

ПРОЕКТ

Литературная газета

«ПЕГАС»



г . Бердск, 2018 г.

Чтение книг юность питают, старость забавляют, счастье украшают, в несчастьи доставляют утешение и убежище, дома избавляют от скуки, вне дома не мешают...

Цицерон

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общая характеристика курса.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской и проектной деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность является средством освоения действительности, её главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях. Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования.

Данная работа над проектом осуществляется во внеурочное время в рамках внеклассной деятельности литературного клуба «Вдохновение» среди учащихся 10-х классов. Группа учащихся самостоятельно работают над поиском необходимой информации, продумывают рубрики, иллюстрации к статьям, составляют викторины.

Такая работа помогает воспитывать в детях эстетический вкус, уважение к культуре, способствует расширению кругозора учащихся. В ходе проектной деятельности у учащихся формируется целый комплекс **метапредметных результатов**: умение самостоятельно планировать, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы и др.

Разнообразный материал литературной газеты расширяет кругозор школьников в литературном, языковом, историческом аспекте, позволяет формировать активную самостоятельную и инициативную позицию учащихся.

2. Содержание.

Этапы работы над проектом:

- подготовительный (поиск проблемного поля; выбор темы и её конкретизация; распределение работы в группе);
- поисковый (уточнение тематического поля новой газеты, конкретизация тем для рубрик);
- аналитический (сбор информации, анализ имеющейся информации, пошаговое планирование работы);
- практический (выполнение запланированных технологических операций; текущий контроль качества; внесение изменений);

- презентационный (подготовка черновых презентационных материалов; публикация нового выпуска газеты);
- контрольный (обсуждение и анализ выполненной работы; оценка качества выполнения работы).

Вид проекта: информационный, монопредметный, интегрированный (литературное творчество, искусство живописи, архитектура и др.).

Тип проекта: долгосрочный (в течение учебного года).

Форма представления: выпуск ежемесячного издания газеты (1 номер в месяц), посвящённого писателю-юбиляру, книге-юбиляру и др.

Проблема: у учащихся снижается интерес к книге и к чтению в целом.

Участники проекта: учащиеся 10-х классов, учитель русского языка и литературы, завуч по УВР в старших классах, библиотекарь.

Цель проекта: популяризация литературы, формирование устойчивого интереса школьников к классической литературе; подготовка к итоговому сочинению.

Задачи:

- Формирование у учащихся эстетического и литературного вкуса;
- Расширение читательского кругозора;
- Приобретение учащимися начальных навыков в журналистской и издательской деятельности;
- Способствовать развитию памяти, речи, мышления;
- Формирование целостного мировоззрения.

Реализация проекта: произвести отбор, анализ информации о жизни писателей, поэтов; об истории создания литературного произведения; оформление материала для публикации; вёрстка и печать номеров школьной литературной газеты «Пегас». Материалы могут быть использованы на уроках литературы, на классных часах, во внеклассной работе по предмету.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2017 года – май 2018 года.
Проект долгосрочный.

Продукт проекта: выпуск газеты №1,2,3,4,5,6. Количество страниц в газете – 4.

Рубрики:

- Писатель-юбиляр (или книга-юбиляр).
- Подготовка к итоговому сочинению по литературе (результаты итогового сочинения прошлых лет; подбор материала по направлениям, примеры и анализ разного рода ошибок; примеры аргументов к сочинению и др.).
- Нарочно не придумаешь! (смешные выдержки из сочинений; предложения с ошибками).
- За рамками учебника (цитаты и афоризмы по определённой теме; словарные статьи; иллюстрации к произведениям; список произведений по теме или направлению и др.).
- Литературная викторина (по биографии и творчеству писателя; по одному из произведений писателя-юбиляра).
- А знаете ли вы? (интересные факты о жизни и творчестве писателя; фильмы, балет, спектакли, памятники и др.).

Тематика газет:

1. Писатель-юбиляр. К 200-летию А.К.Толстого.
2. Книга-юбиляр. 60 лет рассказу М.Шолохова «Судьба человека».
3. 22 ноября- «День словаря». Праздник русской словесности. (День рождения В.И.Даля).
4. Книга-юбиляр. 145 лет рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».
5. Книга-юбиляр. 95 лет повести-феерии А.Грина «Алые паруса».
6. 17 марта – 110 лет со Дня рождения Б.Н.Полевого (1908-1981).

3. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия.	Кол. часов
1	Вводное занятие. Знакомство с программой внеурочной деятельности, решение организационных вопросов.	1
2	Разделы литературной газеты. Обсуждение. Распределение работы.	1
3	Обзор литературы по теме выпуска газеты №1.	1
4	Практическая работа. Совместная работа над выпуском газеты №1.	1
5	Журналист как представитель определенного слоя общества.	1
6	Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров.	1
7	Обзор литературы по теме выпуска газеты №2.	1
8	Практическая работа. Совместная работа над выпуском газеты №2.	1
9	Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.	1
10	Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.	1
11	Обзор литературы по теме выпуска газеты №3.	1
12	Практическая работа. Совместная работа над выпуском газеты №3.	1
13	Требования к журналисту: компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм.	1
14	Требования к журналисту: глубокие знания в области литературы, философии; владение литературным языком.	1
15	Обзор литературы по теме выпуска газеты №4.	1
16	Практическая работа. Совместная работа над выпуском газеты №4.	1
17	Из истории развития газетного дела.	1
18	Журналистика XVIII века. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.	1
19	Обзор литературы по теме выпуска газеты №5.	1
20	Практическая работа. Совместная работа над выпуском газеты №5.	1
21	Жанры журналистики и их особенности.	1
22	Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.	1
23	Обзор литературы по теме выпуска газеты №6.	1
24	Практическая работа. Совместная работа над выпуском газеты №6.	1
25	Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные.	1
26	Статья. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.	1

27	Обзор литературы по теме выпуска газеты №7.	1
28	Практическая работа. Совместная работа над выпуском газеты №7.	1
29	Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.	1
30	Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.	1
31	Обзор литературы по теме выпуска газеты №8.	1
32	Практическая работа. Совместная работа над выпуском газеты №8.	1
33	Язык журналистики. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы, современный сленг.	1
34	Обзор литературы по теме выпуска газеты №9.	1
35	Практическая работа. Совместная работа над выпуском газеты №9.	1

Результат проектной деятельности:

В ходе проектной деятельности у школьников развиваются следующие способности: коммуникативные (обсуждение проекта, консультации учителя, импровизация); личностные (самобытность, фантазия, любознательность, адаптивность, гибкость мышления, ответственность); социальные (коллективная деятельность, самодисциплина, терпимость к мнению других); литературно-лингвистические (описание идеи, импровизация в процессе защиты); технологические (наглядно-образная память, абстрактно-логическое мышление).

Участие в проекте позволяет учащимся видеть практическую пользу от изучения литературы, следствием чего является повышение интереса к учебному предмету, исследовательской работе в процессе «добывания знаний» и их сознательного применения в различных ситуациях, а значит, способствует возрастанию коммуникативной компетенции учащихся, развитию их личности, высокой мотивированности обучаемых.

Правильно организованная проектная работа оказывает положительное обучающее воздействие на учащихся, способствует самостоятельному добыванию знаний и опыта обучаемыми из

непосредственного личного общения с реальной жизнью, развивая у них независимость, самостоятельность, критическое мышление, инициативу и рефлексию.

Список литературы

Клименко А.В., Подколзина О.А. Проектная деятельность учащихся. // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2002. - №9. – С.69-75.

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. - М.: Издательский центр "Академия", 1999.

Полат Е.С. Как рождается проект. – М., 1995 – 233с.

Гольденберг М.Л. Технология метода проектов при обучении истории // Преподавание истории в школе. - 2001. - №4. С.71–72.

Саплина Е.В, Шевченко Н.И. Проектная деятельность. Современные образовательные технологии в изучении и преподавании предметов социально-гуманитарного цикла. - М.: Русское слово, 2008.

Информационные ресурсы:

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».

<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

<http://www.gramma.ru> — сайт «Культура письменной речи».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».

ПРИЛОЖЕНИЕ

(выпуски газеты «ПЕГАС» 2017 – 2018 учебный год):

- Газета «ПЕГАС» выпуск №1, сентябрь 2017 г.
- Газета «ПЕГАС» выпуск №1, октябрь 2017 г.
- Газета «ПЕГАС» выпуск №1, ноябрь 2017 г.
- Газета «ПЕГАС» выпуск №1, декабрь 2017 г.
- Газета «ПЕГАС» выпуск №1, январь 2018 г.
- Газета «ПЕГАС» выпуск №1, февраль 2018 г.