

Государственное учреждение образования
«Вороновская средняя школа Витебского района»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЯЗЫКОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ
ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО
ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Кулик Людмила Леонидовна,
учитель начальных классов
8 (029) 713-46 -67;
e –mail: mila.kulik.72@mail.ru

Актуальность

Первые шаги в изучении русского языка как предмета происходят в начальной школе. К сожалению, усвоение материала школьного курса русского языка представляет для младших школьников некоторые трудности, т.к. он представлен в большом объеме. И следствие – низкая грамотность учащихся. А ведь от того, как будут сформированы азы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение любой школьной дисциплине.

Формирование орфографической грамотности происходит через развитие орфографической зоркости. Орфографическая зоркость - это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания, и распознавать их.

Формирование и развитие орфографической зоркости учащихся, на мой взгляд, возможно только при условии систематической последовательной целенаправленной работы.

Известный методист по русскому языку Н. С. Рождественский отмечал: " Занятия нужно строить так, чтобы при каждом удобном случае можно было установить связь нового со старым, показать основания для того или иного правила, провести сравнение "сомнительных написаний" с несомненными, уже известными ученикам, плотнее и естественнее связать орфографию с грамматикой"[19, с.18-21].

Развитие орфографической зоркости происходит в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала. Поэтому, для того чтобы научить младших школьников писать грамотно, я решила заняться поиском наиболее эффективных упражнений для тренировки орфографической зоркости учащихся на уроках русского языка.

Научно-методическое обоснование

Теоретическую основу моей работы составили труды ученых по теории личностно - деятельностного подхода к обучению (П.Я. Гальперин [2],

А.Н.Леонтьев [9]), по теории методов обучения (М.Н. Скаткин [20], И.Я. Лярнер [13]), труды по русской орфографии (А.Н. Гвоздев [3] , В.Ф.Иванова [8]), исследования по методике преподавания русского языка ((Н.Н. Алгазина [1], А.В. Текучев [21], Т.Г. Рамзаева [15-18], М.Р.Львов [10-12] , П.С. Жедек [6-7]).

С точки зрения лингвистов, психологов, методистов результаты обучения орфографии зависят от его первоначального этапа, от того, насколько развита у учащихся способность обнаруживать в словах места, которые нужно писать по правилам, и распознавать орфограммы.

Профессор Львов М. Р. выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- 1) увидеть орфограмму в слове;
- 2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- 3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- 4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;
- 5) решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- 6) написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить самопроверку[12, с.34].

Леонтьев А.Н. отмечает, что творческие упражнения во время работы учащихся наиболее интересны и эффективны, "представляя для них нечто вроде игры в слова" [9, с.164].

Цели и задачи педагогической деятельности

Цель педагогической деятельности – создание оптимальных условий для формирования орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка через использование наиболее эффективных приёмов и языковых упражнений.

Задачи педагогической деятельности:

1.Подобрать наиболее эффективные орфографические разминки и упражнения, обеспечивающие формирование орфографической зоркости младших школьников.

2.Проанализировать результативность использования подобранных разминок, упражнений по формированию орфографической зоркости.

Сущность опыта

Одной из причин низкой орфографической грамотности учащихся начальной школы является несформированность орфографической зоркости, т. е. неумение «видеть» орфограммы и распознавать их. Поэтому формирование орфографической зоркости младших школьников - одна из задач, которую необходимо решать учителю.

На мой взгляд, для успешного формирования орфографической зоркости учащихся начальной школы недостаточно использовать материал учебника. Поэтому мною были подобраны специальные упражнения, направленные на развитие умения обнаруживать и распознавать орфограммы и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило. Упражнения располагаются в определённой последовательности с учётом возрастающей сложности и самостоятельности учащихся. Они составлены с учётом психологических аспектов формирования орфографической зоркости младших школьников.

Работа по формированию орфографической зоркости охватывает период с 1 по 4 класс. Обучение разбито по этапам, каждый из которых имеет цель – формирование определённой группы умений и навыков:

1 этап – **подготовительный (период обучения грамоте);**

2 этап – **основной (охватывает период со 2 по 4 классы).**

Описание технологии опыта

Подготовительный этап (период обучения грамоте)

Цель: обучение определению места ударения в словах, постановке ударения и выделению ударных звуков; развитие фонематического слуха; развитие и

совершенствование звукового анализа и синтеза в речевой деятельности учащихся.

Период обучения грамоте очень ответственный этап для формирования орфографической зоркости. На этом этапе учу детей безошибочно и быстро определять в слове ударение. Для этого использую приём **«Подставить слово «Это...».** (*Это нитки, это кусты, это кукла, это сосны*).

Затем подбираю такие наборы слов, где в каждом последующем слове количество звуков увеличивается (*приложение 1*). В процессе этой работы дети учатся не только ставить ударение, но и выделять ударные звуки.

В период обучения грамоте идёт развитие фонематического слуха как основы для формирования орфографической зоркости, так как только при достаточном развитии умения слышать звучащее слово возможно оперирование признаками орфограмм. Я развиваю фонематический слух учащихся и через **дидактические игры** (*приложение 2*).

Учу первоклассников проверять написанные слова. Для этого использую приём **«Волшебный квадрат»** (*приложение 3*). Этот простой приём даёт хорошие результаты. Дети учатся контролировать себя и, как правило, почти не допускают ошибок на пропуск букв.

Формированию орфографической зоркости учащихся в период обучения грамоте способствует и обучение двум видам чтения - орфографическому и орфоэпическому.

Основной этап (2-4 классы)

Цель: обучение выделению орфограмм в словах, их распознаванию через нахождение опознавательных признаков, самостоятельному применению орфографических правил при письме.

Младшие школьники, начиная со 2-го класса, изучают правила, которые помогают формированию орфографической зоркости. При этом следует иметь в виду, что правило организует обучение письму, но само по себе оно еще не приводит к правильному письму: написание должно быть закреплено путем длительных упражнений – так чтобы оно стало навыком.

Для формирования орфографической зоркости использую **специальные орфографические упражнения**. Ученикам предлагаю эти упражнения в определенной последовательности.

Каждый урок русского языка, со 2-го класса, начинаю **орфографической пятиминуткой-зарядкой** (*приложение 4*). Она включает слова, в которых были допущены ошибки во время классной, домашней работы или проводится целью закрепления или повторения орфограмм. Для работы использую детские стихи, считалки, загадки, поговорки, отрывки из сказок и изучаемых на уроке литературы произведений.

Зарядки провожу по-разному. Это может быть устная или письменная, коллективная или самостоятельная работа с учениками.

На первых уроках закрепления новых орфограмм использую **«Метод Буратино»**. Это упражнение по-другому называют письмо с буквенной дробью: на местах орфограмм пишется весь набор букв, которыми может быть обозначен данный звук, например, *в..да о/а; тро..ка б/п; с..ел ь/ъ*.

Нахождению изученных орфограмм в тексте учащимся помогает упражнение **«Поиск орфограмм в «чистом» тексте»** (*приложение 5*).

Младшие школьники охотно выполняют задания на исправление «чужих» ошибок. Поэтому для развития орфографической зоркости и самоконтроля применяю **какографические упражнения**. Ученикам предлагаю карточки с напечатанными какографическими текстами.

Используя приём какографии, учитываю следующие требования:

- упражнения исключают малознакомую детям лексику;
- упражнения не должны быть большого объёма;
- методическую постепенность, которая заключается в том, что вначале предлагаю ошибки на одно правило, а затем на несколько правил. Первоначально предлагаю слова, затем предложения и, наконец, тексты (*приложение 6*).

Когда вижу, что ребята уже усвоили изученный материал, провожу **комментированное письмо**. При комментировании ученик не просто

фиксирует, а объясняет правописание. Очень важно, чтобы все работали одновременно с комментатором, не отставая и не забегая вперёд.

При обучении распознаванию орфограмм я применяю упражнение **«Вставь пропущенную букву»**. Например, (на ветк.., сн...жок, лес..ница, доро...ка).

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, артикуляционное, моторное и слуховое восприятие и запоминание орфографического материала [2, с.51]. Слуховое и моторное восприятие и запоминание происходит при проведении диктантов различных видов. Диктанты являются эффективными орфографическими упражнениями. Обычно намечаю такую последовательность диктантов: вначале учащиеся пишут **предупредительные диктанты**, затем **выборочные, объяснительные** и, наконец, **творческие**.

При проведении **предупредительного диктанта** перед записью отдельного предложения или целого текста обычно организую устную работу: ученики объясняют правила написания определенных орфограмм, имеющих в словах. Например, диктую предложение: «По узкой лесной тропинке ребята вышли к маленькой избушке» (4 класс). Проводится беседа с учащимися (*приложение 7*). Только после того как ребята назовут все орфограммы, текст записывается под диктовку.

Выборочный диктант ускоряет темп работы, помогает сосредоточить внимание учеников на нужных орфограммах. Так, при изучении в 3 классе темы «Непроизносимые согласные в корне слова» детям можно, при написании диктанта, предложить следующее задание: выписать слова с непроизносимыми согласными в корне слова и выделить корень: 1. Была тихая-тихая звёздная ночь. 2. В поздний вечер буря за окном шумела. 3. Мальчишек радостный народ коньками звучно режет лёд. 4. Гром – первый вестник весны.

Дети выписывают слова: звёздная, поздний, радостный, вестник.

При проведении **объяснительного диктанта** объяснение орфограмм, т.е. рассуждение по поводу того, почему надо писать так, а не иначе, осуществляется после записи текста. Это следующая ступень самостоятельности учащихся.

Далее проводятся **творческие диктанты** - диктанты с изменением текста. При написании творческого диктанта учащиеся по заданию вставляют в диктуемый текст определенные слова или изменяют грамматическую форму диктуемых слов. Например, при изучении темы: «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных» можно предложить ученикам творческое задание: употребить данные имена существительные в нужном падеже: «По (площадь) маршировал отряд музыкантов. Дети весело бегали по (площадка). Конюх принёс (лошадь) охапку сена. Ваню подвели к маленькой (лошадка)».

Ребята записывают данные предложения, самостоятельно ставя имена существительные в нужный падеж, вставляя нужное окончание.

Эффективный вид упражнений для выработки орфографической зоркости - **письмо с пропусками**. Во время обучающего диктанта, творческой работы (изложения, сочинения) даю учащимся право пропускать орфограммы, которые вызывают у них сомнения. При этом они карандашом делают пометки на полях в виде вопроса на той строке, где допущен пропуск. Я в ходе работы помогаю разрешить эти вопросы.

Так я работаю над формированием орфографической зоркости младших школьников.

Результативность опыта

В моём классе обучалось 9 учащихся. Для проверки орфографической зоркости младших школьников мною были определены следующие показатели:

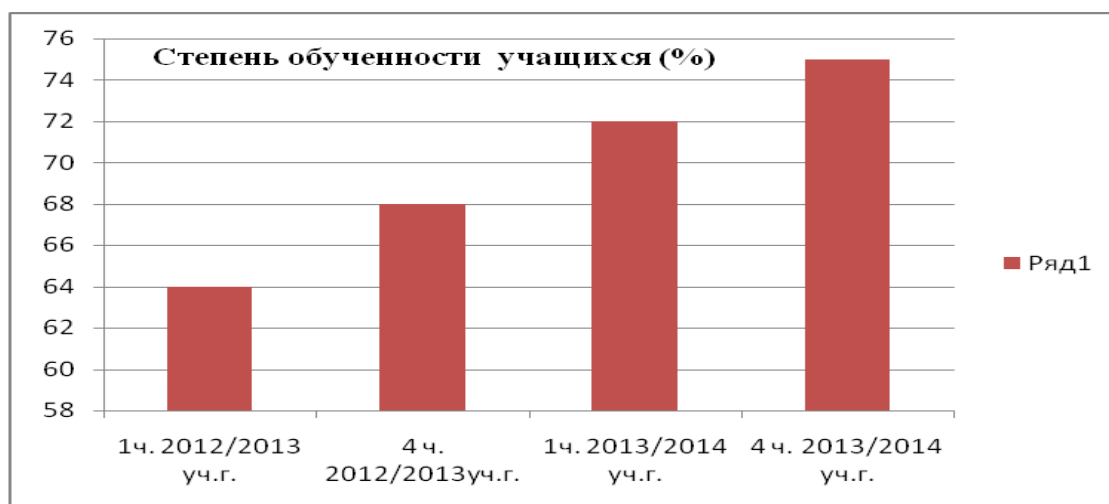
1.Количество учащихся по уровням усвоения учебного материала (по результатам контрольных диктантов во 2 – 4 классах моего выпуска).



1. Средние баллы по контрольным диктантам в 3 и 4 классах моего выпуска.



2. Степень обученности учащихся по русскому языку в 3 и 4 классах моего выпуска.



Мониторинг учащихся по русскому языку позволяет говорить о хороших знаниях детей в классе. Ребята стали писать грамотнее.

Выводы и перспективы

Подводя итог, отмечу, что к концу обучения моего выпуска я увидела, что моя работа по формированию и развитию орфографической зоркости явилась действенным средством повышения грамотности учащихся.

Систематическая работа, основанная на использовании эффективных приёмов и упражнений для формирования орфографической зоркости, дала следующие результаты:

- учащиеся усвоили основные виды орфограмм;
- научились выделять орфограммы, находить их опознавательные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило;
- достигнут довольно высокий уровень сформированности орфографической зоркости учащихся;
- возрос интерес детей к изучению русского языка.

Это отмечают и учителя русского языка и литературы среднего звена.

Представленный педагогический опыт может быть использован учителями начальных классов для повышения грамотности и развития орфографической зоркости у учащихся начальных классов.

Набор слов для обучения определению места ударения

- а) Оля, рыба, груша, спички, крыльцо, чудесный;
- б) осы, Вова, крыло, бумага, пустыня, зубастый;
- в) Аня, ноты, сумка, тюлень, рубашка, клубника;
- г) Ира, кеды, парта, люстра, тюльпан, стройный.

Дидактические игры для развития фонематического слуха, совершенствования звукового анализа и синтеза в речевой деятельности учащихся

«Телевизор»

Цель: развивать фонематический слух, развивать и совершенствовать звуковой анализ и синтез в речевой деятельности учащихся. Профилактика дисграфии.

ХОД ИГРЫ:

На экране телевизора прячется слово. На доске или наборном полотне вывешиваются картинки на каждую букву спрятанного слова по порядку. Ребенок (дети) должен по первым буквам слов в картинках сложить спрятанное слово. Если ребенок (дети) правильно назвал слово - экран телевизора открывается.

Например: месяц - спрятанное слово

Картинки: медведь, ель, собака, яблоко, цапля.

«Рассели животных»

Цель: развивать фонематический слух, упражнять детей в дифференциации оппозиционных звуков.

ХОД ИГРЫ:

Стоит домик с окошками. На крыше написана буква. Рядом выложены картинки животных. Дети должны выбрать тех животных, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше, поселить их в окошки с прорезями. Например: домики с буквами Ц и Ш. Выложены следующие

картинки: собака, цапля, лягушка, цыпленок, синица, мишка, мышка, курица, кошка, щенок. Предварительно все слова проговариваются.

«Цепочка слов»

Цель: развивать фонематический слух, упражнять детей в дифференциации звуков, отрабатывать навыки звукового анализа слов.

ХОД ИГРЫ:

Кладётся картинка, к ней в виде цепочки прикладывается следующая начинающаяся именно с этого звука, которым заканчивается предыдущее слово, и т.д.

«Найди ошибку»

Цель: учить детей различать гласные и согласные звуки и буквы, твердые и мягкие согласные звуки, совершенствовать навыки звукобуквенного анализа слов, развивать фонематический слух и внимание. Профилактика дисграфии.

ХОД ИГРЫ:

Детям раздают карточки, на которых 4 картинки, начинающиеся на одну и ту же букву. Ученики определяют, на какую букву начинаются все слова. Под каждой картинкой даны звуковые схемы слов, но в некоторых из них специально сделаны ошибки. Учащимся надо найти ошибки в схеме, если они есть.

« Найди слова в слове»

Цель: расширять объем словаря, закреплять правописание слов, развивать фонематический слух. Профилактика дисграфии.

ХОД ИГРЫ:

На доске вывешивается картинка с указанием количества букв в слове, изображенном на ней (тогда дети сами складывают слово из букв разрезанной азбуке и записывают его в тетрадь). Дается установка: «Возьмите буквы из исходного слова, составьте и запишите из них новые слова».

« Математическая грамматика»

Цель: закреплять умение выполнять фонематический и грамматический разбор слов, формировать процесс словоизменения, профилактика дисграфии.

ХОД ИГРЫ:

Ребенок должен выполнить действия, указанные на карточке («+», «-») и при помощи сложения и вычитания букв, слогов, слов, найти искомое слово. Например: С+ТОМ-М+ЛИСА-СА+ЦА = ? (столица).

Приложение 3

Приём «Волшебный квадрат»

Детям раздаются «волшебные» квадраты (размер – 5 см). При проверке написанного квадрат накладывается на первое слово предложения. Постепенно, двигая его вправо, ученик открывает первый слог, затем второй и т. д. Так он легко обнаруживает пропуск буквы.

Приложение 4

Орфографические пятиминутки-зарядки

1.«Работа в парах». Ученики в парах самостоятельно работают по одной карточке, где слова с пропущенной орфограммой даны по вариантам; правильные орфограммы записаны на правой стороне и закрыты линейкой или узкой полоской бумаги. Эти орфограммы определяет и постепенно открывает сначала один ученик, а второй в это время его проверяет, затем орфограммы открывает второй ученик, а первый его проверяет.

1 вариант	орфограммы
Л..сной	е
Б..льница	о
С..довник	а
Л..нейка	и
Пл..довый	о
Л...дяной	е
М...сной	я

2 вариант	орфограммы
Ч..сок	а
Д..лёкий	а
Т..жёлый	я
Гр..бок	и
С..стра	е
М...довый	е
К...рмушка	о
Л...сток	и

2.«Выпиши только те слова, где есть орфограммы».

Деревья
Кусты
Праздник
Мороз
Ветки
Солнце
Страны
Ночь
Снег
Лучи

3.«Выпиши только те слова, где нет орфограмм»

Грибы

Молодость

Парта

Ручка

Грач

Бабушка

Дождь

Лётчик

Лестница

Мостик

4.«Найди лишнее слово». Например: сем...я, друз..я, лист..я, б..ю, в..езд, п..ю.

5.«Напиши под диктовку». Например, в 4 классе: слева, налево, справа, направо, влево, вправо (правописание наречий).

6.«Выпиши слова, где есть только корень и суффикс» (и т.п.).

7.«Зрительный диктант».

Фрагмент урока русского языка во 2 классе по теме «Правописание сочетаний жи - ши, же – ше , ча – ща, чу – шу».

Цель: обобщить знания и совершенствовать навык правописания сочетаний

жи – ши, же – ше , ча – ща, чу – шу;

создать условия для развития орфографической зоркости, навыка

каллиграфического письма, устной и письменной речи учащихся;

способствовать формированию у учащихся навыка самооценки и

самоанализа своей деятельности; воспитанию интереса к изучению

русского языка

Ход урока:

1. Организация класса.

Ребята, на чём космонавты отправляются в полёт? *На космическом корабле.*
Сегодня мы с вами тоже совершим космическое путешествие. Только оно будет воображаемым. Представьте себе, что вы находитесь на борту космического корабля. Видите, наш корабль оборудован специальным экраном, который будет помогать нам на протяжении всего урока.

Во время путешествия нас ожидает много испытаний. Вы не боитесь трудностей? Тогда давайте подготовимся к полёту.

Откройте ваши бортовые журналы (тетради) и запишите дату полёта (число, классная работа).

Ребята, а какой звук издаёт космический корабль в полёте? У-у- у
Ваша задача по команде « взлетаем» хором произнести этот звук.

Итак, сядьте поудобнее. Спинки ровные, руки положите на колени. Взлетаем.

А что вы можете сказать про звук у . (Гласный, указывает на твёрдость согласных). Какой буквой этот звук обозначается на письме.

На нашем пути первое **испытание – чистописание.**

2. Чистописание

Сегодня начнём чистописание с того, что напомним буквы У (большую) и у (маленькую).

Но сначала проведём разминку для наших пальчиков – помощников.

Вот помощники мои,

Их как хочешь, поверни.

И встряхни, и согни.

А теперь писать начни.

А сейчас посмотрите внимательно на экран, вспомните как правильно пишется буква У и у. (Слайд 3) Запишите красиво и правильно эти буквы, чередуя их, в тетрадь.

Продолжим чистописание (дифференцированно).

Прочитайте слова, записанные на экране: (Слайд 3)

Ужин, туча, жемчуг, щука.

Задания группам:

- 1) Записать слова.
- 2) Записать слова и поставить ударение.
- 3) Составить и записать предложение с одним из слов.

С первым испытанием вы справились.

3. Орфографическая зарядка

Наше путешествие продолжается. **Второе испытание...**

Пройдёт оно в форме зрительного диктанта.

Ваша задача внимательно про себя прочитать каждое предложение, запомнить его, а затем по памяти записать.

Женя бежит. Хороша роща! Упала шишка. Лиса ушла в чащу.

Оцените правильность выполнения вами зрительного диктанта на волшебной линейке.

Оцените правильность выполнения зрительного диктанта вашими товарищами на волшебной линейке. Проверка учителем.

Приложение 5

Упражнение «Поиск орфограмм в «чистом» тексте»

Для проведения этого упражнения нужны две карточки: карточка с *текстом*, из которого следует выписать слова с заданной орфограммой, и карточка-ключ – это карточка без текста, но с вырезанными окошками на местах, соответствующих словам с орфограммами. Они-то и обнаруживаются при наложении ключа на текст. Такие карточки позволяют самостоятельно проверить результат работы, развивают орфографическую зоркость в процессе поиска слов с орфограммами, помогают видеть пробелы своих знаний здесь и сейчас и корректировать свои действия. Если же ребёнок не может найти заданные орфограммы, у него есть возможность «подглядеть» их, на короткое время, приложив проверочный лист, а затем выполнить работу **ВНОВЬ**.

Какографические упражнения (на несколько правил)

1. Слова.

- Велосипет
- Кармушка
- Тимнеет
- Прекрастно
- Скольско
- Грусно
- Малчяние

2. Предложения.

- Мать поласкала бельё.
- Старик поседел на завалинке.
- Пакупаемую обувь нужно примирять.
- Дети, спешите это предложение.
- Петя запекает лекарство вадой.
- На балконе дома развивается флак.
- Коля слизал сдерева.
- Накалите дров для печки.
- Девочка свила малыша вниз по леснице.
- Семья прожевала в посёлке.
- Дет лучину щипал, внук котёнка щепал.

3. Тексты.

- Уранила сонце
Лучик залатой,
Вырас одуванчик
Первый, молодой.
- Царь Салтан дивились чюду.
«Коли жив я только буду,
Чудный остров навещу

И у князя погашу».

• Ропкий, тихий лег на черную землю первый снежок. Небо серое, а снег белый, легкий.

В январе снег тяжелый и холодный одеялом накрывает поля. Кругом навололо снегу по колено, а то и по пояс. Чуть шагнул с тропинки – утонул в сыпучим снежным болоте.

Приложение 7

Беседа перед написанием предупредительного диктанта

Диктую предложение: «По узкой лесной тропинке ребята вышли к маленькой избушке».

Учитель:

- Какие орфограммы есть в данном предложении?

Учащиеся:

- Большая буква в начале предложения;
- предлог «по» пишется отдельно, проверяем – по (какой?) узкой;
- в корне пишем «з», проверить – узенькая;
- безударное окончание «ой», проверить вопросом – по какой?
- в слове «лесной» в корне пишем букву «е», проверить – лес;
- в слове «тропинке» в корне пишем букву «о», проверить – тропы;
- в слове «тропинке» безударное окончание «е» – 1 скл., дательный падеж;
- в слове «маленькой» суффикс «еньк», нет суффикса «иньк»;
- окончание «ой», проверить вопросом – «какой?»;
- в слове «избушке» парный согласный «ш», проверить – избушечка;
- окончание «е» – 1 скл., предложный падеж.

Список использованных источников

1. Алгазина Н.Н. Предупреждение орфографических ошибок учащихся 1 – 8-х классов. М., Просвещение, 1965.- 94с.
2. Гальперин П.Я. и др. Проблемы формирования знаний и умений у школьников// Вопросы психологии,- 1983 -№5- с.64
3. Гвоздев А.Н. Вопросы современной орфографии и методика её преподавания.- М., 1950.-75с.
4. Двужилова Л. В. Повышение эффективности орфографических упражнений средствами развития речи // Начальная школа - 2008. - №2. - с.33-37.
5. Жедек П. С. Методика обучения орфографии / Теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах // Под ред. М. С. Соловейчик. - М.: Просвещение. - 1992. – 36с.
6. Жедек П. С. Пути совершенствования обучения орфографии // Начальная школа - 2008. - №10. - с.24-26.
7. Жуйков С. Ф. Формирование орфографических действий - М., 1995. – 467с.
- 8.Иванова В. Ф. Современная русская орфография. - М., 1992. – 90с.
9. Леонтьев А.Н. К теории развития психологии ребенка./А.Н.Леонтьев – М.: Просвещение, 1974.-290с.
- 10.Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах/М.Р. Львов , Т.Г. Рамзаева ,. Светловская – М.: Просвещение, 1987.- 267с.
11. Львов М.Р. Обучение орфографии в начальных классах /М.Р.Львов Начальная школа. –1984. №12- с. 67
- 12.Львов М. Р. Правописание в начальных классах. - М., 1990. - 307с.
- 13.Лярнер И.Я. Дидактические основы методов обучения. –М., 1981.- 79с.
- 14.Назарова Л. К. О проговаривании и комментировании в обучении правописанию // Начальное образование - 2008. - №4. – с.45-47.
- 15.Рамзаева Т.Г. Русский язык 1 класс. - М.: Дрофа, 2003. - 103 с.
16. Рамзаева Т.Г. Русский язык 2 класс. - М.: Дрофа, 2003. - 203 с.

- 17.Рамзаева Т.Г. Русский язык 3 класс. - М.: Дрофа, 2004. - 256 с.
- 18.Рамзаева Т.Г. Русский язык 4 класс. - М.: Дрофа, 2000. - 249 с.
- 19.Рождественский Н.С. Обучение орфографии в начальной школе. – М., 1975.- с.18-21
- 20.Савинова З. А. Виды работ по формированию орфографической зоркости // Начальная школа. - 2006. - №1. - с.53.
21. Скаткин М. Н. Совершенствование процесса обучения.- М., 1971. – 101с.
22. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. М.: Просвещение, 1970. –85с.