

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 69» г. Сыктывкара

Проект
«Театр»
для детей 3-4 лет
(краткосрочный)

Автор:
Нестерова Н.Ю.
Парфентьева Ж.В.

Сыктывкар, 2018

Проблема

Сегодня дети редко посещают театр. Проведя опрос среди родителей, мы выявили проблему, что более 70 % детей нашей группы театральное представление видели только в детском саду. Отсутствие знаний у детей 3-4 лет в такой интересной и захватывающей деятельности как театральная, вызвало потребность организовать педагогическую работу над подготовкой к сюжетно-ролевой игре для детей «Театр».

Актуальность

После посещения театрального представления, прошедшего в детском саду, мы много беседовали с детьми о просмотренном спектакле, обсуждали сюжет. В ходе проведенных бесед с детьми, мы пришли к выводу о том, что большинство детей знает о театре очень мало. Таким образом, возникла необходимость узнать о театре: что такое театральные постановки; какие внутренние помещения в театре (фойе, зрительный зал, сцена и др.) и для чего они предназначены; познакомиться с правилами поведения в театре. Итогом педагогической работы является сюжетно-ролевая игра «Театр».

Гипотеза - если будет реализован краткосрочный проект «Театр», то у детей 3-4 лет расширятся знания о театре, о разнообразии видов театра.

Цель: формирование у детей 3-4 лет знаний о театре посредством участия в проектной деятельности.

Задачи:

1. Совершенствовать навык грамматически правильной, диалогической и монологической речи.
2. Развивать эмоционально-доброжелательное отношение к сверстникам.
3. Закреплять представления детей о театре.
4. Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
5. Взаимодействовать с родителями посредством вовлечения их в проектную деятельность.

Активизация словаря: афиша, театр, артисты, кассир, билетер, костюмер, гример, аплодисменты, фойе, зрительный зал.

Срок реализации проекта: краткосрочный (1 неделя)

Вид проекта: познавательный, игровой.

Участники проекта: воспитатели, воспитанники, родители.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- обогащение и развитие словаря;
- умение брать на себя различные роли в соответствие с сюжетом игры;
- проявление творчества в игре;
- развитие положительных привычек и нравственных качеств;
- формирование отношений сотрудничества и взаимопомощи.

Этапы реализации проекта.

I этап – разработка проекта.

Определение темы, цели, задач.

Изучение научно-методической литературы по теме.

Подготовка наглядного материала для родителей и детей.

Создание развивающей предметно-пространственной среды для реализации проекта: изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре. (маски, костюмы, настольный театр «Три поросенка», «Репка», «Теремок», «Три медведя»; дидактические игры «Театральное лото», «Закулисье», лото «Театр настроения»; наглядный материал: альбомы «Театры г. Сыктывкара», «Профессии театра», фотоальбом «Мы в театре», мини-ширма «Буфет» с макетами пирожных, бутербродов, салатов, напитков; мини-ширма «Театральная касса» с образцами афиш, билетов; мини-ширма «Гардероб» с макетами номерков, разнообразных форм театральных вееров и биноклей; аудиозапись «театральный звонок».

Изготовление лепбука «Три поросенка». (Приложение 1)

Разработка плана реализации проекта.

II этап – внедрение проекта.

Образовательная область	Содержание деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Что такое театр?» Обыгрывание сюжетов из сказки «Три поросенка». Беседа: «Как правильно вести себя в театре». Проблемные ситуации: что может служить персонажем для театра, что делать, если у сказки потерялось начало (окончание), из каких материалов можно изготовить театральные куклы?
Речевое развитие	Художественная литература: Чтение сказки «Три поросенка» (пер. С Михалкова) Чтение М. Рыбасов «Что такое театр». Дидактическая игра «Узнай по описанию», «Кто что делает», «Что изменилось». Чтение чистоговорки «Цыплята», «Цапля».
Познавательное развитие	Беседа «Знакомство с театром» (презентация). Рассматривание иллюстраций о внутреннем оформлении театрального помещения. Рассматривание иллюстраций «Виды театров». Дидактическая игра «Театральное лото».
Физическое развитие	Подвижные игры: игра-драматизация «Кошка и котятки»; игра с имитацией движений «Кто как ходит?»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка «Поросята» с использованием контейнеров от киндера сюрприза. Аппликация «Украшим веер». Изготовление билетов для театрализованного представления

III этап – итоговый.

Сюжетно - ролевая игра «Театр».

Презентация проекта.

План работы с родителями

1. Консультация «Роль сюжетно-ролевой игры в воспитании детей дошкольного возраста».
2. Наглядная информация «Сюжетно-ролевая игра, как средство развития речи детей дошкольного возраста», «Значение театра в жизни ребенка»

Буклет «Кукольный театр – дома».

3. Помощь родителей в изготовлении атрибутов для организации и проведения сюжетно-ролевой игры «Театр».
4. Разучивание потешек, стихотворений, чистоговорок, дыхательной гимнастики.

Результаты реализации проекта

1. В группе создана необходимая развивающая предметно-пространственная среда (изготовлены атрибуты: театральные маски, костюмы; фото театров города, внутренних помещений театров; билеты, афиши, программки, муляжи товаров для буфета и др.).
2. У детей обогатился словарь по теме «Театр» (занавес, аплодисменты, гардероб, фойе, афиша и др.).
3. Во время сюжетно-ролевой игры в «Театр» у детей наблюдались продолжительные диалоги, между «зрителями» и «сотрудниками» театра.
4. У детей сформировались знания детей о правилах поведения в театре.
5. Дети самостоятельно иницируют игру «Театр», творчески развивая игровую ситуацию.

Литература

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Калининченко А.В., Миклаева Ю.В. Развитие игровой деятельности дошкольника. М: Айрс-Пресс, 2004.
3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду». М., 2005.
4. Петровский В.А, Кларина Л.М, Смывина Л.А. Построение развивающей среды в дошкольных учреждениях. М., 2006.
5. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В, Краснокуекова. Ростов на Дону. 2014.

Информационный лист
Лэпбук по речевому развитию
«Три поросенка»

1	Тема лэпбука	«Три поросенка»
2	Автор лэпбука	Нестерова Наталия Юрьевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 69»; Парфентьева Жанна Валерьяновна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 69».
3	Возрастная адресность	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)
4	Цель лэпбука	Активизация и развитие речи детей; закрепление и систематизация знаний и умений детей.
5	Описание содержания, осваиваемого детьми	Дидактическое пособие лэпбук «Три поросенка» представляет собой картонную папку. На страницах папки имеются различные кармашки, карточки, в которых представлены игры и упражнения, направленные на развитие фонематического слуха, словаря, связной речи и зрительного восприятия. Лэпбук может быть использован как в процессе образовательной деятельности «Развитие речи», так и в совместной и самостоятельной деятельности детей, в индивидуальной работе с ребенком и подгруппой детей.
6	Составляющие компоненты лэпбука	В лэпбуке представлены игры на развитие с разными уровнями сложности, учитывая зону ближайшего развития ребенка, один и тот же материал может быть использован в разных вариациях игр по желанию ребенка Содержимое лэпбука: - Книжка-малышка «Три поросенка» Цель: развить устойчивый интерес к книге, а также бережному отношению к ним; развивать потребность к чтению художественной литературы. - Дидактическая игра «Что сначала, что потом» по картинкам. Наглядно-дидактическое пособие для развития связной речи. Цель: упражнять детей в умении пересказывать; формирование навыков связного последовательного составления рассказа с опорой на вырезанные картинки (выкладывание картин). - Игровое упражнение «Три поросенка» Цель: учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; закрепить навыка самостоятельного составления рассказа по предметной картинке по опорной схеме. - Дидактическая игра «Кто что делает» Цель: уточнить, расширить и активизировать словарь ребёнка; развивать связную речь - учить ребёнка правильно сочетать слова в предложении, употреблять разные части речи. - Дидактическая игра «Уборка в комнате: расставь предметы по

		полочкам» Цель: активизировать употребление в речи названий предметов; учить употреблять существительные с обобщающим значением. - Настольный театр «Три поросенка» Цель: упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок; продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний - Игра-ходилка Путешествие по сказке «Три поросенка» Задания: «Поиграем в рифмы». Цель: отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. «Скажи наоборот». Цель: нахождение понятий, противоположных по смыслу; обогащать и активизировать словарный запас ребенка «Опиши картинку». Цель: упражнять в составлении рассказов по картинке. Упражнение на развитие речевого выдоха «Живые картинки». Цель: формировать звукопроизношения на этапе подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков. - Дидактическая игра «Прятки» Цель: учить детей определять пространственное расположение предметов с помощью предлогов «под», «на», «между», «слева», «справа» и употреблять эти предлоги в словосочетаниях.
7	Описание возможностей использования лэпбука в совместной деятельности взрослого с ребенком и самостоятельной деятельности детей.	Лепбук способствует включенности воспитателя в деятельность наравне с ребенком и добровольное присоединение дошкольников к данной деятельности. Лепбук поможет ребенку самостоятельно организовывать свою работу, а также повторить и закрепить пройденный материал. Содержание лэпбука поможет: закрепить и систематизировать знания о сказке «Три поросенка»; пополнять словарь детей; ускорить и сделать более привлекательным процесс автоматизации и дифференциации звуков; формировать грамматические категории; развивать связную речь;
8	Предполагаемый результат использования лэпбука	Систематизировать знания о сказке «Три поросенка». Закрепить и упорядочить накопленные детьми знания. Развить усидчивость, умение работать по 3-4 человека, договариваться, меняться. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Обогащать словарный запас детей. Выбатывать умение работать сообща.

«Значение театра в жизни ребенка»

«Волшебный край!» - так когда-то назвал театр великий русский поэт А. С. Пушкин.

Хочется добавить - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.



Театральное искусство, близко и понятно детям ведь в основе театра лежит игра. Театр обладает огромной мощностью воздействия на эмоциональный мир ребёнка.

На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берут на себя родители, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но, уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.



Домашний театр - это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра.

Для домашнего пользования доступны - кукольный, настольный, теневой театры.

Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая своими руками из разных материалов, например, папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать и ребенка. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок.

Создавая домашний кукольный театр, вы вместе с малышом примеряете на себя множество ролей: будете делать кукол, рисовать декорации, писать сценарий, оформлять сцену, продумывать музыкальное сопровождение и, конечно, показывать сам спектакль. Только представьте, сколько творчества, смекалки, уверенности в себе потребует это занятие от крохи. А еще тренировка мелкой моторики, развитие речи, художественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи...



Действительно, создание домашнего кукольного театра - настолько развивающая и многогранная деятельность, что стоит не пожалеть на это времени и сил.

Дети любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей.



Домашние постановки помогают удовлетворить физический и эмоциональный потенциал. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!



Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.