крезьгуръя кырзало но шудо («Капка ултй потаса», «Чапкыса шудон», «Куинь кузя шудон»).



Мон артист.

Кыльёсыз А.Баталовлэн.

Кырзаны но эктыны
Мон яратйсько,
Калыкез шулдыртыны
Туж быгатйсько!

Учкелэ монэ,
Кылэз кырзамме.
Мон артист туннэ,
Ушъялэ монэ!

Монэ шуо туж етйз,
Муспотон нылаш.
Бен, ёвл мон воздаскись
Туала нылаш!

Та бадзым сцена вылын
Адскисько йёно.
Мугоры пичи ке но
Гажано куно!



Егит кизилиослэн анаенызы юан-веран:

- Ольга Ильинична, кёня арескысен Софьяды эктыны кутскиз? Ку шёдйды сое эктонэ кыске шуыса?
- Ветлыны кутскем бераз ик эктыны выре вал.

- Бадзымгес будйз ке, сётоды-а сое кыче ке эктон студие?
- Эктэмез потйз ке, одно ик сёто. Владикмы «Чебеляйын» эктэ бере, отчы ик дыр Софьямы мыноз. Малыке шуоно та ансамбльлэн котькуд концертаз шумпотыса ветлйськом, нылы жутскем мылдыдын учке котькуд эктонзэз.

- Нош кызьы пычатйськоды пинальёстылы удмурт культураз яратон мылкыд?

- Быдэс семьяненымы ветлйськом удмурт концертёсы, «Чебеляйёсты» сяна, яратйськом учкыны «Италмас», «Айкай», «Эктон корка» но мукет удмурт ансамбльёслэсь выступлениоссэс.

- Ольга Ильинична, нылды удмурт эктонёсты гинэ эктэ яке мукет калыкёслэсь тапыртэмзэс но яратэ?

- Пöртэм крезьгуря яратэ эктыны, кыче крезьгур Владикез лэзе, соя ик экто.

- Эктон сяна, Софьяды маин тунсыкъяське на?

- Яратэ пластелинэн ужаны, суредаськыны, агаеныз лего конструкторен шудыны.

- Гуртады синучкон азын трос-а дырзэ ортчытэ?

- Синучкон азе султэ ке, кошкыны ик уг вала: дйсьсэ вошъя, йырсиэз лэзья, кызьы гинэ уг выры!

- Гурт шулдырьяськонёсын возматэ-а быгатонлыкэс яке воздаське?

- Нырысь ик воздаське, палэнын сылэ, нош собере Владикез съёры тапыртыны потэ, керпотонзэ но ыше.

- Тау, Ольга Ильинична, таё тунсыко вераськонмы понна, сйзиськом азыланяз но нылпиосты мед шумпоттозы но данъялозы семьядэс.