

**Конспект НОД по образовательной области
«Познавательное развитие»
Старшая группа (5 – 6 лет)**

**ТЕМА
«В кукловоды мы б пошли, пусть нас всех научат»**



Образовательная область: Познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,
«Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Вид детской деятельности: игровой

Цель: Приобщение детей к миру кукольного театра.

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие:

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
- способствовать развитию эмоций;
- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

Познавательное развитие:

- способствовать развитию разносторонних представлений о действительности (профессии людей кукольного театра - кукловод);
- наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации) ;
- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

Речевое развитие

- содействие развитию монологической и диалогической речи;
- активизация словаря;
- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулируемостью темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами) ;

Художественно-эстетическое развитие:

- приобщение к художественной литературе, музыке, фольклору;
- способствовать развитию воображения
- создание выразительного художественного образа;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие:

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер

Предварительная работа:

Экскурсия в ТЮЗ, чтение русских народных сказок, чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», Просмотр мультфильма «

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Знакомство детей с настольным, магнитным, верховым театром. Самостоятельная игровая деятельность в театральном центре. Дидактические игры.

Форма организации: групповая.

Методы и приёмы:

Словесные (указания, пояснения, вопросы продуктивного характера, проблемная ситуация). Наглядные. Практические.

Словарная работа: актёр – кукловод.

Материал: конверт с письмом, с заданиями, разрезная картинка «Петрушка», картинки по мнемотехники, картинки на артикуляцию звуков, ростовые куклы «Живая рука». Театральная кукла Петрушка. Ростовые куклы «живая рука» по сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Театральные маски для рефлексии.

Методическое обеспечение:

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/103899>

<http://solnet.ee/> - Детский портал Солнышко

<http://nsportal.ru> – Социальная сеть работников образования

www.maam.ru -учебные материалы для детского сада <http://dovosp.ru/> - журнал «Дошкольное воспитание»

Поисковые системы:www.yandex.ru- Яндекс; www.gool.ru- Гугл; rambler.ru - Рамблер

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 -6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.

Структура НОД:

Организационный момент: «Солнечные лучики»

(Протянуть руки вперёд, и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаясь почувствовать себя солнечным лучиком)

Мы все дружные ребята,

Мы ребята – дошколята.

Пусть всем будет хорошо

Будет радостно, светло!

I. Вводная часть: Мотивационный этап.

Стук в дверь.

-Ребята, посмотрите, нам принесли письмо. Хотите узнать от кого оно?
(воспитатель открывает письмо, дидактическая игра «Собери целое из частей», дети выполняют задание)

-Ребята, нам надо собрать разрезную картинку, и мы узнаем, кто прислал нам посылку.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

-От кого же письмо, ребята? (от Петрушки)

-Ребята в письме нас Петрушка просит о помощи. В его кукольном театре не хватает актёров – кукловодов, вы согласны ему помочь? (ответ детей) Тогда отправляемся, в страну кукольного театра. Как вы думаете, на чём можно добраться до сказочной страны? (дети дают ответы – на машине, на поезде, самолете....).

-Ребята, а почему ни кто из вас не предложил пойти пешком?
(Пешком долго идти, быстро устанем)

-Почему ни кто из вас не предложил оправиться на пароходе?
(На улице зима и реки покрылась льдом)

-Посмотрите вокруг, может, вы видите какой - то предмет, на котором можно отправиться в сказочную страну? (дети осматриваются, видят ковёр и предлагают полететь на ковре - самолёте).

-Для того, что бы полететь на ковре - самолёте нужно сказать волшебные слова:

*Ковёр - самолёт, возьми нас в полёт,
Взлетай в вышину, неси нас в сказочную страну.*

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

II. Основная часть.

Во время полёта проводится беседа с детьми о кукольном театре:

- Ребята, раньше на Руси людей, на ярмарке веселил людей кукла -

Петрушка. Управлял им скоморох. (Рассматривают куклу Петрушку)

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Петрушка быстро стал главным героям русских народных кукольных представлений и очень нравился зрителям. Как вы думаете, почему?
(Петрушка веселый, смешной)

-Правильно ребята, а одевали Петрушку в красную яркую рубашку и колпачок с бубенцами.

-Ну, вот ребята наш ковер – самолёт пошёл на посадку и нас встречает....	
Собирайся, народ!	А я – Петрушка! Петрушка!
К вам Петрушка идет.	Петрушка!
На голове колпак,	Остер колпачок, еще острей
Эй, мальчишка из первого ряда!	язычок!
Ты не узнал меня с первого	Ох, и посмеюсь я сейчас над вами.
взгляда?	Да так, что и вы расхохочетесь
Думаешь, что это за игрушка?	сами!

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4 - 5

Дети садятся на стулья.

- Ребята, кто нас встретил шутками, прибаутками?
- Нас встретил Петрушка.
- Как вы думаете, почему вы думаете, что это Петрушка?
(Петрушка веселый, смешной. Одет Петрушка в яркую рубашку и на голове колпачок с бубенчиками).
- Правильно ребята, это весёлый Петрушка. Вы слышите, ребята, как громко и чётко звучат слова Петрушки. А хотите узнать, кто ведёт куклу – Петрушку? Тогда слушайте, куклу Петрушку ведёт актёр - кукловод. Кукловод – это люди - актёры, которые управляют и озвучивают куклу.
- Кто управляет куклой Петрушкой? (ответ детей)
- Правильно, скажите, пожалуйста, отчего зависит успех кукольного театра? (Успех зависит от красивых кукол, от яркой красивой одежды персонажей)
- Ваши ответы правильны, но самый важный успех зависит от речи кукловода. Его речь должна быть чистой, четкой и понятной для окружающих. Кукловод чётко произносит все звуки в словах, делает правильное дыхание при озвучивании театральной куклы. Своим голосом он может показать радость и печаль, подражать голосам разных героев сказок. Для этого кукловод работает над своим голосом – выполняет различные упражнения. А так как вы хотите помочь Петрушке показать зрителям театр необходимо выполнить задания.
- Нам Петрушка приготовил разные задания, они в конверте

Упражнение №1 «Весёлый язычок».

Все звуки, произносимые нами, образуются на выдохе.

Поэтому очень важно во время упражнений уметь правильно дышать. А правильно дышать, это значит:

- незаметно для окружающих делать вдох.
- вовремя «запасаться» воздухом.
- постепенно плавно выдыхать, равномерно расходуя воздух.

Упражнение выполняется по показу предметных картинок:

- Упражнение «Насос» - звук «с»; Пчела» - звук «ж»; «Комар» - звук «з»;
- Как гудит самолет – у-у-у-у; Как стучат колеса – чух-чух-чух;

А как морозным утром хрустит снег под ногами? – хр-хр-хр...А как мы сметаем морозным утром снег с крылечка? – ш-ш-ш.

Упражнение №2 «БАО ВАО ГАО» (выполняется стоя)

Поднять максимально высоко плечи, зажимая шею. Голову не запрокидывать наверх, она должна быть прямо. В таком положении произносите 3 буквосочетания: «БАО ВАО ГАО». При произношении челюсть максимально открывается. Голова не двигается. Двигается только нижняя челюсть.

Упражнение №3 «Скороговорки» с использованием мнемотехники.

- Тощий кощей тащил ящик овощей.
 - Катюша на подушке вышила кукушку.
 - На опушке, в избушке живут старушки – болтушки.
- Скороговорки повторяются в разных темпах (2 – 3 раза).
- Молодцы ребята. Вот мы подготовили наш голос к выступлению

ПРИЛОЖЕНИЕ №6

Упражнение №4 «Угадай, кто это?» (Импровизация по картинкам)

- Петрушка нам предлагает показать, походку разных героев сказки.
- (дети поочередно имитируют движения героев любимых сказок)

ПРИЛОЖЕНИЕ №7

Давайте вспомним, какие русские народные сказки вы помните?

(дети перечисляют любимые русские народные сказки)

- Назовите любимых героев сказки. (баба Яга, Кощей Бессмертный, колобок, лиса Патрикеевна, Жихарка,,)

- Сейчас нам Петрушка предлагает, поиграем в игру «Грустно – весело».

- Как вы думаете, какое выражение лица было у бабушки, когда колобок исчез с подоконника? (дети удивляются, или огорчаются)

- А какое выражение лица было у Алёнушки, когда её братец Иванушка превратился в козленочка? (дети изображают мимикой огорчение)

- Какое настроение было у Ивана царевича, когда он победил Кощея Бессмертного? (дети мимикой лица показывают радость).

- Молодцы! Вы выполнили все задания и готовы к выступлению. Петрушка нам самим предлагает показать сказку, используя театральные ростовые куклы, (дети рассматривают театральные ростовые куклы «живая рука»)

Петрушка:

- Вы выполнили все мои задания и готовы стать актёрами - кукловодами
- И Петрушка предлагает показывать сказку «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Назовите главных героев этой сказки. Какие они были по характеру? (ответы детей)

- Правильно вы дали характеристику главным героям.

- Как надо произносить слова героев сказки? (ответ детей)

ПРИЛОЖЕНИЕ №8

-Роль сказочника будет выполнять Петрушка, а кто из вас будет Иванушкой? (дети предлагают на роль.....)

- Кто будет исполнять роль Алёнушки? (дети выбирают девочку на роль Алёнушки)

-Актёры – кукловоды пойдут готовиться к выступлению, а зрители займут свои места. Как называется место в театре, куда проходят зрители после звонка. (ответ детей)

-Давайте вспомним, как надо вести себя в театре?(ответы детей)

-И так представление начинается!

Дети показывают отрывок из сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

ПРИЛОЖЕНИЕ №9

III. Заключительная часть: Рефлексивный этап.

-Ребята нам пора возвращаться к себе в детский сад. Петрушка дарит нам своих театральных кукол, чтобы мы показали кукольный театр другим детям. Давайте его поблагодарим за подарок. Говорим волшебные слова:

Ковёр - самолёт, возьми нас в полёт,

Взлетай в вышину, неси нас в родную страну.

(звучит спокойная музыка)

Беседа во время полёта.

-Вы посмотрели сказку, кто вам больше всего из актёров - кукловодов понравился? Почему? (ответы детей).

- Ребята, при помощи театральных масок, мы узнаем, понравился ли вам знакомство с ростовыми куклами. Если знакомство с новыми театральными куклами было интересным, поднимите театральную маску с весёлым выражение лица, если нет – с грустным лицом.

ПРИЛОЖЕНИЕ №10

*Театр словно чародей волшебник,
Своею палочкой волшебной проведя,
И вот ребёнок, скромный и застенчивый,
Сегодня вдруг играет короля.*

ФОТОВЕРНИСАЖ

Приложение №1



Приложение №2



Приложение №3



Приложение №4



Приложение №5



Приложение №6





Приложение №8



Приложение №9







*Пусть детство будет словно сказка,
Пусть чудеса творятся каждый миг,
И мир вокруг пусть добрым станет ласковым,
Добро над злом опять пусть победит.*