

«Придумай рассказ»

Цель: учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание.

— Закончи фразу:

1. Подушка мягкая, а скамейка... (жесткая).

Пластинин мягкий, а камень... (твердый).

2. Ручей мелкий, а речка... (глубокая).

Ягоды смородины мелкие, а клубники...

(крупные).

3. Кашу варят густую, а суп... (жидкий).

Лес густой, а иногда... (редкий).

4. После дождя земля сырая, а в солнеч-

ную погоду... (сухая).

Покупаем картофель сырой, а едим...

(вареный).

5. Купили свежий хлеб, а на другой день он

стал... (черствый).

Летом мы ели свежие огурцы, а зимой...

(соленые).

Сейчас воротничок чистый, свежий, а за-

втра он будет... (грязный).

— Объясни, как ты понимаешь эти выраже-

ния: дождь озорничал; лес дремлет; дом

растет; ручьи бегут; песня льется.

— Как сказать по-другому: злая зима (очень

холодная); колючий ветер (резкий); легкий

ветерок (прохладный); золотые руки (все

умеют делать красиво); золотые волосы

(красивые, блестящие)?

— Где ты встречал выражение «злая зима»?

(В сказках.) К кому относится слово «злая»?

(Злая мачеха, злая ведьма, злая Баба Яга.)

— Придумай складное окончание к фразам:

«Медвежонок, где гулял? (Мед на дереве ис-
кал.) Медвежата, где вы были? (По малину в
лес ходили, на полянке мы бродили.) Мед-
вежонок мед искал (и братишку потерял)».

— Придумай рассказ про двух медвежат, а я
запишу его, потом читаем папе (бабушке,
сестре).

«Хорошо - плохо»

Цель: Познакомить детей с противоречиями
окружающего мира. Развивать связную речь,
воображение, ловкость.

Материал: Мяч.

Ход игры:

Мир не плох и не хорош - объясню, и ты
поймешь.

Взрослый задают тему обсуждения. Ребёнок,
передавая мяч по кругу, рассказывает, что, на
его взгляд, хорошо или плохо в природных
явлениях.

Взрослый: дождь.

Ребёнок: дождь - это хорошо: смывает пыль с
домов и деревьев, полезен для земли и буду-
щего урожая, но плохо - намочит нас, бывает
холодным.

Взрослый: город.

Ребёнок: хорошо, что я живу в городе: можно
ездить на автобусе, много хороших магази-
нов, плохо - не увидишь живой коровы, пету-
ха, душно, пыльно.

Желаю удачи!

Игры и упражнения для развития связной речи детей



Формирование связной речи является одной из важнейших задач работы с дошкольниками. Практика показывает, что самостоятельно без специального обучения дети не могут овладеть таким сложным видом речевой деятельности, как контекстная, описательно-повествовательная речь, так как психологически она считается более сложной, чем разговорно-обиходная речь.

Каждый ребёнок должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логической речи. По тому, как ребёнок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития.

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Связная речь – это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях.

В данном буклете Вы найдете примерные игры и упражнения, которые помогут Вашему ребенку научиться высказываться грамотно и содержательно.

«Нарисуй сказку»

Цель: научить составлять рисуночный план к тексту, использовать его при рассказывании.

Оборудование: лист бумаги, карандаш.

Ход игры:

Ребёнку читают текст сказки и предлагают ее записать с помощью рисунков. Таким образом, ребёнок сам изготавливает серию последовательных картинок, по которым потом рассказывает сказку. Сказка должна быть краткой. Конечно, можно ребёнку помочь. Показать, как схематично нарисовать человека, домик, дорогу; определить вместе с ним, какие эпизоды сказки обязательно надо изобразить, т.е. выделить главные повороты сюжета.

«А я бы...»

Цель: развитие творческого воображения, обучение свободному рассказыванию.

Оборудование: текст сказки.

Ход игры:

После прочтения ребёнку сказки предложите ему рассказать, что бы он сделал, если бы попал в данную сказку и стал бы одним из главных персонажей.

«Что могут делать...?»

Цель: обогащать речь ребенка глаголами.

Ход игры:

Взрослый предлагает ребенку дать как можно больше ответов на вопрос «Что может делать?»

Что может делать собака? – лаять, ходить, бегать, кусаться, сторожить, охранять, кушать, рычать...

Что может делать лягушка?

Что могут делать руки? и т. д.

«Чем закончилось?»

Одним из способов развития связной речи может стать просмотр мультфильмов. Начните вместе смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте "вспомните" про неотложное дело, которое вы должны сделать именно сейчас, но попросите ребенка рассказать вам позже, что произойдет дальше в мультфильме и чем он

закончится. Не забудьте поблагодарить вашего рассказчика!

«Закончи сказку»

Расскажите ребенку начало какой-либо сказочной истории или знакомой сказки до того момента, пока не появятся все герои, и не возникнет проблемная ситуация. Предложите продолжить сказку, придумать новое окончание, схематично изобразив его.

«Почемучкины вопросы»

Цель: Развивать у детей связную речь, мышление.

Ход игры:

1. Почему птицы улетают на юг?
2. Почему наступает зима?
3. Почему ночью темно?
4. Почему зимой нельзя купаться в реке?
5. Почему летом жарко?
6. Почему медведь зимой спит?
7. Почему заяц зимой белый?
8. Почему дома нельзя играть с мячом?
9. Почему из трубы идет дым?
10. Почему в доме делают окна?
11. Почему листья на деревьях появляются весной?

