

Муниципальное казенное дошкольное
образовательное учреждение Куйбышевского района –
детский сад комбинированного вида «Солнышко»

Проект «Волшебные ленты»

Выполнила: воспитатель
первой квалификационной
категории Скучеляс
Юлия Сергеевна.

2017 г.

Актуальность и обоснование выбранной темы.

Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры.

Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас малыша.

Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями.

Очень хорошо, когда дома много разнообразных игрушек, в которые детям и родителям интересно вместе играть. Но очень немногие задумываются, что огромный потенциал развития мелкой моторики, тактильной чувствительности дает малышам сама жизнь.

Можно развивать гибкость пальчиков и тактильную чувствительность детей, организуя развивающие игры для детей при помощи обычных предметов обихода. Самое главное – для того, чтобы играть с ребенком, нам не нужно ничего покупать специально – у нас все под рукой: пуговицы, крышки, крупа, бельевые прищепки, бумага, и т.д.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена и возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Воспитателю, организуя разнообразную деятельность детей с предметами, игрушками и природными объектами, важно активизировать у детей сенсорные основы познания, учить малышей использовать разные органы чувств для получения информации об окружающем мире: зрение, слух, обоняние, тактильные ощущения.

На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговую

центр, а это влияет на развитие ребенка в целом. Именно поэтому, актуальность мелкой моторики бесспорна. Все способы развития мелкой моторики оказывают благотворное воздействие на организм.

Итак, формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, мы усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребенка. Через развитие мелкой моторики мы совершенствуем психические процессы и речевую функцию ребенка.

Совместная деятельность по данной программе проводится в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Тип проекта: практико-ориентированный.

Тема: «Волшебные ленты».

Срок реализации: 11.09.2017– 15.09.2017

Участники: дети средней группы, родители, воспитатели.

Цель: стимулирование речевой деятельности через развитие мелкой моторики в процессе использования лент.

Задачи:

с детьми:

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- ❖ Улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.
- ❖ Стимулировать речевое развитие, психические процессы через тренинг движения пальцев рук детей, зрительное и слуховое восприятие.
- ❖ Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, творческую активность.
- ❖ Укреплять мелкую мускулатуру пальцев, тренировать тонкие движения пальцев рук.
- ❖ Развивать навыки ручной умелости.

ОБУЧАЮЩИЕ:

- ❖ Упражнять в выполнении различных заданий, направленных на развитие мелкой моторики.
- ❖ Обогащать опыт детей различными сенсомоторными впечатлениями.

С родителями:

- ❖ привлечь родителей к проблеме развития мелкой моторики ребенка, используя анкетирование, наглядную информацию;
- ❖ способствовать установлению партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей.

Практическая значимость заключается в том, что изученный опыт может быть использован в повседневной деятельности педагога, в разработке рекомендаций по развития мелкой моторики.

Распределение деятельности по этапам проекта

Этап	Деятельность детей	Деятельность педагога
1. Целеполагание.	1.Рассматривание лент. 2. Принятие задач.	1.Формирует цель. 2. Вводит проблемную ситуацию «Как можно играть с лентами?». 3.Формирует задачи.
2. Организация работы над проектом.	1. Планируют совместную деятельность. 2. Чтение загадок о лентах. 3. Чтение стихов для игры с лентой.	1. Помогает спланировать совместную деятельность детей. 2. Подбор загадок о лентах. 3. Подбор стихов.
3. Выполнение проекта.	1. Беседа: «Что я знаю о лентах», «История лент», «Применение лент». 2. Дидактические игры «Разложи по цвету», «Разложи по ширине и длине», «Собери радугу», «Завяжи узелок», «Выложи по образцу».	1. Подготавливает занятие по проведению беседы. 2. Подготовка дидактического материала для детей. 3. Подготовка консультаций «Развитие мелкой моторики». 4. Подбор атрибутов для дидактических игр.
4. Подведение итогов.	Изготовление коробочки с играми «Весело играем с лентами».	Формирование картотеки по играм с лентами.

План-график работы над проектом

Наименование этапов работы	Мероприятия	Сроки	Результат
1.Целеполо- гание	1. Изучение методической и художественной литературы; просмотр сайтов в интернете.	С 11.09.2017 По12.09.2017	Подбор методической литературы для реализации проекта.
	2. Консультация с педагогами.	С 11.09.2017 По12.09.2017	Повышения педагогической компетентности в познавательной-исследовательской деятельности.
	3. Беседа с детьми.	С 11.09.2017 По12.09.2017	Обогащение знаний детей о лентах.
	4. Беседа с родителями. (Приложение №1)	12.09.2017	Консультации. Папки-передвижки «Значение развития мелкой моторики рук».
2.Организация работы над проектом.	1. Планируют совместную деятельность.	С 11.09.2017 По12.09.2017	Составления плана работы над проектом.
	2. Чтение загадок о лентах. (Приложение №2)	С 11.09.2017 По15.09.2017	Овладение простейшими знаниями о лентах через художественное слово.
3.Выполнение проекта.	2. Беседа: «Что я знаю о лентах», «История лент», «Применение лент». (Приложение №3)	С 11.09.2017 По15.09.2017	Формировать у детей понятие «лента». Истории ее появления. Значение и применение лент в жизни людей.
	3. Дидактическая игра «Разложи по цвету» (Приложение №4)	С 11.09.2017 По15.09.2017	Развитие зрительного восприятия, познавательного

			интереса, мелкой моторики рук.
	4. Дидактическая игра «Разложи по ширине и длине» (Приложения № 5)	С 11.09.2017 По 15.09.2017	Развитие зрительного восприятия, познавательного интереса, мелкой моторики рук.
	5. Дидактическая игра «Собери радугу» (Приложения № 6)	С 11.09.2017 По 15.09.2017	Развитие зрительного восприятия, познавательного интереса, мелкой моторики рук.
	6. Дидактическая игра «Завяжи узелок» (Приложение №7)	С 11.09.2017 По 15.09.2017	Развитие зрительного восприятия, познавательного интереса, мелкой моторики рук.
	7. Дидактическая игра «Выложи по образцу» (Приложение №8)	С 11.09.2017 По 15.09.2017	Развитие зрительного восприятия, познавательного интереса, мелкой моторики рук.
	7. «Волшебные ленты в стихах» (Приложение №9)	С 11.09.2017 По 15.09.2017	Развитие зрительного восприятия, познавательного интереса, мелкой моторики рук.
4.Подведение итогов	Изготовление коробочки с играми «Весело играем с лентами».	15.09.2017	Формирование картотеки по играм с лентами.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Положительная динамика в развитии мелкой моторики.

Приобретение подвижности и гибкости кисти, точности в движениях пальцев рук.

Повышение уровень развития координации внимания, памяти.

Подготовленность руки ребёнка к овладению письмом.

Обогащение эмоциональной сфера ребенка, накопление двигательного опыта.

Формирование коммуникативных способностей.

Приложение №1.

ИГРЫ СО ШНУРКАМИ: ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ



Развивающая игрушка-шнуровка в форме ботиночка научит Вашего ребенка без труда завязывать шнурки и на собственной обуви. Вспомните и покажите малышу различные способы шнурования ботинок: КРЕСТ-НАКРЕСТ, ПАРАЛЛЕЛЬНЫМ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕМ, КРЕСТОМ СНИЗУ, КРЕСТОМ СВЕРХУ и т.д.

С сюжетными шнуровками увлечь малыша будет еще проще. Пришнуровывая, например, грибы и фрукты к ежику или белочке, расскажите малышу сказку про то, как зверек собирал себе плоды на обед. Такая игрушка-шнуровка, как елочка с яркими новогодними игрушками, отлично подойдет к рождественским праздникам. Елочные игрушки часто бывают выполнены в форме геометрических фигур, так что, наряжая елку, вы заодно научите малыша распознавать квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, ромб, звезду и т.п. Ребенок будет учиться накладывать мелкие предметы на более крупные так, чтобы дырочки на них совпадали, и плотно привязывать детали. Елку, ежика и т.п. можно использовать и в качестве лекала – кроха будет обводить очертания предметов, обучаясь простейшим навыкам рисования.



http://www.liveinternet.ru/users/vsjo_dlja_doshkoljat/

Играем пальчиками и развиваем речь



У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. В связи с этим в системе по их обучению и воспитанию предусматриваются воспитательно-коррекционные мероприятия в данном направлении.

В чем заключается влияние пальцев на развитие речи

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. В связи с этим в системе по их обучению и воспитанию предусматриваются воспитательно-коррекционные мероприятия в данном направлении.

Такие авторы, как Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Н.И. Кузьмина описывают отдельные приемы по развитию моторики у детей с задержкой речевого развития и при моторной алалии. Е.М. Мастюкова, М.И. Ипполитова и Л.А. Данилова дают более полные рекомендации по формированию двигательных навыков и дифференцированных движений пальцев рук у детей с церебральным параличом.

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук (М.М. Кольцова).

Так, на основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает. То задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы (Л.В. Фомина).

Игры и развлечения для развития мелких мышц рук.

При подготовке ребенка к школе важно создать условия развития мелких мышц рук. Для этого есть много способов, игр и упражнений.

РИСОВАНИЕ ИЛИ РАСКРАШИВАНИЕ КАРТИНОК

— одно из любимых занятий дошкольников. Используйте это занятие для мелкой моторики. Разнообразьте тематику рисунков, обратите внимание на мелкие или основные детали, чтобы сделать рисунок более выразительным.



ОРИГАМИ.

Занятие складыванием поделок из бумаги поможет развивать внимание и терпение.



АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ.

Изготовление поделок из бумаги стимулирует фантазию, творческие способности. Прежде чем начать вырезать, ребенок должен спланировать работу, подумать, с какого угла, в какую сторону листа направит ножницы. Поручите ему вырезать из ткани, из бумаги, клеенки разные фигурки. Работа с ножницами, ребенок не научится писать, но это занятие поможет развить мелкие мышцы кисти рук.



ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА И ГЛИНЫ.

Можно также использовать обычное тесто, если печете пирожки, делаете пельмени. Пусть ребенок поможет вам в этом. Летом на пляже можно слепить сказочную башню из песка и мелких камешков, зимой – слепить снеговика, с удовольствием поиграть с ребенком в снежки.



1

«Развитие мелкой моторики рук, как средство развития речи детей»

Работа по развитию мелкой моторики является важной составляющей обучения ребенка. В дошкольном возрасте важна работа именно по подготовке к письму, а не само письмо.

Движения руки человека формируются в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей, возникающих при работе зрительного, слухового и двигательного анализаторов.

Развитию мелкой моторики способствуют:

1. Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.
- Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения.
- Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш.
- Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки...
- Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых!
2. Вырезание ножницами.
- Особое внимание уделяется усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные геометрические фигуры: прямоугольники, овалы, круги). Очень интересно вырезать силуэты сказочных героев. Но прежде чем приступить к вырезанию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т. е. планировать предстоящее действие.
3. Лепка из пластилина, глины и соленого теста.
- Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую

Приложение №2.



ЛЮБОЧКА

Синенькая юбочка,
Ленточка в косе.
Кто не знает Любочку?
Любу знают все.

Девочки на празднике
Соберутся в круг.
Как танцует Любочка!
Лучше всех подруг.

Кружится и юбочка
И ленточка в косе.
Все глядят на Любочку,
Радуются все.

Ленты разноцветные
Над землёй парят,
Люди изумленные
В небеса глядят.
Радуга раскинула
Ровный полукруг,
Ореолом праздничным
Распахнулась вдруг.
Чудо разноцветное,
Таинство Земли,
Диво безответное
В солнечной пыли.
Всплеск искринок сказочных,
Вымытых дождём.
Радуга над облаком
Взмыла цветником.
Радуга умытая
Видится вдали.
Коромысло дивное
На плечах Земли.

Ленты – полосы из ткани.
Кто б про это думать мог.
Ведь под вашими руками
за цветками стал цветок.
Ленты в ткани пропускаем,
чтоб стежок встал за стежком.
И на ткани расцветают
лепесток за лепестком.
Вот волшебная поделка,
настоящие цветы!
Руки мастерицы дарят
нам частичку красоты.

Приложение №3.

Беседа с детьми «Что я знаю о лентах».

Атлас в переводе с арабского означает «гладкий». Лента – это латинское слово и обозначает «узкая полоска ткани». Прародительницей ленты можно считать веревку из растительных волокон, которая постепенно превратилась в тесьму, а затем в ленту. История лент уходит в далекое прошлое и насчитывает несколько тысяч лет. Это украшение было популярно ещё в доисторическое время, что подтверждают находки археологов на стоянках древнего человека в различных частях нашей планеты. А уже в античный период история атласной ленты достигает своего расцвета. В это время её начинают украшать вышивкой, камнями, монетами. Всё это делается с помощью дорогих материалов. Естественно, тогда атлас производился из натуральных нитей — хлопка, льна. В Древнем Китае для этого, конечно же, использовался шёлк. Так что, во всех древних цивилизациях использовали эти красивые блестящие атласные ленты. И в каждом государстве история их применения была своя: где-то они были знаком отличия, где-то использовались исключительно женщинами, или — только мужчинами, были привилегией высшего сословия или имели сакральное значение. Давайте рассмотрим исторические основы использования атласной ленты на примере некоторых стран.

Беседа с детьми «История лент».

С давних времен узкие полоски ткани применялись в повседневной жизни и хозяйственной деятельности людей. В Древней Греции женщины вплетали в волосы полоски ткани, чтобы "оживить" свой образ. Уже в античный период история атласной ленты достигает своего расцвета. В это время её начинают украшать вышивкой, монетами. А в Древнем Риме такие полоски ткани стали украшать ещё и драгоценными камнями. Со временем в Италии цветными лентами отделялась и одежда, причём каждому социальному классу соответствовал свой цвет и материал. В Средние века в Италии лентами стали декорировать спинки стульев и балдахины, а также подвязывать тяжелые занавеси, которыми закрывались окна для защиты от холода в зимнее время. Средневековые привнесли в историю лент еще одну интересную главу: сначала появились расшитые лентами и драгоценностями платья, потом туфли (рис.1), позже тончайшее белье: вышивка лентами всегда привлекала ценителей роскоши и придворных модников. Настоящая слава декоративных лент началась во Франции, в XIV веке, когда стали производить драгоценную шелковую нить, а король Людовик XI пригласил итальянских ткачей, чтобы они обучили своему искусству мастеров Лиона. В общем, спрос на ленты продолжал расти, и Лион постепенно превращался в крупный текстильный центр. Теперь позволить себе украшение из лент могли не только царские особы. Наступила эпоха рококо. Платья стали объемными и просторными, богато украшенными лентами. Знатные дамы украшали свои платья, оформляя корсажи мелкими розочками "а ля рококо",

листьями и множеством разбросанных цветов с жемчужинами и хрусталиками (рис.2). Именно в это время во Франции появилась вышивка шелковыми лентами. Лентами стали украшать не только женские наряды, но и одежду мужчин. Знатные господа стали щеголять в роскошных одеждах, отделанных лентами с золотой каймой или парчовыми лентами, соответственно рангу и происхождению. Даже облачение священников было украшено лентами. Появились специальные ателье – поставщики королевского двора, мастера которых с помощью шелковых лент и иглы создавали настоящие произведения искусства. Сейчас их изделия можно



увидеть в различных музеях мира.



Рис. 1 Рис. 2

Из Франции это искусство быстро распространилось и в другие европейские страны. Не Россия. В

стала исключением и нашей стране ленты в декоративных целях применялись с незапамятных времен. Об этом свидетельствуют многочисленные музейные экспонаты, литературные источники и народные песни. В былые времена такими атласными лентами украшали наряды, их часто вплетали в шикарные гривы лошадей на свадьбах. Засватанная невеста надевала на голову венок, который был украшен лентами и назывался поэтично «красота». В Ржевском уезде носили головной убор-повойник (рис.3), который покрывался лентами и узорами, вышитыми золотыми нитками. Очень нарядно выглядел старинный девичий убор, который назывался «ленты», так как отделялся разноцветными лентами в сочетании с бусинками и узорами из золотых ниток. Подол праздничных рубах принято было обшивать двумя полосками шелковых кумачовых лент. Подол сарафанов украшался ажурной строчкой и также обкладывался ленточками. Вертикальная полоса, проходившая по центру сарафана и называвшаяся накладом, зачастую



выполнялась из хлопчатобумажных или шелковых лент (рис.4).

Рис. 3 Рис. 4

Интересно, что у лент есть и свои

символические значения: у многих славянских народов именно ленты считались символом непорочности. Красная лента, к примеру, всегда участвовала в обряде расплетания косы накануне свадебного дня в России, да и в Украине. А в Китае красной лентой обязательно обвязывали бокалы, из которых молодые пили вино во время свадебного пиршества. Очень интересной является традиции некоторых европейских стран: там принято украшать дерево под окнами невесты разноцветными лентами.

В общем, история атласной ленты насчитывает огромное количество лет и за всё это время она не утратила своей актуальности и привлекательности. Взяв народные традиции и применив новые техники, современные мастерицы активно и охотно используют ленты для украшения одежды и интерьера, изготовления сувениров и модных аксессуаров.

Беседа с детьми « Применение лент».

Атласные ленты и тесьма, применяемые для отделки, прочно вошли в нашу повседневную жизнь. О них обычно вспоминают перед праздниками и торжественным событиям, когда возникает необходимость украсить окружающий нас мир. В Италии шумные и веселые торжества, удавшиеся на славу, даже называют «праздниками с бантиками». Красивая лента придаст хорошо упакованному подарку изысканность, подчеркивая торжественность момента. Перевязанный ленточкой букет выглядит не только привлекательнее, но и богаче. Ленты «оживляют» прическу, а отделанные ими и тесьмой шляпки, сумочки и платья придают так называемую изюминку. На западе принято, готовясь к торжествам, украшать праздничный стол всевозможными бантами в тон скатерти (рис.5). С их помощью стараются создать в доме праздничную атмосферу. Красные ленты и банты стали символом рождественских праздников (рис.6). Их

прикрепляют к входным дверям домов и

украшают ёлки в преддверии Рождества и встречи Нового года.



Рис. 5 Рис. 6

Лентами украшают интерьеры домов (рис.7). Трудно даже представить, насколько обычные, ленты в руках умелого

ничем не примечательные дизайнера могут преобразить помещение! У нас сложился обычай украшать автомобили свадебного кортежа атласными лентами и перевязывать конверты с новорожденными голубыми или розовыми лентами, в зависимости от пола ребенка. Кроме того, лентами можно вышивать по ткани

и канве (рис.8), а так же из них можно изготавливать различные цветы и листья для создания очередного шедевра декоративно-прикладного искусства, например панно.

Приложение №4.

Дидактическая игра «Разложи по цвету»

Цель: формировать умение различать и правильно называть цвета; действовать целенаправленно, последовательно; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Описание: необходимо разложить ленточки по коробочкам в соответствии с цветом, несмотря на ширину лент.

Приложение №5.

Дидактическая игра «Разложи по длине и ширине»

Цель: формировать умение различать по длине и ширине; действовать целенаправленно, последовательно; развивать мелкую моторику пальцев рук.

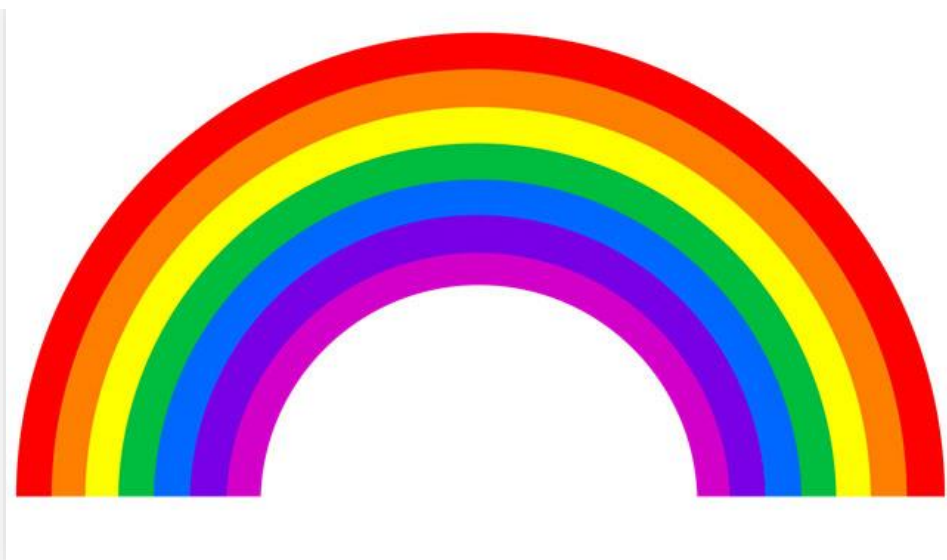
Описание: необходимо разложить ленточки по длине и ширине независимо от цвета лент.

Приложение №6.

Дидактическая игра «Собери радугу»

Цель: формировать умение раскладывать ленты в последовательности радуги; действовать целенаправленно, последовательно; развивать мелкую моторику пальцев рук.

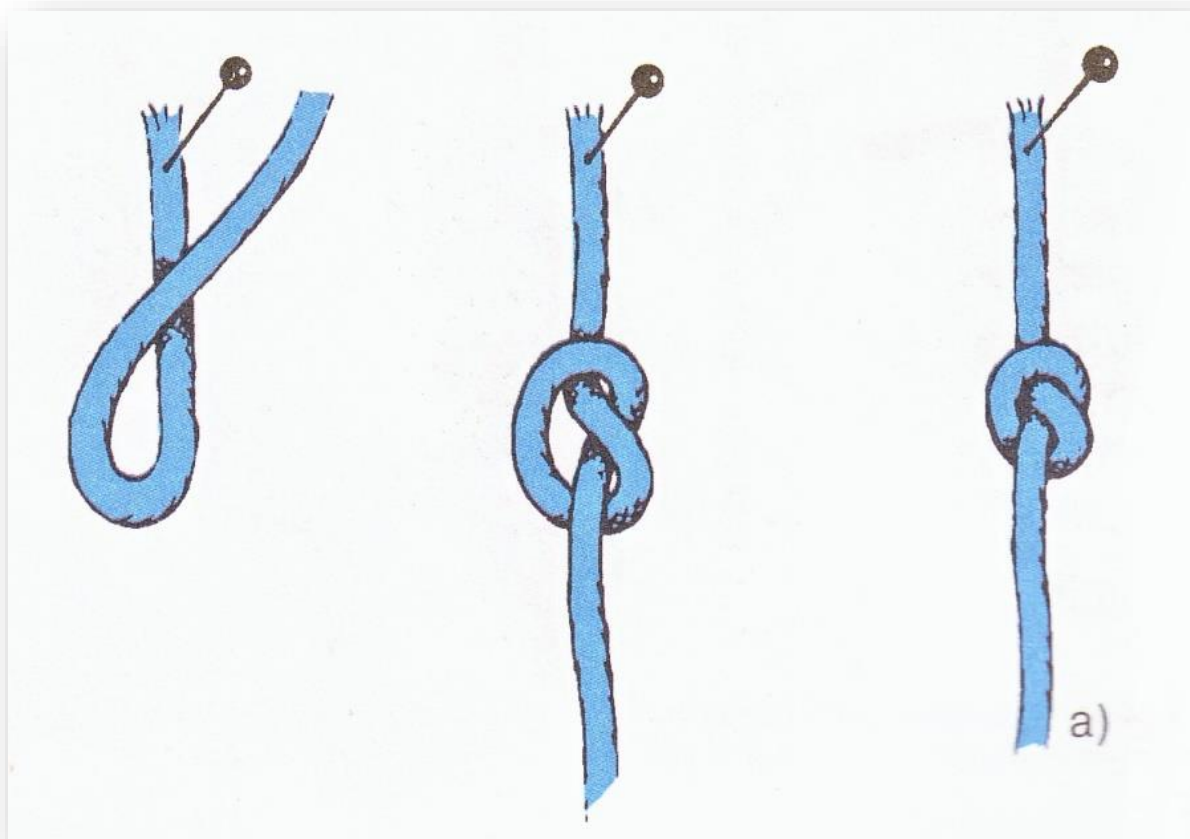
Описание: разложить ленты как на образце, закрепляя последовательность цветов радуги.



Приложение №7.
Дидактическая игра «Завяжи узелок»

Цель: формировать умение завязывать узелки; действовать целенаправленно, последовательно; развивать мелкую моторику пальцев рук.

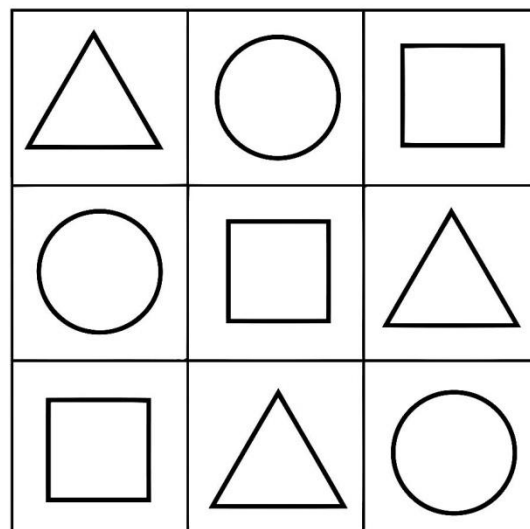
Описание: учить работать по примеру.



Приложение №8.
Дидактическая игра «Выложи по образцу»

Цель: формировать умение выкладывать по образцу; действовать целенаправленно, последовательно; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Описание: учить работать по примеру.



Приложение №9.

1. " **Ленту в руки надо взять**, чтобы в сказку нам попасть.
Только **ленту** соберём- сразу в сказку попадём!"



2." Верёвка по земле ползёт, вот язычок, открытый рот. Всех укусить
готова я- потому, что я - змея!"



3. "Шёлковая ленточка - это украшение. Не наденет братик - это же мой
бантик!"

4. "Красотой наделена, ароматна и нежна, стебель длинный, весь в шипах - королева цветника!"



5. " Ручеёк бежит звеня,приглашает он меня:" Ну -ка, наперегонки, кто быстрее до реки!"



6. "Даром время не теряем, узелки на ленте вяжем,как навяжем - посчитаем, больше сделал кто - узнаем"



7." Посмотрите - ка вокруг: ленточкой рисуем круг".



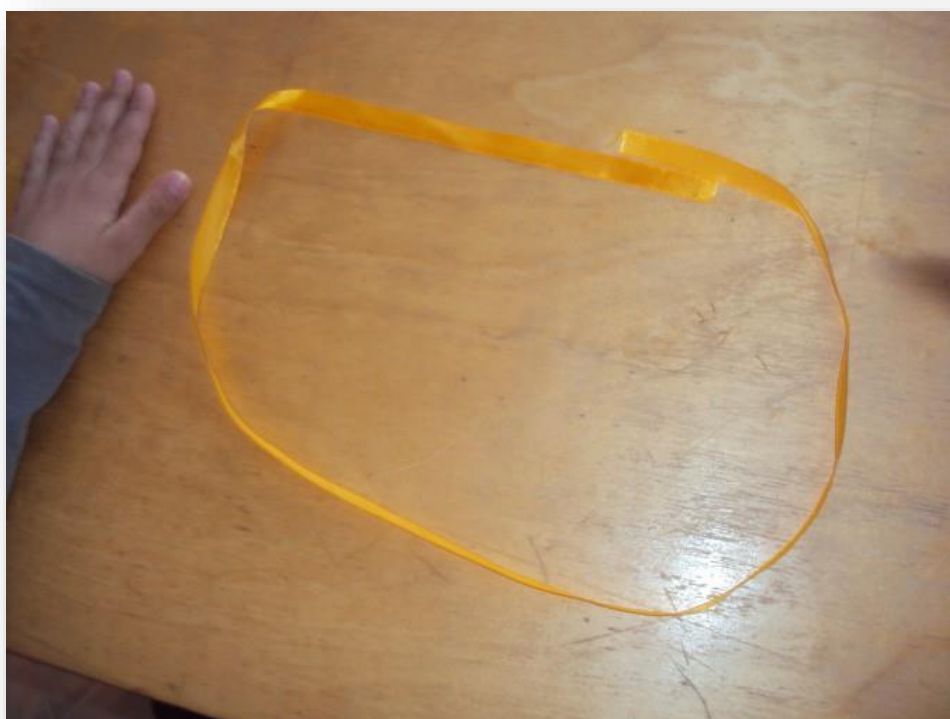
8. "Познакомьтесь, вот квадрат, он знакомству очень рад!"



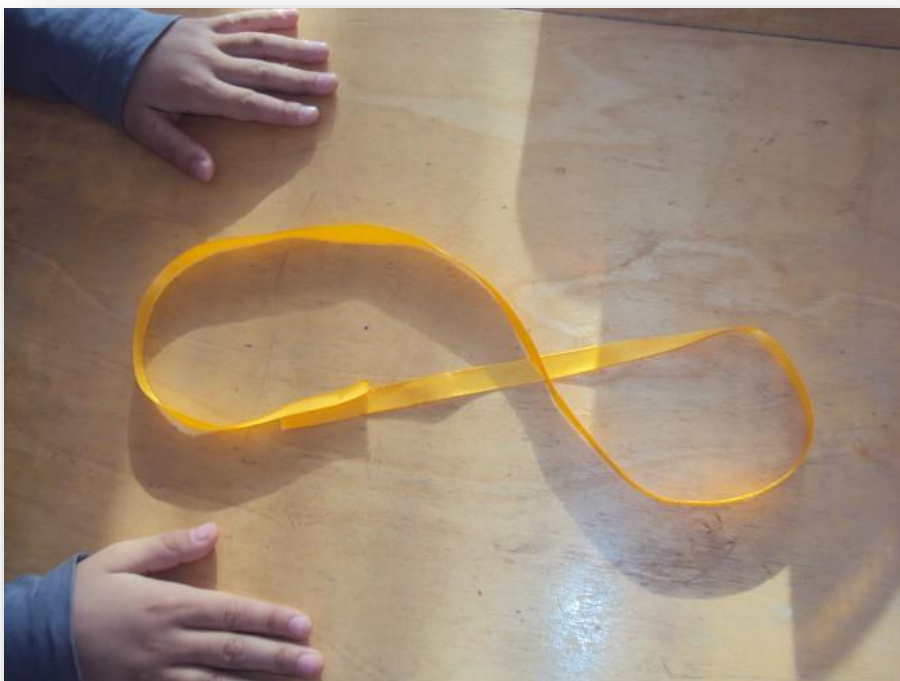
9." Три вершины, три угла, три сторонки. Кто же я? "



10." А овал нам сделать просто, круг растянем больше роста. Нет углов и нет сторон очень вытянутый он!"



11. "Цифру 8, цифру 8 на носу всегда мы носим!"



12." Ноль похож на колобок, он пузат и круглобок,на него похожа кошка,если сложится в клубочек"



13. "Паровоз по рельсам мчится и колёсами стучит: чу - чу - чу, чу - чу -чу
я по рельсам как лечу!"



14. "Мы строителями станем и построим новый дом. Первым делом
подойдите познакомьтесь с чертежом. Под конец положим крышу. Ах, какая
красота! Дом построен, все довольны - вот и кончилась игра!"