



Литературная газета «ПЕГАС»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №7»



К 200-летию со дня рождения писателя

Родился 5 сентября 1817 года в Санкт-Петербурге в семье графа Константина Петровича Толстого.

С шести лет Алексей учился читать, полюбил стихи, заучивал их наизусть и уже сам пробовал писать. Он ещё в детском возрасте познакомился с Пушкиным, во время поездки с мамой и дядей в Германию - с Гёте, а поездка в Италию связана со знакомством с великим художником Карлом Брюлловым (который позднее напишет портрет юного Толстого). Товарищем по играм стал для Толстого наследник престола, будущий император Александр II.

В 13 лет он уже знает итальянский и отправляется в Италию, историей и культурой которой был просто потрясен. Здесь происходит судьбоносное знакомство с Брюлловым, написавшем со временем знаменитый портрет молодого графа в охотничьем снаряжении.

Все эти годы он продолжает домашнее воспитание и увлеченно занимается литературой. В том же письме сообщает: «Мои первые опыты были, без сомнения, нелепы, но в метрическом отношении они отличались безупречностью. Я продолжал упражняться



**Алексей
Константинович
Толстой**

в течение многих лет, совершенствуясь насколько мог, но печататься начал лишь в 1842 году, причем дебютировал не стихами, а несколькими рассказами в прозе».

Средь шумного бала, случайно...

Тема любви занимала большое место в творчестве Толстого. В любви Толстой видел основное начало жизни. Любовь пробуждает в человеке творческую энергию. Самое ценное в любви – родство душ, духовная близость, которую не в силах ослабить расстояние. Через всю любовную лирику поэта проходит образ любящей духовно богатой женщины. Больше половины его стихотворений на любовную тему превратились в музыкальные стихотворения. С 1851 года все стихотворения были посвящены одной женщине Софье Андреевне

Миллер, которая впоследствии стала его женой.



Выпуск №1

10/10/2017

В этом выпуске:

200 лет со дня рождения А.К.Толстого	1
Об итоговом сочинении по литературе.	2
Что читают наши старшеклассники?	3
Литературная викторина.	4

*Средь шумного бала, случайно,
В тревоге мирской суеты,
Тебя я увидел, но тайна
Твои покрывала черты.*

*Лишь очи печально глядели,
А голос так дивно звучал,
Как звон отдаленной свирели,
Как моря играющий вал.*

*Мне стан твой понравился
тонкий
И весь твой задумчивый вид,
А смех твой, и грустный и
звонкий,
С тех пор в моем сердце звучит.*

*В часы одинокие ночи
Люблю я, усталый, прилечь -
Я вижу печальные очи,
Я слышу весёлую речь;*

*И грустно я так засыпаю,
И в грезах неведомых сплю...
Люблю ли тебя - я не знаю,
Но кажется мне, что люблю!*

А.К.Толстой



Об итоговом сочинении по литературе в 2016/2017

Третий год подряд выпускники 11-х классов по всей России пишут итоговое сочинение. Формулировки тематических направлений из года в год меняются. Интересно сравнить, как формулировались названия направлений:

2014/2015 учебный год	2015/2016 учебный год	2016/2017 учебный год	2017-2018 учебный год
1. «Недаром помнит вся Россия...» (200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова)	1. Время	1. Разум и чувство	1. Смелость и трусость.
2. Вопросы, заданные человеку войной	2. Дом	2. Честь и бесчестие	2. Цели и средства.
3. Человек и природа в отечественной и мировой литературе	3. Любовь	3. Победа и поражение	3. Равнодушие и отзывчивость.
4. Спор поколений: вместе и врозь	4. Путь	4. Опыт и ошибки	4. Верность и измена.
5. Чем люди живы?	5. Год литературы в России	5. Дружба и вражда	5. Человек и общество.

Результаты обязательного экзамена по литературе в 11 классе за 3 года

ГОД	2014-2015 г.	2015-2016 г.	2016-2017 г.
Кол-во учащихся не сдавших экзамен по литературе	2 учащихся	3 учащихся	Нет таких. Все получили «зачёт».

Сочинение должно показать уровень речевой культуры учащегося, начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме.

Смешные выдержки из сочинений

*** Андрей Болконский часто ездил поглядеть тот дуб, на который он был похож как две капли воды.

*** У Ростовых было три дочери: Наташа, Соня и Николай.

*** Французы бросились наутек, не выдержав духа русской армии.

*** У Тараса Бульбы было два сына: Остап и Бендер.

*** Такие девушки, как Ольга, уже давно надоели Онегину, да и Пушкину тоже.

*** Ленский пригласил Онегина на дуэль.

*** Разум является состоянием отдыха коры головного мозга.

*** Пьер Безухов носил панталоны с высоким жабо.

*** Герасим поставил на пол блюдечко, и стал тыкать в него мордочкой.

*** Сначала Татьяна горячо любила Онегина, а он её в глаза не видел. Но когда она похолодела, Евгений решил начать всё снова. Было поздно.

*** Бедная Лиза рвала цветы и этим кормила свою мать.

*** Отец Чацкого умер в детстве.





Что читают наши старшеклассники? (анализ опроса учащихся 10-х классов)

«Убийство на улице Морг» Э.А.По
«Шагреневая кожа» О.Бальзак
«Загадочный дом на туманном утёсе» Г.ф.Лавкрафт
«На солнечной стороне улицы» Д.Рубина
«Белое на чёрном» Р.Д.Гонсалес
«Милые гости» Э.Сиболд
«Ты умеешь хранить секреты?» С.Кинселла



«Аэропорт», «Отель» А.Хейли
«Тайная жизнь пчёл» С.М.Кидд
«Титаник» М.Губачек
«Некролог Симоне де Бовуар» Э.Лимонов
«Сборник произведений» Г.ф.Лавкрафт
«Любовь к жизни» Д.Лондон

Аннотация к популярной книге

Жанр: классическая проза

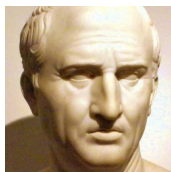
Знаменитый роман "Портрет Дориана Грея" - самая успешная и самая скандальная из всех созданных Уайльдом книг - неподвластен времени и по праву считается шедевром английской литературы. Драматичная, парадоксальная, завораживающе-интригующая история Дориана Грея, ставшего жертвой собственного желания вечной жизни.



Аннотация (от лат. *annotatio* — замечание) или резюме (от фр. *résumé* — «сокращённый») — краткое содержание книги или другого издания, а также краткая характеристика издания: рукописи,

Мудрые мысли о книге и чтении

- Дом, в котором нет книги, подобен телу, лишенному души. *Цицерон*
- Выбирать книги для своего и для чужого чтения - не только наука, но и искусство. *Н.А.Рубакин*
- Уединение с книгами лучше общества с глупцами. *Пьер Буаст*



Марк Туллий Цицерон

древнеримский политический деятель, оратор и философ.

- Книга – учитель без платы и благодарности. Каждый миг дарит тебе откровения мудрости. *А. Навои*
- Если у тебя есть сад и библиотека, то у тебя есть все, что тебе нужно. *Цицерон*
- Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкают хорошо говорить. *Вольтер*





ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА

1) К каким произведениям
эти эпиграфы?

- а) «Береги честь смолоду»
- б) «На зеркало неча пенять, коли
рожа крива»

2) Назовите жанр произведения и
автора:

- а) «Мёртвые души» – ...
- б) «Гроза» – ...
- в) «Дворянское гнездо» – ...

3) Что лишнее?

- а) ремарка
- б) реплика
- в) пьеса
- г) монолог

4) Назовите имена детективов в ро-
манах Агаты Кристи?

5) Назовите имя первой жен-
щины-писательницы, получившей
Нобелевскую премию.

6) Назовите героев, изображённых
на рисунке, произведение и
автора.

1

2



3

4



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ?



Храм из запрещённых книг г. Кассель

В немецком городе
Кассель появилась новая
арт-инсталляция,
созданная аргентинской
художницей Мартой
Минухин (Marta Minujin).

При помощи помощников девушка
соорудила копию древнегреческого
храма Парфенона. Конструкция бы-
ла возведена в рамках междунаро-
дной выставки современного искус-
ства Documenta 14 и символизирует
сопротивление политическим ре-
прессиям. 100 000 книг прикрепи-
ли к стальному каркасу, всего было ис-
пользовано около 170 различных
произведений, запрещенных в раз-
ных странах мира, в том числе «Дон
Кихот» Сервантеса, «На Западном
фронте без перемен» Ремарка и
«Доктор Живаго» Пастернака. Ин-
сталляция была установлена на ме-
сте, где в 1933 году нацисты сожгли
несколько тысяч книг, не прошед-
ших цензуру.



Над номером работали
учащиеся 10 «В» класса:

Жукова Е.
Самойленко А.
Рязанцева С.
Боровик С.
Минакова П.
Яценко А.

Результаты экзамена предо-
ставлены завучем по УВР Евдо-
кимовой Г.П.

Главный редактор: учитель
русского языка и литературы
Манерова П.В.

Газета выпускается с
01.09.2017 г.
при поддержке
директора МАОУ «Лицей №7»
Смирновой Т.А.

