

Мастер-класс

«Пейзаж в технике «пластилиновая живопись»»



Автор:

Плотникова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования
Муниципального казенного учреждения
дополнительного образования
«Районная станция юных техников»
Грачевского муниципального района
Ставропольского края

Цель мастер – класса состоит в том, чтобы познакомить аудиторию с приемами лепки, применяемыми в технике «пластилиновая живопись».

Задачи представляемой разработки включают:

- стимулировать творческое самосовершенствование обучающихся и педагогов за счет воспитания интереса к самостоятельному овладению новыми техниками прикладного искусства.

Целевая аудитория мастер класса. Разработка рассчитана на обучающихся детских объединений художественного направления и педагогов дополнительного образования.

Организационные параметры мастер класса. Мастер-класс состоит из одной встречи, которая может быть проведена в течение года. Рекомендуемое время встречи – 1.40 минут. Количество участников – от 8 до 15. Требование к помещению – светлое свободное помещение.

Требования к материальному обеспечению мастер-класса. Оборудование – мультимедиа - проектор, ПК, экран, набор пластилина, фоторамка 15*21 см, стеки, доска для лепки.



1. На первом этапе извлекаем картонную основу и карандашом намечаем линию горизонта. Затем смешиваем голубой и белый пластилин и наносим пальцами тонким слоем, добиваясь эффекта облачного неба.



2. Фон для поля делаем из смеси зеленого и желтого цвета.
3. Растягиваем и разглаживаем получившийся фон.

4. Из зеленого пластилина разных оттенков раскатываем колбаски толщиной около 2 мм и выкладываем их в свободном порядке. 5. На переднем плане укладываем самые тоненькие колбаски в виде завитков.



(Из практики: Не советую использовать восковой пластилин для раскатывания колбасок. Раскатывать можно на стекле от рамки, или на плотном вощеном картоне.)

6. Катаем
маленькие шарики
из желтого
пластилина и
выкладываем
соцветия в виде
кисточек.
7. Рассыпаем
шарики по траве.
8. Из очень тонких
колбасок
скручиваем улиток
и располагаем по
желанию



9. Раскатываем
такие же
элементы из
пластилина
другого цвета и
располагаем их
по желанию.



10. Лепим
маки.
Из шариков
красного
воскового
пластилина
диаметром 5-6
мм разминаем
тонкие
лепешки.
В центр
лепешки
помещаем
кусочек
смешанного
черно-белого
пластилина
(сердцевина
мака).



Затем края лепешки загибаем
имитируя лепестки мака.

11. Лепим ромашки прямо на картине.
Из кусочков тонкой колбаски белого цвета длиной 4-5 мм выкладываем по кругу цветочки ромашки.
В центре помещаем шарик из желтого пластилина – серединка ромашки.



12. Готовую картину покрываем 2-3 слоями лака для волос, давая каждому слою высохнуть. Помещаем картину в рамку.

