



Мамчур Иван Фёдорович
преподаватель по классу духовых инструментов
МБУ ДО ДМШ
г. Муравленко, ЯНАО

УСПЕХ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ СУДЬБУ

*«Успех сопутствует тому,
кто полностью является самим собой...»*
Рольф Ширм

Мужчины стремятся к успеху – это аксиома. Стремятся все, а вот становятся по-настоящему успешными не многие. Возможно, это потому что любое движение должно иметь ясную цель, свою стратегию и, соответственно, обеспечение. Другими словами: мало знать «куда» и «зачем». Нужно еще иметь представление «как» и «за счет чего». И в извечном стремлении сильной половины к успеху не может быть единого рецепта для всех. Каждый выводит свою «формулу» этого пути...

Что же, начнём с вопроса «куда?». Музыкант, как правило, с детства знает – успех находится там, где безупречно звукоизвлечение и идеально исполняются все пассажи, где мастерство есть производная таланта и трудолюбия. Первая ступень к мастерству находится в классе по специальности – скрипичном, фортепианном, духовом, вокальном или дирижёрском. Мой подъём (а путь к успеху, как правило, всегда ведёт вверх) начался, как и у многих, с занятий с педагогом – духовиком. Путь был предельно ясен – ДМШ, музыкальное училище, консерватория. Вот только ясность цели в искусстве не всегда гарантирует лёгкую дорогу! Но, «тяжело в учении – легко в бою»! И первый этап был пройден, и первый опыт побед и поражений приобретён. Останавливаться не хотелось...

Теперь второй вопрос: «зачем?». Если только ради того, чтобы «выйти в люди», то, наверное, не стоило столько времени тратить не на «дань пылкой юности», а на многочасовые занятия, бесконечные репетиции и упражнения. Нет! Музыка – искусство, позволяющее протянуть невидимую связь от сердца к сердцу, высказать в мелодии те чувства, которые слова, порой, передать бессильны. Язык мелодии, гармонии универсален, и, прошагав по первым ступеням к мастерству, я испытал огромную потребность научить «мелодическому языку чувств» других людей. Передо мной открылись двери класса, куда я вошёл уже как учитель. Наставник,



проводник детей в удивительный мир звуков. Музыка – искусство коллективное. Очень скоро стены класса стали тесны, и я собрал моих учеников в оркестр. Это было здорово – дети, ещё только начинающие идти по музыкальной стезе, вместе становятся огромным живым музыкальным

организмом – мощным и трепетным одновременно! С тех пор моё место не только в классе, но и за дирижёрским пультом. Я знаю, зачем пришёл в искусство – чтобы открыть туда дорогу другим...

Быть проводником непросто. А вдруг ты, взявшись вести других, сам заблудишься? И вот тут очень важно проверять себя, как говорится, на «параллельном курсе». Да, жизнь музыканта – педагога – сплошное хождение по азимуту: наметил цель, дошёл, сверился с картой, нашёл новый ориентир и всё сначала. Именно поэтому нельзя замыкаться в одной сфере деятельности. Нужно проверить себя там, где получается действовать автоматически, по давно принятым и утверждённым схемам. Играю на духовых инструментах? А вот попробую взять в руки балалайку – контрабас! Душа обязана трудиться, говорите? Что же, церковный хор – прекрасное место для таких трудов!

Академизм наскучил? Организую эстрадный ансамбль или даже рок – группу! Правый хор Свято – Преображенского храма, трио «Элегия», инструментальный ансамбль «Каприччио», квартет саксофонистов, ансамбль «Фиеста» в Муравленковском многопрофильном лицее, сотрудничество с многопрофильным колледжем и дошкольными образовательными учреждениями – всё это не только бодрит дух, но и заставляет вновь учиться, приобретая новые знания, новых друзей и единомышленников...



Говорят, что «время покажет». Мне время не показало, а подтвердило правильность выбранного пути! И дело не



успешный мужчина всегда окрылён!

только в учениках, продолживших свое образование в СУЗах и ВУЗах, не только в благодарностях от руководства города и округа. Дело в том, что благодаря такой широте охвата деятельности в искусстве, жизнь становится не просто насыщенной и интересней, но и успешней. А

Что же, настало время вывести мою «формулу профессионального успеха». Всё просто:

**«МАСТЕРСТВО, УМНОЖЕННОЕ НА ТРУД, ТВОРЧЕСКИЙ
НЕПОКОЙ И ДУХОВНУЮ СОСТАВЛЯЮЩУЮ ИСКУССТВА,
РАВНО УСПЕХУ В ПРОФЕССИИ И ЖИЗНИ».**

Успеху, позволяющему подняться над обыденностью.

Успеху, открывающему новые перспективы.

Успеху, определяющему Судьбу...