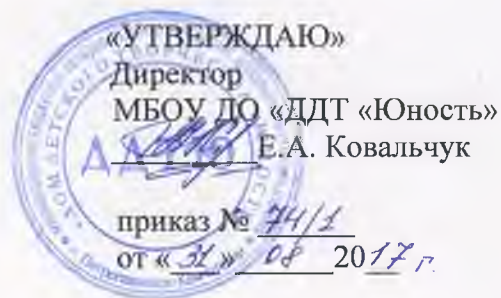


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» 08 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

художественной направленности

«Кукольный сундучок»

Возраст учащихся: 9-14 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Басова Марина Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

г. Петропавловск-Камчатский, 2014

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный сундучок» (далее по тексту Программа) имеет художественную направленность. Уровень освоения программы – базовый.

Программа разработана на основе опыта отечественных мастеров кукольников, методической литературы и собственного опыта.

Традиционной игрушке, широко бытовавшей на всей огромной территории России, отводилась важная роль в воспитании и обучении детей. Уходя корнями вглубь веков и будучи тесно связанной со всем укладом жизни, прежде всего крестьян, традиционная игрушка вводила ребенка в мир взрослых, готовила его к самостоятельному труду, хранила и передавала от старшего поколения к младшему накопленный опыт.

Основная идея программы - приобщение детей к чарующему миру народной куклы, как непреходящей ценности русского народа. Представленные в программе традиционные русские куклы несут в себе черты индивидуальности. Простоватые на первый взгляд, они очень разнообразны по форме и декоративному исполнению, не требуют каких-либо сложных приемов и инструментов для изготовления, имеют элементы, отличающие их от других игрушек.

Данная программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы, развитие творческих способностей и художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребёнка.

Актуальность программы

Изготовление кукол и игрушек - увлекательное занятие для детей. Кукол можно делать различными способами и из разных материалов. Программа знакомит детей с традиционными способами изготовления кукол из доступных подручных средств (лоскутков, ниток, природных материалов) простыми способами. Дети легко осваивают основные приемы работы с тканью и природными материалами. Процесс создания кукол очень увлекателен, эмоционален, а куклы-самоделки получаются яркими, веселыми

и очень выразительными. Они наполняют дом уютом и теплом, служат прекрасным подарком для друзей и близких.

Приобретая практические умения и навыки в области изготовления лоскутной куклы, дети в увлекательной форме знакомятся с историей, обычаями и традициями русского народа, а также получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то сделать своими руками. Знание традиций и мастерство изготовления куклы востребованы сейчас как никогда прежде.

Отличительные особенности программы:

- интеграция со смежными дисциплинами – окружающим миром, историей, литературой, географией, что значительно расширяет кругозор учащихся;
- комплексное использование заданий и упражнений по развитию творческого воображения на каждом занятии.

Адресат программы

В коллектив принимаются все дети в возрасте 9-14 лет, пожелавшие заниматься лоскутной куклой, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

В группе занимается 8-10 человек. Из опыта работы количественный состав группы выбран с учетом индивидуального подхода к обучению детей для достижения наиболее высоких результатов в освоении образовательной программы. При комплектовании групп учитывается возраст детей. В одну группу записываются дети с разницей в возрасте не более 1-2 лет. Комплектование в группу учащихся одного возраста позволяет строить занятия с учетом возрастных особенностей детей, определить методику проведения занятий, подход к распределению заданий, организацию коллективных работ, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических заданий.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на два года обучения.

Первый год обучения – 144 часа.

Второй год обучения – 144 часа.

Занятия проводятся в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса

Учебная нагрузка планируется исходя из педагогической и психологической целесообразности с учетом психофизических особенностей и возможностей детей. Большая часть часов отводится на практические занятия, которые являются наиболее эффективной формой обучения в данном объединении.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера по теме программы. Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности.

Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала. В практической части занятия дети подготавливают материал для работы. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Младшие школьники быстро утомляются. Чем младше ребенок, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Отдельные части занятия не должны быть затянуты по времени.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому педагог проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Для преодоления учащимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей разные виды помощи:

- стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);

- направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка).

В конце занятия ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Для поддержания постоянного интереса детей к занятиям учитываются возрастные особенности учащихся, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

В начале года педагог дает основы технологии изготовления простых кукол из лоскутков, направляет деятельность учащихся на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.

Постепенно дети приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В поделке должно ощущаться авторство самого ребенка.

Постоянно развивая интерес учащихся, педагог стремится выбирать такую форму занятий, при которой предоставляется возможность

самостоятельного творческого подхода к переработке моделей или созданию новых образов.

Программа предусматривает сотрудничество педагога и родителей, в учебный план включены открытые занятия и выставки для родителей. Родителям предоставляется право посещения занятий.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Возможна разработка индивидуального маршрута обучения для работы с одаренными или отстающими детьми.

Программа может быть использована для занятий с детьми, как в течение учебного года, так и в каникулярный период.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

I год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

II год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Один академический час равен 45 минутам, перерыв между занятиями должен составлять не менее 10 минут.

В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию.

Цель и задачи программы

Целью программы является создание условий для раскрытия и развития творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологии изготовления лоскутной куклы.

Задачи программы

Образовательные задачи:

- дать знания об истории возникновения куклы, ее значении и месте в культуре русского народа;
- ознакомить детей с материалами и инструментами, научить пользоваться ими;

- обучить технологии изготовления традиционной лоскутной куклы, а также кукол из природных материалов (лыко, лен);
- научить работать со схемами, иллюстрациям;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике в ходе выполнения изделий по образцу и в процессе создания индивидуальных творческих работ.

Развивающие задачи:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству.
- развитие познавательной активности, внимания, мышления, памяти, воображения, восприятия;
- развитие моторики и совершенствование координации движений;
- развитие творческих способностей, эстетического вкуса.

Воспитательные задачи:

- воспитание нравственности, культуры общения и поведения, уважения к своему и чужому труду;
- воспитание усидчивости, терпения, настойчивости в достижении цели;
- воспитание уважения к традициям национальной культуры.

Решение поставленных задач осуществляется через совместную деятельность педагога, учащихся, родителей в детском объединении.

**Учебный план
первого года обучения**

№п/ п	Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теор.	Практ	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с народной куклой, традициями ее изготовления	1	-	1	Наблюдение, рефлексия
2	Знакомство с инструментами, приспособлениями, материалами. Техника безопасности	1	-	1	Опрос
3	Кукла «Кувадка». История возникновения. Виды. Техника изготовления	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
4	Кукла «Утешница». Назначение. Техника изготовления	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
5	Кукла «Малышок-голышок». Знакомство с игровой куклой. Изготовление. Обыгрывание	0,5	3,5	4	Наблюдение, анализ работ
6	Знакомство с народным праздником «Летние кузьминки», его традициями и обрядами. Кукла «Покосница»	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
7	Кукла «Стригушка». Работа с природными материалами (трава, солома)	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
8	Знакомство с народным праздником «Покров», свадебные традиции и обряды. Кукла «Неразлучники»	0,5	3,5	4	Наблюдение, анализ работ
9	Продолжение знакомства со свадебными традициями и обрядами. Кукла «Мировое дерево»	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
10	Куклы-обереги детства и материнства «Пеленашка», «Калужский младенец». Традиции изготовления детских обереговых кукол	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
11	«Вепсская кукла», ее история и значение	0,5	3,5	4	Наблюдение, анализ работ

12	Обереги дома. «Ловушка для снов». Работа с природным материалом	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
13	Кукла «День-ночь». Оберег дома	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
14	Знакомство с ручными швами. Техника безопасности при шитье	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
15	Закрепление полученных знаний. Изготовление игольницы	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ, рефлексия
16	Свободная тема	-	2	2	Наблюдение, анализ работ
17	Кукла-перевертыш – игрушка со смыслом. Кукла «Девка-баба» (сторона девка). Социальная роль девушки и женщины в традиционном обществе	0,5	3,5	4	Наблюдение, анализ работ
18	Кукла «Здоровье». Работа с природным материалом (лен)	0,5	1,5	2	Наблюдение, открытое занятие
19	Знакомство с народным праздником «Осенние кузьминки». Кукла «Кузьма и Демьян» - покровители семьи и ремесел.	0,5	3,5	4	Наблюдение, анализ работ
20	Образы животных в традиционной игрушке. Кукла «Зайчик-на-пальчик»	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
21	Оберег дома «Северная берегиня». Традиции, техника изготовления	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
22	«Без кота и жизнь не та» - кот, как символ сытости и благополучия. «Кофейный котик»	0,5	3,5	4	Наблюдение, анализ работ
23	Рождество. «Рождественский ангел»	1	5	6	Наблюдение, анализ работ
24	Игровая программа. Диагностика знаний и умений детей в форме викторины	2	-	2	Наблюдение Викторина

25	Святки в русском крестьянском быту. Кукла «Коза». Техника работы с лыком	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
26	Традиционные игровые куклы. Кукла «Барынька»	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
27	Кукла «Нянюшка»	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
28	Орловская игровая кукла «Няня»	0,5	3,5	4	Наблюдение, анализ работ
29	Вятская жгутиковая кукла. Техника изготовления. Образ девочки (дочки) и мальчика (сыночка)	1	3	4	Наблюдение, анализ работ
30	Подготовка выставочных работ	-	4	4	Наблюдение Выставка
31	Мужские образы в традиционной кукле. Кукла-перевертыш «Мальчик-дед»	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
32	Знакомство с праздником «Масленица», его традициями и обрядами. Кукла «Домашняя масленица»	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
33	«Масленица – первые заклички». Игровая программа. Чаепитие с традиционными угощениями	2	-	2	Викторина
34	Подарок маме – кукла саше. Работа с использованием природных материалов (ароматные травы)	0,5	3,5	4	Наблюдение, анализ работ
35	Свободная тема	-	2	2	Наблюдение, анализ работ
36	Подготовка выставочных работ	-	2	2	Наблюдение, выставка
37	Куклы «Лихоманки» - оберег от болезней	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
38	Вторые заклички весны. Праздник Сороки (Жаворонки). Куклы-птицы (птица счастье)	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
39	Образ весны в русском фольклоре. Кукла «Мартиничка»	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ

40	День кукольника (21 марта). Знакомство с театральной куклой	2	-	2	Наблюдение, беседа
41	Пальчиковые игрушки. Техника изготовления. Работа с бросовым материалом	0,5	3,5	4	Наблюдение, анализ работ
42	Основные конструкции народных кукол (обобщение). Знакомство с куклой-столбушкой	0,5	1,5	2	Опрос, тестирование
43	Праздник «Благовещение» в русских традициях. Кукла «Благодать»	0,5	1,5	2	Наблюдение, открытое занятие
44	Праздник «Вербное воскресенье». Кукла «Вербница», ее особенности и символическое значение	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
45	Пасха в русских традициях. Кукла «Пасхальная голубка»	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
46	Знакомство со славянской писанкой. Декорирование пасхальных яиц	0,5	1,5	2	Наблюдение, рефлексия
47	Игровая кукла «Веснянка»	0,5	3,5	4	Наблюдение, анализ работ
48	Кукла «Первоцвет»	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
49	Кукла «Зерновушка» («Крупеничка»). Зачетная работа	0,5	3,5	4	Наблюдение, оценка работ
50	Проведение диагностики по итогам года	2	-	2	Опрос
51	Подготовка к итоговой выставке	-	2	2	Наблюдение, выставка
52	Свободная тема	-	2	2	Наблюдение, анализ работ
53	Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие
54	Посещение выставок	10	-	10	Наблюдение
	Всего	43	101	144	

Содержание учебного плана первого года обучения

Технико-технологические сведения

Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта). Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно). Различие тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания, для вязания. Различие ниток по толщине, прочности, цвету. Тесьма. Простейшие виды стежков и швов: «вперед иголку» (соединяющий) и «петельный» (обметочный). Способы разметки ткани.

В начале курса изучается назначение и правила работы с инструментами и приспособлениями для работы (правила повторяются регулярно).

В основе изготовления куклы лежат одни и те же простые операции: подбор ткани, наматывание и закрепление нити, завязывание узлов, отрывание ткани определённого размера (если ребёнку трудно разрывать ткань, то ему разрешается выкроить деталь по шаблону с помощью ножниц). Освоение и закрепление навыка выполнения этих операций входит в содержание практической работы каждой темы.

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с народной куклой, традициями ее изготовления

Теория: Знакомство с текстильными изделиями, понятие о традиционной кукле, как виде декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности.

Практика: Осмотр мини-выставки в кабинете.

Тема 2. Знакомство с инструментами, приспособлениями, материалами. Техника безопасности

Теория: Беседа, работа с наглядными пособиями: ножницы, иглы, наперстки, булавки, портновский мел, сантиметровая лента. Правила хранения инструментов. Игольницы. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглою.

Тема 3. Кукла «Кувадка». История возникновения. Виды. Техника изготовления

Теория: История обряда «кувады» с показом готовых кукол, применение кукол в современной жизни. Смысловая и символичная нагрузка

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 4. Кукла «Утешница». Назначение. Техника изготовления

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 5. Кукла «Малышок-голышок». Знакомство с игровой куклой. Изготовление. Обыгрывание

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 6. Знакомство с народным праздником «Летние кузьминки», его традициями и обрядами. Кукла «Покосница»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 7. Кукла «Стригушка». Работа с природными материалами (трава, солома)

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. Знакомство с техникой работы с природным материалом (трава, солома).

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 8. Знакомство с народным праздником «Покров», свадебные традиции и обряды. Кукла «Неразлучники»

Теория: Беседа о свадебных обрядах. Показ готовых кукол, роль куклы.

Технология и варианты изготовления.

Практика: Изготовление куклы «Неразлучники».

Тема 9. Продолжение знакомства со свадебными традициями и обрядами. Кукла «Мировое дерево»

Теория: Беседа о свадебных обрядах. Показ готовых кукол, роль куклы.

Технология и варианты изготовления.

Практика: Изготовление куклы «Мировое древо». Работа по образцу, поэтапная. Оценка работы.

Тема 10. Куклы-обереги детства и материнства «Пеленашка», «Калужский младенец». Традиции изготовления детских обереговых кукол

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление кукол «Пеленашка», «Калужский младенец». Оценка работы.

Тема 11. «Вепсская кукла», ее история и значение

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 12. Обереги дома. «Ловушка для снов». Работа с природным материалом

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 13. Кукла «День-ночь». Оберег дома

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 14. Знакомство с ручными швами. Техника безопасности при шитье

Теория: Назначение швов, технология выполнения, техника безопасности.

Практика: изучение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов.

Тема 15. Закрепление пройденного материала: изготовление игольницы

Теория: Инструменты и материалы, рабочее место. Основные технические приёмы.

Практика: Изготовление шаблона. Подготовка ткани. Раскрой изделия по шаблону. Изготовление изделия. Оценка работы.

Тема 17. Кукла-перевертыш – игрушка со смыслом. Кукла «Девка-баба»

Теория: Знакомство с куклами-перевертышами. Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 18. Кукла «Здоровье». Работа с природным материалом (лен)

Теория: Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 19. Знакомство с народным праздником «Осенние кузьминки». Кукла «Кузьма и Демьян» - покровители семьи и ремесел

Теория: Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 20. Образы животных в традиционной игрушке. Кукла «Зайчик-на-пальчик»

Теория: Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 21. Оберег дома «Северная берегиня». Традиции, техника изготовления

Теория: Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 22. «Без кота и жизнь не та» - кот, как символ сытости и благополучия. «Кофейный котик»

Теория: Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых игрушек.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 23. Рождество. «Рождественский ангел»

Теория: Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление кукол «Ангелочек», «Летающий ангел», «Рождественский ангел». Оценка работы.

Тема 24. Игровая программа. Диагностика знаний и умений детей в форме викторины

Проверка и закрепление основных понятий, культурологических знаний в игровой форме.

Тема 25. Святки в русском крестьянском быту. Кукла «Коза». Техника работы с лыком

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 26. Традиционные игровые куклы. Кукла «Барынька»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 27. Кукла «Нянюшка»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 28. Орловская игровая кукла «Няня»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 29. Вятская жгутиковая кукла. Техника изготовления

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Учимся скручивать жгут из ткани. Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 31. Мужские образы в традиционной кукле. Кукла-перевертыш «Мальчик-дед»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 32. Знакомство с праздником «Масленица», его традициями и обрядами. Кукла «Домашняя масленица»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 34. Подарок маме – кукла саше. Работа с использованием природных материалов (ароматные травы)

Теория: Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 37. Изготовление кукол «Лихоманок»

Теория: Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 38. Вторые заклички весны. Праздник Сороки (Жаворонки). Куклы-птицы (птица счастье)

Теория: Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 39. Образ весны в русском фольклоре. Кукла «Мартиничка».

Теория: Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 40. День кукольника (21 марта). Знакомство с театральной куклой

Теория: Беседа. Творческая встреча (экскурсия).

Тема 41. Пальчиковые игрушки. Техника изготовления. Работа с бросовым материалом

Теория: Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 42. Основные конструкции народных кукол (обобщение). Знакомство с куклой-столбушкой

Теория: Обобщающая беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 43. Праздник «Благовещение» в русских традициях. Кукла «Благодать»

Теория: Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 44. Праздник «Вербное воскресенье». Кукла «Вербница», ее особенности и символическое значение

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 45. Пасха в русских традициях. Кукла «Пасхальная голубка»

Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 46. Знакомство со славянской писанкой. Декорирование пасхальных яиц

Теория: Беседа. История возникновения славянской писанки. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых работ.

Практика: Декорирование пасхальных яиц. Оценка работы.

Тема 47. Игровая кукла «Веснянка»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 48. Кукла «Первоцвет».

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 49. Кукла «Зерновушка» («Крупеничка»). Зачетная работа

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Повторение ручных швов. Изготовление куклы: сшивание мешочка, насыпание крупы, изготовление донышка. Изготовление рук и рукавов, оформление куклы по усмотрению ученика (кружево, вышивка и т.д.) Оценка работы.

Тема 50. Проведение диагностики по итогам года

Практика: Творческий зачет

Тема 51. Подготовка к итоговой выставке

Тема 52. Свободная тема

Тема 53. Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года.

Тема 54. Посещение выставок

Планируемые результаты первого года обучения

Дети должны знать:

- требования гигиены, безопасности труда и организации рабочего места при работе с тканью, шитье;
- правила безопасности труда при работе с ручными инструментами (иглы, ножницы);
- материалы и инструменты, необходимые для изготовления лоскутных кукол;
- особенности, способы и приемы изготовления лоскутной куклы;
- виды лоскутной куклы в зависимости от техники исполнения и назначения;
- требования к качеству готового изделия;
- историю возникновения лоскутной куклы и ее роль в народной культуре.

Дети должны уметь:

- организовывать рабочее место;
- подготавливать материал для работы;
- выполнять простейшие ручные швы;
- работать индивидуально с технологическими картами;
- самостоятельно выполнять куклу по замыслу;
- придавать изделию законченный, эстетический вид.

**Учебный план
второго года обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
1	Вводное занятие. Беседа о народной кукле	1	-	1	Наблюдение, рефлексия
2	Повторение ручных швов. Техника безопасности при шитье и работе с инструментами	1	-	1	Опрос
3	Куклы «Кувадка» и «Кувадка тульская». Повторение	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
4	Кукла «Подружка-плакушка». Назначение. Техника изготовления	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
5	Повторение основных ручных швов. Изготовление игольницы	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
6	Обереги рукодельниц. Кукла «Филипповка» (текстильный вариант, работа со льном)	1	3	4	Наблюдение, анализ работ
7	Кукла «Стригушка». Работа с природными материалами (трава, соломка)	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
8	Знакомство с народным праздником «Покров». Кукла «Десятиручка» (текстильный вариант, работа с мочалом)	1	3	4	Наблюдение, анализ работ
9	Продолжение знакомства со свадебными традициями и обрядами. Кукла «Неразлучники» (женский и мужской образы)	1	3	4	Наблюдение, анализ работ
10	«Вепсская кукла», ее история и значение. Оберег и игровой вариант	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
11	«Акка» - бабушкина кукла. Ее история	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
12	Кукла «День-ночь». Оберег дома (вариант – перевертыш)	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
13	Создание игровой куклы на основе кувадки	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
14	Свободная тема	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ

15	«Ловушка для снов», «Божье око» - обереги дома	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
16	Основные конструкции народных кукол (повторение). Кукла «Столбушка» сувенирная	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос, анализ работ
17	Игровая кукла «Барынька»	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
18	Кукла «Колокольчик» - оберег на добрые вести	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
19	Обереги от болезней. Кукла «Кубышка-травница»	0,5	3,5	4	Наблюдение, анализ работ
20	Новогодняя игрушка (работа с фетром)	0,5	3,5	4	Наблюдение, анализ работ
21	Рождество. «Рождественский ангел»	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
22	Оберег дома – кукла «Благополучница»	0,5	3,5	4	Наблюдение, анализ работ
23	Игровая программа. Диагностика знаний и умений детей в форме викторины	2	-	2	Викторина
24	Святки в русском крестьянском быту. Кукла «Медведь»	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
25	Подготовка выставочных работ	-	2	2	Наблюдение, выставка
26	В каждом крае своя кукла. «Столбушка владимирская»	0,5	3,5	4	Наблюдение, анализ работ
27	«Столбушка курская»	0,5	3,5	4	Наблюдение, анализ работ
28	«Столбушка архангелогородская»	0,5	3,5	4	Наблюдение, анализ работ
29	Подготовка выставочных работ	-	2	2	Наблюдение, анализ работ
30	Мужские образы в традиционной кукле. Кукла «Калужский боец»	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
31	Знакомство с праздником «Масленица», его традициями и обрядами. Кукла «Домашняя масленица» (работа с мочалом)	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
32	«Масленица – первые заклички». Игровая программа. Чаепитие с традиционными угощениями	2	-	2	Наблюдение, викторина

33	Подарок маме – кукла саше. Работа с использованием природных материалов (ароматные травы)	0,5	3,5	4	Наблюдение, анализ работ
34	Свободная тема	-	2	2	Наблюдение, анализ работ
35	Подготовка выставочных работ	-	4	4	Наблюдение, анализ работ
36	Куклы «Лихоманки» - оберег от болезней	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
37	Вторые заклички весны. Праздник Сороки (Жаворонки). Куклы-птицы (Сорока)	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
38	Образ весны в русском фольклоре. Кукла «Мартиничка»	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
39	День кукольника (21 марта). Продолжение знакомства с театральной куклой	2	-	2	Наблюдение, рефлексия
40	Куклы-перчатки. Техника изготовления. Создание образа скомороха (Петрушки)	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
41	Русская коса. Ее значение в жизни женщины. Кукла «Ржевское счастье»	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
42	Праздник «Вербное воскресенье». Кукла «Вербница», ее особенности и символическое значение	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
43	Пасха в русских традициях. Кукла «Пасхальная голубка»	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
44	Знакомство со славянской писанкой. Декорирование пасхальных яиц	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
45	Создание авторской куклы по мотивам народной. Продумывание образа. Эскиз. Подбор материалов. Изготовление	0,5	5,5	6	Наблюдение, анализ работ
46	Кукла «Первоцвет»	0,5	1,5	2	Наблюдение, анализ работ
47	Кукла «Тульская барыня» («Большуха»)	0,5	3,5	4	Наблюдение, оценка работ

48	Проведение диагностики по итогам года	2	-	2	Оценка результатов диагностики
49	Подготовка к итоговой выставке	4	-	4	Наблюдение, выставка
50	Свободная тема	-	2	2	Наблюдение, анализ работ
51	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение
52	Посещение выставок	11	-	11	Наблюдение
	Всего	50,5	93,5	144	

Содержание учебного плана второго года обучения

Повтор технико-технологических сведений, изученных в первый год обучения.

Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта). Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно). Различие тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания, для вязания. Различие ниток по толщине, прочности, цвету. Тесьма. Простейшие виды стежков и швов: «вперед иголку» (соединяющий) и «петельный» (обметочный). Способы разметки ткани. Способы раскроя деталей (по шаблону, по размеру, способ отрывания ткани).

Повтор правил работы с инструментами и приспособлениями.

В основе изготовления куклы лежат одни и те же простые операции: подбор ткани, наматывание и закрепление нити, отрывание ткани определённого размера. Однако при изготовлении куклы требуется не только знание технологии, но и сознательное творческое отношение к своей деятельности, глубокое проникновение в народную культуру. На это и обращается особое внимание в процессе изготовления куклы.

Тема 1. Вводное занятие. Беседа о народной кукле

Теория: Повторение понятий о традиционной кукле и лоскутном шитье, как видах декоративно-прикладного творчества.

Тема 2. Повторение ручных швов. Техника безопасности при шитье и работе с инструментами

Теория: назначение швов, технология выполнения, техника безопасности. Правила хранения инструментов. Игольницы. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглой.

Практика: Повторение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов. Изготовление образцов.

Тема 3. Куклы «Кувадка» и «Кувадка тульская». Повторение

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 4. Кукла «Подружка-плакушка». Назначение. Техника изготовления

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 5. Повторение основных ручных швов. Изготовление игольницы

Теория: Самостоятельное закрепление материала «Ручные швы»: Инструменты и материалы, рабочее место. Основные технические приёмы.

Практика: Изготовление подарочной игольницы. Изготовление шаблона.

Подготовка ткани. Раскрой изделия по шаблону. Изготовление изделия.

Оценка работы.

Тема 6. Обереги рукодельниц. Кукла «Филипповка» (текстильный вариант, работа со льном)

Теория: Беседа о назначении и смысловой нагрузке. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 7. Кукла «Стригушка». Работа с природными материалами (трава, солома)

Теория: Беседа о назначении и смысловой нагрузке. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления.

Практика: Изготовление куклы «Стригушки». Самостоятельная работа по технологической карте. Оценка работы.

Тема 8. Знакомство с народным праздником «Покров». Кукла «Десятиручка» (текстильный вариант, работа с мочалом)

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 9. Продолжение знакомства со свадебными традициями и обрядами. Кукла «Неразлучники»

Теория: Подарочный вариант куклы. Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 10. «Вепсская кукла», ее история и значение. Оберег и игровой вариант

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 11. «Акка» - бабушкина кукла. Ее история

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 12. Кукла «День-ночь». Оберег дома (вариант – перевертыш)

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 13. Создание игровой куклы на основе кувадки

Теория: Беседа. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 15. «Ловушка для снов», «Божье око» - оберег дома

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Особенности. Показ готовых работ.

Практика: Изготовление куклы и сувенира. Оценка работы.

Тема 16. Основные конструкции народных кукол (повторение).
Кукла «Столбушка» сувенирная

Теория: Беседа об особенностях куклы. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 17. Игровая кукла «Барынька»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Украшение куклы. Оценка работы.

Тема 18. Кукла «Колокольчик» - оберег на добрые вести

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 19. Обереги от болезней. Кукла «Кубышка-травница»

Теория: Беседа. *Практика:* Изготовление куклы. Украшение куклы. Оценка работы

Тема 20. Новогодняя игрушка (работа с фетром)

Теория: Знакомство с новым материалом (фетром), техникой работы с ним. Изготовление игрушки. Оценка работы.

Тема 21. Рождество. «Рождественский ангел»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 22. Оберег дома – кукла «Благополучница»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Игровая программа. Диагностика знаний и умений детей в форме викторины - Праздник ремесленников.

Тема 24. Святки в русском крестьянском быту. Кукла «Медведь»

Теория: Беседа. Святочные обряды. Смысловая и символичная нагрузка.

Общие принципы. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 26. В каждом крае своя кукла. «Столбушка владимирская»

Теория: Беседа. Региональные особенности. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 27. «Столбушка курская»

Теория: Беседа. Региональные особенности. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 28. «Столбушка архангелогородская»

Теория: Беседа. Региональные особенности. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 30. Мужские образы в традиционной кукле. Кукла «Калужский боец»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 31. Знакомство с праздником «Масленица», его традициями и обрядами. Кукла «Домашняя масленица» (работа с мочалом)

Теория: Беседа. Особенности работы с мочалом. Смысловая и символичная нагрузка куклы, образа. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

«Масленица – первые заклички». Игровая программа. Чаепитие с традиционными угощениями

Тема 33. Подарок маме – кукла саше. Работа с использованием природных материалов (ароматные травы)

Теория: Беседа. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 36. Куклы «Лихоманки» - оберег от болезней

Теория: Беседа. Основные особенности. Смысловая и символичная нагрузка.

Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление кукол. Оценка работы.

**Тема 37. Вторые заклички весны. Праздник Сороки (Жаворонки).
Куклы-птицы (Сорока)**

Теория: Беседа. Особенности образа. Смысловая и символичная нагрузка.

Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 38. Образ весны в русском фольклоре. Кукла «Мартиничка»

Теория: Беседа. Особенности образа. Смысловая и символичная нагрузка.

Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 39. День кукольника (21 марта). Продолжение знакомства с
театральной куклой**

Занятие проводится в форме творческой встречи, экскурсии.

**Тема 40. Куклы-перчатки. Техника изготовления. Создание образа
скомороха (Петрушки)**

Теория: История куклы Петрушки. Показ готовых кукол.

Практика: Повторение ручных швов. Изготовление куклы.

**Тема 41. Русская коса. Ее значение в жизни женщины. Кукла
«Ржевское счастье»**

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

**Тема 42. Праздник «Вербное воскресенье». Кукла «Вербница», ее
особенности и символическое значение**

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 43. Пасха в русских традициях. Кукла «Пасхальная голубка»

Теория: Подарочный вариант куклы. Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 44. Знакомство со славянской писанкой. Декорирование пасхальных яиц

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых образцов.

Практика: Декорирование яиц с использованием традиционной славянской символики. Оценка готовых работ.

Тема 45. Создание авторской куклы по мотивам народной

Практика: Самостоятельное создание куклы на основе полученных знаний.

Разработка эскиза куклы. Подбор материалов. Раскрой. Изготовление куклы, ее эстетическое оформление. Оценка готовых работ.

Тема 46. Кукла «Первоцвет»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 47. Кукла «Тульская барыня» («Большуха»). Зачетная работа

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Повторение ручных швов. Изготовление куклы, оформление куклы по усмотрению ученика (кружево, вышивка и т.д.) Оценка работы.

Тема 48. Проведение диагностики по итогам года

Практика: Творческий зачет.

Тема 49. Подготовка к итоговой выставке

Практика: Подготовка и оформление работ.

Тема 50. Свободная тема

Тема 51. Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года.

Тема 52. Посещение выставок

Планируемые результаты второго года обучения

Дети должны знать:

- технику изготовления народных кукол и кукол сувениров;
- исторические сведения о народной кукле;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- виды ручных швов, основы кроя.

Дети должны уметь:

- изготовить народную и сувенирную куклу своими руками;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- выполнять ручные швы;
- работать индивидуально с технологическими картами;
- работать в коллективе и видеть значимость труда для человека;
- ориентироваться на качество изделий;
- работать с разнообразным материалом, соблюдать технику безопасности;
- эстетично оформить куклу.

По итогам успешного освоения программного содержания, у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Предметные:

- представления об истории и традициях изготовления лоскутной куклы, особенностях народного костюма;
- представления о русских традициях обрядах и праздниках;
- владение основными техниками изготовления традиционной куклы;
- навыки работы с различными текстильными материалами.

Метапредметные:

- умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развитая мелкая моторика и глазомер при работе с материалами.

- развитые способности к цветовому восприятию и композиционному мышлению.

Личностные:

- развитые способности к продуктивному общению ребенка со сверстниками и взрослыми (опыт совместного обсуждения итоговых и промежуточных работ);
- устойчивый интерес к изучению декоративно-прикладного и художественного искусства, а так же традиций народного творчества.

Календарный учебный график - см. Приложение № 1

Условия реализации программы

Необходимым условием реализации образовательных задач является образовательное пространство мастерской, в котором пребывает ребенок:

- светлый, просторный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам;
- комплект столов и стульев, полки, шкафы для хранения образцов изделий, материалов для работы и др.;
- наличие в учебном кабинете дидактических и наглядных пособий, дополнительной литературы по профилю деятельности.
- Техническое обеспечение: компьютер, телевизор.

Программа может быть освоена ребенком при соблюдении следующих условий:

- гуманные отношения между участниками образовательного процесса;
- интерес к виду деятельности;
- атмосфера доверия, доброжелательности, комфорта в коллективе для каждого;
- возможность проявления творческой инициативы;

- соответствие вида деятельности возрасту ребенка;
- постоянное предоставление ребенку права выбора, когда ребенок может
- реализовать свою творческую позицию от замысла до результата.

Формы аттестации

Проверка и оценка знаний умений и навыков детей является важным структурным компонентом процесса обучения и в соответствии с принципом систематичности, последовательности и прочности обучения осуществляется регулярно в течение всего года. Этим обуславливаются различные виды проверки и оценки знаний.

С первых дней занятий проводится предварительный контроль, который помогает выявить уровень подготовки учащихся и скорректировать план работы по программе. И далее, на протяжении всего учебного года педагог проводит контроль над работой детей, направляя их деятельность на правильный и наиболее эффективный путь создания изделий. Постоянный контроль позволяет педагогу составить представление о том, как ведут себя учащиеся на учебных и досуговых занятиях, как они воспринимают и осмысливают изучаемый материал, какая у них память, в какой мере они проявляют сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков, каковы их склонности, интересы и способности.

Наиболее распространенным методом при проверке и оценке знаний является устный опрос. Сущность его заключается в том, что педагог ставит детям вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, качество и полноту его усвоения.

После прохождения тем учебной программы регулярно проводятся в практической форме проверка и оценка знаний, умений и навыков детей. Такой контроль проводится тогда, когда педагог убедился, что пройденный материал учащимися усвоен хорошо.

В качестве итогового контроля предусматриваются участие детей в выставках и конкурсах различного уровня. На них определяется уровень мастерства, качество исполнения работ.

При проведении всех видов контроля педагог соблюдает следующие требования:

- контроль систематический и всеохватывающий, мотивированный и стимулирующий, разнообразен и, по возможности, занимателен;
- по мере взросления детей контроль педагога постепенно заменяется взаимоконтролем и самоконтролем; выступает, как элемент методической помощи.

Определение полученных результатов обучения происходит посредством:

- Устной оценки работ педагогом в конце каждого занятия, где отмечается аккуратность, качество изготовления и оформления работы.
- Опроса, педагогического наблюдения, либо зачетной работы по темам программы и итогам учебного года.
- Изделия, выполненные учащимися, служат отчетным материалом работы объединения. Ими оформляются выставки в ДДТ «Юность», лучшие работы детей отправляются на городские и краевые конкурсы декоративно-прикладного творчества.

Методическое обеспечение программы
Первый год обучения

№ п/п	Название темы	Форма проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность программы	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Знакомство с народной куклой, традициями ее изготовления	Беседа. Практикум	Презентация «Лоскутная кукла». Компьютер, телевизор. Примеры работ, фотографии.	Наблюдение, рефлексия
2.	Знакомство с инструментами, приспособлениями, материалами. Техника безопасности	Беседа. Практикум	Инструменты для работы: ножницы, иглы, наперстки, булавки, портновский мел, сантиметровая лента; игольницы; образцы тканей: лен, ситец, байка, бязь и т.д.; образцы природных материалов: лен (пенька), мочало, соломка. Инструкции по Т.Б. Книги, иллюстрации.	Опрос
3.	Кукла «Кувадка». История возникновения. Виды. Техника изготовления	Учебное занятие; практическое занятие, беседа	Образец готовой работы, технологическая карта	Наблюдение, анализ работ
4.	Кукла «Утешница». Назначение. Техника изготовления	Учебное занятие; практическое занятие, беседа	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ

5.	Кукла «Малышок-голышок». Знакомство с игровой куклой. Изготовление. Обыгрывание	Учебное занятие; практическое занятие, беседа	Образец готовой работы, технологическая карта	Наблюдение, анализ работ
6.	Знакомство с народным праздником «Летние кузьминки», его традициями и обрядами. Кукла «Покосница»	Учебное занятие; практическое занятие, беседа	Образец готовой работы, технологическая карта, Книги, иллюстрации.	Наблюдение, анализ работ
7.	Кукла «Стригушка». Работа с природными материалами (травы, солома)	Творческая мастерская; практическое занятие. Мини-выставка	Образец готовой работы, технологическая карта, Книги, иллюстрации.	Наблюдение, анализ работ
8.	Знакомство с народным праздником «Покров», свадебные традиции и обряды. Кукла «Неразлучники»	Учебное занятие; практическое занятие, беседа	Презентация «Покров», образец готовой работы, технологическая карта	Наблюдение, анализ работ
9.	Продолжение знакомства со свадебными традициями и обрядами. Кукла «Мировое дерево»	Учебное занятие; практическое занятие, беседа	Образец готовой работы, технологическая карта, Книги, иллюстрации.	Наблюдение, анализ работ
10.	Куклы-обереги детства и материнства «Пеленашка», «Калужский младенец». Традиции изготовления детских обереговых кукол	Учебное занятие; практическое занятие, беседа	Образец готовой работы, технологическая карта, Книги, иллюстрации.	Наблюдение, анализ работ
11.	«Вепсская кукла», ее история и значение	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, Книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ

12.	Обереги дома. «Ловушка для снов». Работа с природным материалом	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, Книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
13.	Кукла «День-ночь». Оберег дома	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, Книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
14.	Знакомство с ручными швами. Техника безопасности при шитье	Беседа, практикум	Инструкции по Т.Б. Книги, иллюстрации, образцы ручных швов	Наблюдение, опрос
15.	Закрепление полученных знаний. Изготовление игольницы	Учебное занятие; практическое занятие	Выкройки игольниц, шаблоны. Карты технологии раскроя и пошива изделий. Коллекции ниток, кружев, лент, тканей и др. отделочных материалов.	Наблюдение, анализ работ, рефлексия
16.	Свободная тема	Творческая мастерская; практическое занятие	Книги, иллюстрации, технологические карты.	Наблюдение, анализ работ
17.	Кукла-перевертыш – игрушка со смыслом. Кукла «Девка-баба». Социальная роль девушки и женщины в традиционном обществе	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, Книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
18.	Кукла «Здоровье». Работа с природным материалом (лен)	Творческое занятие; мастер- класс	Образец готовой работы, материалы и инструменты (лен, нитки, ножницы, расчески)	Наблюдение, открытое занятие

19.	Знакомство с народным праздником «Осенние кузьминки». Кукла «Кузьма и Демьян» - покровители семьи и ремесел	Учебное занятие; практическое занятие, беседа	Образец готовой работы, технологическая карта, Книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
20.	Образы животных в традиционной игрушке. Кукла «Зайчик-на-пальчик»	Творческое занятие; мастер-класс	Образец готовой работы, материалы и инструменты	Наблюдение, анализ работ
21.	Оберег дома «Северная берегиня». Традиции, техника изготовления	Учебное занятие; практическое занятие, беседа	Образец готовой работы, технологическая карта, Книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
22.	«Без кота и жизнь не та» - кот, как символ сытости и благополучия. «Кофейный котик»	Творческая мастерская; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, материалы и инструменты	Наблюдение, анализ работ
23.	Рождество. «Рождественский ангел»	Учебное занятие; практическое занятие, беседа	Образец готовой работы, технологическая карта, Книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
24.	Игровая программа. Диагностика знаний и умений детей в форме викторины	Занятие-игра, чаепитие	Презентация «Кукольная викторина»	Наблюдение, викторина
25.	Святки в русском крестьянском быту. Кукла «Коза». Техника работы с лыком	Творческая мастерская; практическое занятие. Мини-выставка	Образец готовой работы, технологическая карта, Книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ

26.	Традиционные игровые куклы. Кукла «Барынька»	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, Книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
27.	Кукла «Нянюшка»	Творческое занятие; мастер- класс	Образец готовой работы, материалы и инструменты	Наблюдение, анализ работ
28.	Орловская игровая кукла «Няня»	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, Книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
29.	Вятская жгутиковая кукла. Техника изготовления. Образ девочки (дочки) и мальчика (сыночка)	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, Книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
30.	Подготовка выставочных работ	Творческая мастерская; практическое занятие	Книги, иллюстрации, технологические карты.	Наблюдение Выставка
31.	Мужские образы в традиционной кукле. Кукла-перевертыш «Мальчик-дед»	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, Книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
32.	Знакомство с праздником «Масленица», его традициями и обрядами. Кукла «Домашняя масленица»	Учебное занятие; практическое занятие	Презентация «Масленица», образец готовой работы, технологическая карта	Наблюдение, анализ работ
33.	«Масленица – первые заклички». Игровая программа. Чаепитие с традиционными угощениями	Занятие-игра, чаепитие	Презентация «Здравствуй, Масленица!»	Викторина

34.	Подарок маме – кукла саше. Работа с использованием природных материалов (ароматные травы)	Творческая мастерская; практическое занятие	Выкройки кукол-мешочков, шаблоны. Карты технологии раскроя и пошива изделий. Коллекции ниток, кружев, лент, тканей и др. отделочных материалов, ароматные травы.	Наблюдение, анализ работ
35.	Свободная тема	Творческая мастерская; практическое занятие	Книги, иллюстрации, технологические карты, шаблоны, выкройки игрушек	Наблюдение, анализ работ
36.	Подготовка выставочных работ	Творческая мастерская; практическое занятие	Книги, иллюстрации, технологические карты	Наблюдение, анализ работ
37.	Куклы «Лихоманки» - оберег от болезней	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, Книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
38.	Вторые заклички весны. Праздник Сороки (Жаворонки). Куклы- птицы (птица счастье)	Учебное занятие; практическое занятие, беседа	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
39.	Образ весны в русском фольклоре. Кукла «Мартиничка»	Учебное занятие; практическое занятие, беседа	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
40.	День кукольника (21 марта). Знакомство с театральной куклой	Экскурсия, творческая встреча	Тетрадь, блокнот, ручка, карандаш, фотоаппарат	Наблюдение, анализ работ

41.	Пальчиковые игрушки. Техника изготовления. Работа с бросовым материалом	Творческая мастерская; практическое занятие	Книги, иллюстрации, технологические карты, шаблоны, выкройки игрушек	Наблюдение, анализ работ
42.	Основные конструкции народных кукол (обобщение). Знакомство с куклой-столбушкой	Беседа, практикум	Презентация «Основные конструкции народных кукол», образцы готовых работ, технологическая карта, книги, иллюстрации	Опрос, тестирование
43.	Праздник «Благовещение» в русских традициях. Кукла «Благодать»	Творческое занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, открытое занятие
44.	Праздник «Вербное воскресенье». Кукла «Вербница», ее особенности и символическое значение	Творческое занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
45.	Пасха в русских традициях. Кукла «Пасхальная голубка»	Творческое занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
46.	Знакомство со славянской писанкой. Декорирование пасхальных яиц	Творческая мастерская; практическое занятие	Презентация «Славянские писанки», пищевые красители, декоративные элементы	Наблюдение, рефлексия
47.	Игровая кукла «Веснянка»	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ

48.	Кукла «Первоцвет»	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
49.	Кукла «Зерновушка» («Крупеничка»). Зачетная работа	Зачетная работа (самостоятельное выполнение работы)	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, оценка работ
50.	Проведение диагностики по итогам года	Творческий зачет	Иллюстрации, фотографии работ	Опрос
51.	Подготовка к итоговой выставке	Творческая мастерская; практическое занятие	Книги, иллюстрации, технологические карты	Наблюдение, выставка
52.	Свободная тема	Творческая мастерская; практическое занятие	Книги, иллюстрации, технологические карты, шаблоны, выкройки игрушек	Наблюдение, анализ работ
53.	Итоговое занятие	Открытое занятие, занятие-игра, чаепитие	Презентации «Пролетел учебный год», «Кукольная викторина»; призы и подарки детям	Открытое занятие
54.	Посещение выставок	Экскурсия	Тетрадь, блокнот, ручка, карандаш, фотоаппарат	Наблюдение

Методическое обеспечение программы
Второй год обучения

№ п/п	Название темы	Форма проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность программы	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Беседа о народной кукле	Беседа. Практикум	Презентация «Лоскутная кукла». Компьютер, телевизор. Примеры работ, фотографии.	Наблюдение, рефлексия
2.	Повторение ручных швов. Техника безопасности при шитье и работе с инструментами	Беседа. Практикум	Инструкции по Т.Б. Книги, иллюстрации, образцы ручных швов	Опрос
3.	Куклы «Кувадка» и «Кувадка тульская». Повторение	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
4.	Кукла «Подружка-плакушка». Назначение. Техника изготовления	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
5.	Повторение основных ручных швов. Изготовление игольницы	Учебное занятие; практическое занятие	Выкройки игольниц, шаблоны. Карты технологии раскроя и пошива изделий. Коллекции ниток, кружев, лент, тканей и др. отделочных материалов.	Наблюдение, анализ работ
6.	Обереги рукодельниц. Кукла «Филипповка» (текстильный вариант, работа со льном)	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ

7.	Кукла «Стригушка». Работа с природными материалами (трава, соломка)	Творческая мастерская; практическое занятие. Мини-выставка	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
8.	Знакомство с народным праздником «Покров». Кукла «Десятиручка» (текстильный вариант, работа с мочалом)	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
9.	Продолжение знакомства со свадебными традициями и обрядами. Кукла «Неразлучники» (женский и мужской образы)	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
10.	«Вепсская кукла», ее история и значение. Оберег и игровой вариант	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
11.	«Акка» - бабушкина кукла. Ее история	Учебное занятие; практическое занятие, беседа	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
12.	Кукла «День-ночь». Оберег дома (вариант – перевертыш)	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
13.	Создание игровой куклы на основе кувадки	Творческая мастерская; практическое занятие. Мини-выставка	Технологическая карта, книги, иллюстрации, материалы и инструменты	Наблюдение, анализ работ

14.	Свободная тема	Творческая мастерская; практическое занятие	Книги, иллюстрации, технологические карты, шаблоны, выкройки игрушек	Наблюдение, анализ работ
15.	«Ловушка для снов», «Божье око» - обереги дома	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
16.	Основные конструкции народных кукол (повторение). Кукла «Столбушка» сувенирная	Беседа, практикум	Презентация «Основные конструкции народных кукол», образцы готовых работ, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, опрос, анализ работ
17.	Игровая кукла «Барынька»	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
18.	Кукла «Колокольчик» - оберег на добрые вести	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
19.	Обереги от болезней. Кукла «Кубышка-травница»	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации, ароматные травы	Наблюдение, анализ работ
20.	Новогодняя игрушка (работа с фетром)	Творческая мастерская; практическое занятие	Книги, иллюстрации, технологические карты, шаблоны, выкройки игрушек	Наблюдение, анализ работ
21.	Рождество. «Рождественский ангел»	Творческая мастерская; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ

22.	Оберег дома – кукла «Благополучница»	Творческое занятие; мастер-класс	Образец готовой работы, материалы и инструменты	Наблюдение, анализ работ
23.	Игровая программа. Диагностика знаний и умений детей в форме викторины	Занятие-игра, чаепитие	Презентация «Кукольная викторина - 2»	Наблюдение
24.	Святки в русском крестьянском быту. Кукла «Медведь»	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
25.	Подготовка выставочных работ	Творческая мастерская; практическое занятие	Книги, иллюстрации, технологические карты	Наблюдение, выставка
26.	В каждом крае своя кукла. «Столбушка владимирская»	Учебное занятие; практическое занятие, беседа	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
27.	«Столбушка курская»	Учебное занятие; практическое занятие, беседа	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
28.	«Столбушка архангелогородская»	Учебное занятие; практическое занятие, беседа	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
29.	Подготовка выставочных работ	Творческая мастерская; практическое занятие	Книги, иллюстрации, технологические карты	Наблюдение, анализ работ
30.	Мужские образы в традиционной кукле. Кукла «Калужский боец»	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ

31.	Знакомство с праздником «Масленица», его традициями и обрядами. Кукла «Домашняя масленица» (работа с мочалом)	Творческое занятие; мастер-класс	Образец готовой работы, материалы и инструменты	Наблюдение, анализ работ
32.	«Масленица – первые заклички». Игровая программа. Чаепитие с традиционными угощениями	Занятие-игра, чаепитие	Презентация «Здравствуй, Масленица!»	Наблюдение, викторина
33.	Подарок маме – кукла саше. Работа с использованием природных материалов (ароматные травы)	Творческая мастерская; практическое занятие	Выкройки кукол-мешочков, шаблоны. Карты технологии раскроя и пошива изделий. Коллекции ниток, кружев, лент, тканей и др. отделочных материалов, ароматные травы.	Наблюдение, анализ работ
34.	Свободная тема	Творческая мастерская; практическое занятие	Книги, иллюстрации, технологические карты	Наблюдение, анализ работ
35.	Подготовка выставочных работ	Творческая мастерская; практическое занятие	Книги, иллюстрации, технологические карты	Наблюдение, анализ работ
36.	Куклы «Лихоманки» - оберег от болезней	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
37.	Вторые заклички весны. Праздник Сороки (Жаворонки). Куклы-птицы (Сорока)	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ

38.	Образ весны в русском фольклоре. Кукла «Мартиничка»	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
39.	День кукольника (21 марта). Продолжение знакомства с театральной куклой	Экскурсия, творческая встреча	Тетрадь, блокнот, ручка, карандаш, фотоаппарат	Наблюдение, рефлексия
40.	Куклы-перчатки. Техника изготовления. Создание образа скомороха (Петрушки)	Творческая мастерская; практическое занятие	Книги, иллюстрации, технологические карты	Наблюдение, анализ работ
41.	Русская коса. Ее значение в жизни женщины. Кукла «Ржевское счастье»	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
42.	Праздник «Вербное воскресенье». Кукла «Вербница», ее особенности и символическое значение	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
43.	Пасха в русских традициях. Кукла «Пасхальная голубка»	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
44.	Знакомство со славянской писанкой. Декорирование пасхальных яиц	Творческая мастерская; практическое занятие	Презентация «Славянские писанки», пищевые красители, декоративные элементы	Наблюдение, анализ работ
45.	Создание авторской куклы по мотивам народной. Продумывание образа. Эскиз Подбор материалов. Изготовление	Творческая мастерская; практическое занятие	Книги, иллюстрации, технологические карты, альбом для рисования и цветные карандаши, материалы и инструменты для шитья	Наблюдение, анализ работ

46.	Кукла «Первоцвет»	Учебное занятие; практическое занятие	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
47.	Кукла «Тульская барыня» («Большуха»). Зачетная работа	Зачетная работа (самостоятельное выполнение работы)	Образец готовой работы, технологическая карта, книги, иллюстрации	Наблюдение, анализ работ
48.	Проведение диагностики по итогам года	Творческий зачет	Иллюстрации, фотографии работ	Оценка результатов диагностики
49.	Подготовка к итоговой выставке	Творческая мастерская; практическое занятие	Книги, иллюстрации, технологические карты	Наблюдение, выставка
50.	Свободная тема	Творческая мастерская; практическое занятие	Книги, иллюстрации, технологические карты, шаблоны, выкройки игрушек	Наблюдение, анализ работ
51.	Итоговое занятие	Открытое занятие, занятие-игра, чаепитие	Презентации «Пролетел учебный год», «Кукольная викторина»; призы и подарки детям	Наблюдение
52.	Посещение выставок	Экскурсия	Тетрадь, блокнот, ручка, карандаш, фотоаппарат	Наблюдение

Список литературы

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Паритет, 2005.
2. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 1998.
3. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы.- А., АО ИППК, 1999.
4. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество /ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской.- М. Владос, 2000.
5. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – М.: Культура и традиции, 2003.
6. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, 2007.
7. Гукасова А. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985.
8. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
9. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога-100, 2007.
- 10.Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. – Минск.: Полымя, 1997.
- 11.Котова И.Н., Котова А.С. – Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2003.
- 12.Мерцалова Н.М. Поэзия народного костюма. – М.: Мол. гвардия, 1998.
- 13.Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
- 14.Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития, 1997.
- 15.Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева. Сост. А.Песков. – М.: Художлит, 1978.
- 16.Пухначева Е.Ю. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства.-М.2000
- 17.Розова О.В., Щербакова И.А. Уроки народной культуры: Традиционная одежда: учебно-методическое пособие. – М.: Ладога-100, 2007.

Календарный учебный график

Примерный календарный учебный график первого года обучения

№п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь		Беседа. Практикум	1	Вводное занятие. Знакомство с народной куклой, традициями ее изготовления	Наблюдение, рефлексия
2			Беседа. Практикум	1	Знакомство с инструментами, приспособлениями, материалами. Техника безопасности	Опрос
3			Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	Кукла «Кувадка». История возникновения. Виды. Техника изготовления	Наблюдение, анализ работ
4			Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	Кукла «Утешница». Назначение. Техника изготовления	Наблюдение, анализ работ
5			Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	Кукла «Малышок-голышок». Знакомство с игровой куклой. Изготовление. Обыгрывание	Наблюдение, анализ работ
6			Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	Кукла «Малышок-голышок». Знакомство с игровой куклой. Изготовление. Обыгрывание	
7			Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	Знакомство с народным праздником «Летние кузьминки», его традициями и обрядами. Кукла «Покосница»	Наблюдение, анализ работ
8			Творческая мастерская; практическое занятие. Мини-выставка	2	Кукла «Стригушка». Работа с природными материалами (трава, солома)	Наблюдение, анализ работ
9	Октябрь		Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	Знакомство с народным праздником «Покров», свадебные традиции и обряды. Кукла «Неразлучники» (женский образ)	Наблюдение, анализ работ

10		Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	Продолжение знакомства со свадебными традициями и обрядами. Кукла «Неразлучники» (мужской образ)	
11		Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	Продолжение знакомства со свадебными традициями и обрядами. Кукла «Мировое дерево»	Наблюдение, анализ работ
12		Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	Куклы-обереги детства и материнства «Пеленашка», «Калужский младенец». Традиции изготовления детских обереговых кукол	Наблюдение, анализ работ
13		Учебное занятие; практическое занятие	2	«Вепсская кукла», ее история и значение	Наблюдение, анализ работ
14		Учебное занятие; практическое занятие	2	«Вепсская кукла». Игровой вариант	
15		Учебное занятие; практическое занятие	2	Обереги дома. «Ловушка для снов». Работа с природным материалом	Наблюдение, анализ работ
16		Учебное занятие; практическое занятие	2	Кукла «День-ночь». Оберег дома	Наблюдение, анализ работ
17	Ноябрь	Беседа, практикум	2	Знакомство с ручными швами. Техника безопасности при шитье	Наблюдение, опрос
18		Учебное занятие; практическое занятие	2	Закрепление полученных знаний. Изготовление игольницы	Наблюдение, анализ работ, рефлексия
19		Творческая мастерская; практическое занятие	2	Свободная тема	Наблюдение, анализ работ
20		Учебное занятие; практическое занятие	2	Кукла-перевертыш – игрушка со смыслом. Кукла «Девка-баба» (сторона девка). Социальная роль девушки в традиционном обществе	Наблюдение, анализ работ
21		Учебное занятие; практическое занятие	2	Кукла-перевертыш – игрушка со смыслом. Кукла «Девка-баба» (сторона баба). Социальная роль женщины в традиционном обществе	

22			Творческое занятие; мастер-класс	2	Кукла «Здоровье». Работа с природным материалом (лен)	Наблюдение, открытое занятие
23			Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	Знакомство с народным праздником «Осенние кузьминки». Кукла «Кузьма и Демьян» - покровители семьи и ремесел	Наблюдение, анализ работ
24			Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	Кукла «Кузьма и Демьян» - покровители семьи и ремесел	
25	Декабрь		Творческое занятие; мастер-класс	2	Образы животных в традиционной игрушке. Кукла «Зайчик-на-пальчик»	Наблюдение, анализ работ
26			Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	Оберег дома «Северная берегиня». Традиции, техника изготовления	Наблюдение, анализ работ
27			Творческая мастерская; практическое занятие	2	«Без кота и жизнь не та» - кот, как символ сытости и благополучия. «Кофейный котик»	Наблюдение, анализ работ
28			Творческая мастерская; практическое занятие	2	«Кофейный котик», роспись	
29			Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	Рождество. «Рождественский ангел»	Наблюдение, анализ работ
30			Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	«Рождественский ангел» (летающий)	
31			Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	«Рождественский ангел» (на основе кувадки)	
32			Занятие-игра, чаепитие	2	Игровая программа. Диагностика знаний и умений детей в форме викторины	Наблюдение, викторина
33	Январь		Творческая мастерская; практическое занятие. Мини-выставка	2	Святки в русском крестьянском быту. Кукла «Коза». Техника работы с лыком	Наблюдение, анализ работ
34			Учебное занятие; практическое занятие	2	Традиционные игровые куклы. Кукла «Барынька»	Наблюдение, анализ работ

35		Творческое занятие; мастер-класс	2	Кукла «Нянюшка»	Наблюдение, анализ работ
36		Учебное занятие; практическое занятие	2	Орловская игровая кукла «Няня»	Наблюдение, анализ работ
37		Учебное занятие; практическое занятие	2	Орловская игровая кукла «Няня»	
38		Учебное занятие; практическое занятие	2	Вятская жгутиковая кукла. Техника изготовления. Образ девочки (дочки)	Наблюдение, анализ работ
39		Учебное занятие; практическое занятие	2	Вятская жгутиковая кукла. Образ мальчика (сыночка)	
40		Творческая мастерская; практическое занятие	2	Подготовка выставочных работ	Наблюдение Выставка
41	Февраль	Творческая мастерская; практическое занятие	2	Подготовка выставочных работ	
		Экскурсия	2	Посещение выставки «Символы России»	Наблюдение
42		Экскурсия	2	Посещение выставки «Куклы народов мира»	Наблюдение
43		Учебное занятие; практическое занятие	2	Мужские образы в традиционной кукле. Кукла-перевертыш «Мальчик-дед»	Наблюдение, анализ работ
44		Учебное занятие; практическое занятие	2	Знакомство с праздником «Масленица», его традициями и обрядами. Кукла «Домашняя масленица»	Наблюдение, анализ работ
45		Занятие-игра, чаепитие	2	«Масленица – первые заклички». Игровая программа. Чаепитие с традиционными угощениями	Викторина
46		Творческая мастерская; практическое занятие	2	Подарок маме – кукла саше. Работа с использованием природных материалов (ароматные травы)	Наблюдение, анализ работ
47		Творческая мастерская; практическое занятие	2	Подарок маме – кукла саше. Работа с использованием природных материалов (ароматные травы)	

48			Творческая мастерская; практическое занятие	2	Свободная тема	Наблюдение, анализ работ
49	Март		Творческая мастерская; практическое занятие	2	Подготовка выставочных работ	Наблюдение, анализ работ
50			Экскурсия	2	Посещение выставки «Чайка над городом»	Наблюдение, анализ работ
51			Учебное занятие; практическое занятие	2	Куклы «Лихоманки» - оберег от болезней	Наблюдение, анализ работ
52			Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	Вторые заклички весны. Праздник Сороки (Жаворонки). Куклы-птицы (птица счастье)	Наблюдение, анализ работ
53			Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	Образ весны в русском фольклоре. Кукла «Мартиничка»	Наблюдение, анализ работ
54			Экскурсия, творческая встреча	2	День кукольника (21 марта). Знакомство с театральной куклой	Наблюдение, анализ работ
55			Творческая мастерская; практическое занятие	2	Пальчиковые игрушки. Техника изготовления. Работа с бросовым материалом	Наблюдение, анализ работ
56			Творческая мастерская; практическое занятие	2	Пальчиковые игрушки. Техника изготовления. Работа с бросовым материалом	
57	Апрель		Беседа, практикум	2	Основные конструкции народных кукол (обобщение). Знакомство с куклой-столбушкой	Опрос, тестирование
58			Творческое занятие; практическое занятие	2	Праздник «Благовещение» в русских традициях. Кукла «Благодать»	Наблюдение, открытое занятие
59			Творческое занятие; практическое занятие	2	Праздник «Вербное воскресенье». Кукла «Вербница», ее особенности и символическое значение	Наблюдение, анализ работ
60			Творческое занятие; практическое занятие	2	Пасха в русских традициях. Кукла «Пасхальная голубка»	Наблюдение, анализ работ, рефлексия
61			Творческая мастерская; практическое занятие	2	Знакомство со славянской писанкой. Декорирование пасхальных яиц	

62			Экскурсия	2	Посещение выставки «Апрельская капель»	Наблюдение
63			Учебное занятие; практическое занятие	2	Игровая кукла «Веснянка»	Наблюдение, анализ работ
64			Учебное занятие; практическое занятие	2	Игровая кукла «Веснянка»	
65	Май		Учебное занятие; практическое занятие	2	Кукла «Первоцвет»	Наблюдение, анализ работ
66			Зачетная работа (самостоятельное выполнение работы)	2	Кукла «Зерновушка» («Крупеничка»). Зачетная работа	Наблюдение, оценка работ
67			Зачетная работа (самостоятельное выполнение работы)	2	Кукла «Зерновушка» («Крупеничка»). Зачетная работа	
68			Творческий зачет	2	Проведение диагностики по итогам года	Опрос
69			Творческая мастерская; практическое занятие	2	Подготовка к итоговой выставке	Наблюдение, выставка
70			Творческая мастерская; практическое занятие	2	Свободная тема	Наблюдение, выставка
71			Экскурсия	2	Посещение выставки	Наблюдение
72			Открытое занятие, занятие- игра, чаепитие	2	Итоговое занятие, чаепитие	Открытое занятие

Примерный календарный учебный график второго года обучения

№п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь		Беседа. Практикум	2	Вводное занятие. Беседа о народной кукле. Повторение ручных швов. Техника безопасности при шитье и работе с инструментами	Наблюдение, рефлексия
2			Беседа. Практикум	2	Куклы «Кувадка» и «Кувадка тульская». Повторение	Опрос
3			Учебное занятие; практическое занятие	2	Кукла «Подружка-плакушка». Назначение. Техника изготовления	Наблюдение, анализ работ
4			Учебное занятие; практическое занятие	2	Повторение основных ручных швов. Изготовление игольницы	Наблюдение, анализ работ
5			Учебное занятие; практическое занятие	2	Обереги рукодельниц. Кукла «Филипповка» (текстильный вариант)	Наблюдение, анализ работ
6			Учебное занятие; практическое занятие	2	Обереги рукодельниц. Кукла «Филипповка» (работа со льном)	Наблюдение, анализ работ
7			Творческая мастерская; практическое занятие. Мини-выставка	2	Кукла «Стригушка». Работа с природными материалами (трава, солома)	Наблюдение, анализ работ
8			Учебное занятие; практическое занятие	2	Знакомство с народным праздником «Покров». Кукла «Десятиручка» (текстильный вариант)	Наблюдение, анализ работ
9	Октябрь		Учебное занятие; практическое занятие	2	Кукла «Десятиручка» (работа с мочалом)	Наблюдение, анализ работ
10			Учебное занятие; практическое занятие	2	Продолжение знакомства со свадебными традициями и обрядами. Кукла «Неразлучники» (женский образ)	Наблюдение, анализ работ

11		Учебное занятие; практическое занятие	2	Продолжение знакомства со свадебными традициями и обрядами. Кукла «Неразлучники» (мужской образ)	Наблюдение, анализ работ
12		Учебное занятие; практическое занятие	2	«Вепсская кукла», ее история и значение	Наблюдение, анализ работ
13		Учебное занятие; практическое занятие	2	«Вепсская кукла». Игровой вариант	Наблюдение, анализ работ
14		Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	«Акка» - бабушкина кукла. Ее история	Наблюдение, анализ работ
15		Учебное занятие; практическое занятие	2	Кукла «День-ночь». Оберег дома (вариант – перевертыш)	Наблюдение, анализ работ
16		Творческая мастерская; практическое занятие. Мини-выставка	2	Создание игровой куклы на основе кувадки	Наблюдение, анализ работ
18		Творческая мастерская; практическое занятие	2	Свободная тема	Наблюдение, анализ работ
19		Учебное занятие; практическое занятие	2	«Ловушка для снов», «Божье око» - оберег дома	Наблюдение, анализ работ
20		Беседа, практикум	2	Основные конструкции народных кукол (повторение). Кукла «Столбушка» сувенирная	Наблюдение, опрос, анализ работ
21		Беседа, практикум	2	Основные конструкции народных кукол (повторение). Кукла «Столбушка» сувенирная	
22		Учебное занятие; практическое занятие	2	Игровая кукла «Барынька»	Наблюдение, анализ работ
23		Учебное занятие; практическое занятие	2	Кукла «Колокольчик» - оберег на добрые вести	Наблюдение, анализ работ
24		Учебное занятие; практическое занятие	2	Обереги от болезней. Кукла «Кубышка-травница»	Наблюдение, анализ работ

25	Декабрь		Учебное занятие; Практическое занятие	2	Обереги от болезней. Кукла «Кубышка-травница»	Наблюдение, анализ работ
26			Творческая мастерская; практическое занятие	2	Новогодняя игрушка (работа с фетром)	Наблюдение, анализ работ
27			Творческая мастерская; практическое занятие	2	Новогодняя игрушка (работа с фетром)	
28			Творческая мастерская; практическое занятие	2	Рождество. «Рождественский ангел»	Наблюдение, анализ работ
29			Творческое занятие; мастер-класс	2	Оберег дома – кукла «Благополучница»	Наблюдение, анализ работ
30			Творческое занятие; мастер-класс	2	Оберег дома – кукла «Благополучница»	
31			Занятие-игра, чаепитие	2	Игровая программа. Диагностика знаний и умений детей в форме викторины	Наблюдение
32			Учебное занятие; практическое занятие	2	Святки в русском крестьянском быту. Кукла «Медведь»	Наблюдение, анализ работ
33	Январь		Творческая мастерская; практическое занятие	2	Подготовка выставочных работ	Наблюдение, выставка
34			Экскурсия	2	Посещение выставки «Куклы народов мира»	Наблюдение
35			Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	В каждом крае своя кукла. «Столбушка владимирская»	Наблюдение, анализ работ
36			Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	«Столбушка владимирская»	
37			Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	«Столбушка курская»	Наблюдение, анализ работ
38			Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	«Столбушка курская»	

39			Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	«Столбушка архангелогородская»	Наблюдение, анализ работ
40			Учебное занятие; практическое занятие, беседа	2	«Столбушка архангелогородская»	
41	Февраль		Творческая мастерская; практическое занятие	2	Подготовка выставочных работ	Наблюдение, анализ работ
42			Экскурсия	2	Посещение выставки «Символы России»	Наблюдение, анализ работ
43			Учебное занятие; практическое занятие	2	Мужские образы в традиционной кукле. Кукла «Калужский боец»	Наблюдение, анализ работ
44			Творческое занятие; мастер-класс	2	Знакомство с праздником «Масленица», его традициями и обрядами. Кукла «Домашняя масленица» (работа с мочалом)	Наблюдение, анализ работ
45			Занятие-игра, чаепитие	2	«Масленица – первые заклички». Игровая программа. Чаепитие с традиционными угощениями	Наблюдение, викторина
46			Творческая мастерская; практическое занятие	2	Подарок маме – кукла саше. Работа с использованием природных материалов (ароматные травы)	Наблюдение, анализ работ
47			Творческая мастерская; практическое занятие	2	Подарок маме – кукла саше. Работа с использованием природных материалов (ароматные травы)	
48			Творческая мастерская; практическое занятие	2	Свободная тема	Наблюдение, анализ работ
49	Март		Творческая мастерская; практическое занятие	2	Подготовка выставочных работ	Наблюдение, выставка
50			Творческая мастерская; практическое занятие	2	Подготовка выставочных работ	
51			Экскурсия	2	Посещение выставки «Чайка над городом»	Наблюдение

52	Апрель		Учебное занятие; практическое занятие	2	Куклы «Лихоманки» - оберег от болезней	Наблюдение, анализ работ
53			Учебное занятие; практическое занятие	2	Вторые заклички весны. Праздник Сороки (Жаворонки). Куклы-птицы (Сорока)	Наблюдение, анализ работ
54			Учебное занятие; практическое занятие	2	Образ весны в русском фольклоре. Кукла «Мартиничка»	Наблюдение, анализ работ
55			Экскурсия, творческая встреча	2	День кукольника (21 марта). Продолжение знакомства с театральной куклой	Наблюдение, рефлексия
56			Творческая мастерская; практическое занятие	2	Куклы-перчатки. Техника изготовления. Создание образа скомороха (Петрушки)	Наблюдение, анализ работ
57			Творческая мастерская; практическое занятие	2	Куклы-перчатки. Техника изготовления. Создание образа скомороха (Петрушки)	
			Творческая мастерская; практическое занятие	2		
58			Учебное занятие; практическое занятие	2	Русская коса. Ее значение в жизни женщины. Кукла «Ржевское счастье»	Наблюдение, анализ работ
59			Учебное занятие; практическое занятие	2	Праздник «Вербное воскресенье». Кукла «Вербница», ее особенности и символическое значение	Наблюдение, анализ работ
60			Учебное занятие; практическое занятие	2	Пасха в русских традициях. Кукла «Пасхальная голубка»	Наблюдение, анализ работ
61			Творческая мастерская; практическое занятие	2	Знакомство со славянской писанкой. Декорирование пасхальных яиц	Наблюдение, анализ работ
62		Творческая мастерская; практическое занятие	2	Создание авторской куклы по мотивам народной. Продумывание образа. Эскиз	Наблюдение, анализ работ	
63		Творческая мастерская; практическое занятие	2	Создание авторской куклы по мотивам народной. Подбор материалов. Изготовление		
64	Ма	Творческая мастерская; практическое занятие	2	Создание авторской куклы по мотивам народной. Подбор материалов. Изготовление		

65		Учебное занятие; практическое занятие	2	Кукла «Первоцвет»	Наблюдение, анализ работ
66		Зачетная работа (самостоятельное выполнение работы)	2	Кукла «Тульская барыня» («Большуха»).	Наблюдение, анализ работ
67		Зачетная работа (самостоятельное выполнение работы)	2	Зачетная работа Кукла «Тульская барыня» («Большуха»).	
68		Творческий зачет	2	Проведение диагностики по итогам года	
69		Творческая мастерская; практическое занятие	2	Подготовка к итоговой выставке	Наблюдение, выставка
70		Творческая мастерская; практическое занятие	2	Свободная тема	Наблюдение, анализ работ
71		Экскурсия	2	Посещение выставки	Наблюдение
72		Открытое занятие, занятие- игра, чаепитие	2	Итоговое занятие	Наблюдение