

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
хорового занятия (1 год обучения)

по теме «Вокальная позиция. Работа над орфоэпией в песне»

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Год обучения: 1 год, 23 занятие

Оборудование: фортепиано, ноутбук, интерактивная доска;

Программное обеспечение: модифицированная программа «Мир вокального искусства»

Педагогические технологии: здоровьесберегающие, игровые;

Вид занятия: комбинированный

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая;

Наглядность: презентация

Цель занятия: формирование вокальной позиции и правильного произношения текста песен

Планируемые результаты:

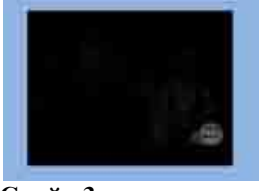
Метапредметные:

- Умение работать с понятиями, формирование умения понимать образное содержание песни;
- формирование эстетического вкуса и внутренней культуры;

Предметные:

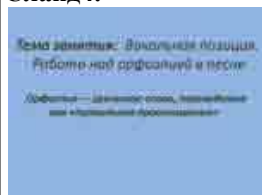
- формирование навыка слышать голоса своих товарищей;
- формирование навыка пользоваться правилами орфоэпии;
- формирование вокально-хоровых умений и навыков;

Характеристика этапов урока

Этап урока	Время, мин	Цель	Содержание учебного материала	Методы и приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Результаты урока
Организационный	1	Проверка готовности обучающихся, их настроя на работу	—	—	Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку	Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку	
Постановка темы и цели занятия	4	Обозначить тему урока. Подведение детей к постановке задач урока. Постановка проблемного вопроса урока: так ли важен текст песни, если голос исполнителя и песня красивые?	Слайд 1.  Слайд 2.  Слайд 3.		Совместно с учащимися формулирует задачи урока. <u>Задаст вопросы:</u> Посмотрите два видеофрагмента. Скажите, чем отличаются эти исполнения? Почему в хоровом исполнении важно четко произносить слова?	Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы. Формулируют тему и задачу урока.	Обозначили тему и задачи урока;

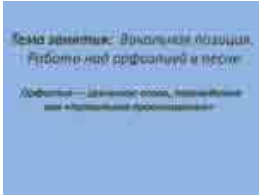


Слайд4.



Подготовка к вокально-хоровой работе: 1.упр. на разминку голосовых мышц;	10	Разминка мышц голосового аппарата;	Упражнения для распевки: - Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычком»; - упр. В.В. Емельянова «Страшная сказка»;	Объяснительно-иллюстративный метод	Показывает вокальные упражнения;	Выполняют вокальные упражнения	учащиеся закрепили и разогрели голосовой аппарат;
2.упр. на дыхание;		упражнение на развитие дыхания;	- упражнение «Егорка»;				
3.упр. на развитие слуха;		Развитие слухового аппарата;	Слуховой диктант: - на определение регистра; - на определение количество исполненных звуков;		Исполняет на ф-но задания;	Определяют на слух: регистр, количество звуков;	Учащиеся закрепили регистры: нижний, средний, высокий.
4.упр. на развитие чувства ритма		Развитие чувства ритма;	- упр. по нотам; Слайд5.		Показывает партитуру;	Исполняют каждую партию, а затем в ансамбле все партии одновременно;	Учащиеся овладели навыком исполнения сольно и в ансамбле;

			Слайд 6. Слайд 7. Слайд 8.				
Вокально-хоровые упражнения	10	Работа над унисоном;	Слайд 9. - На слог «ма» выстроить унисон; - На слог «ку»		Показывает диапазон	Исполняют вместе выстраивая унисон	Учащиеся овладели навыком пения в унисон; Учащиеся исполнили ручными знаками попевку;
					Исполняет попевку по полутонам;	Исполняют хоровое сольфеджио	

Физ.минутка	2	Развитие муз. слуха;	выстроить унисон, петь 1-2-3 ступени; - попевка «У котаворкота» с ручными знаками; - хоровое сольфеджио по ступеням; - исполнение гаммы;		Исполняет гамму;	Исполняют гамму с названиями нот;	Учащиеся овладели навыком пения про себя;
		Устранение усталости и повышения работоспособности обучающихся.	Слайд 10. 	Активные движения	Включает mp3 файл	Стоя выполняют упражнения	учащиеся овладели умением слушать музыкальные произведения и овладели исполнительской культурой;
Вокально-хоровая работа	10	Отработать на знакомом песенном материале правила орфоэпии;	Слайд 11. 	Беседа Слушание.	Исполняет песню	Слушают песню	Учащиеся познакомились с новой песней;
		Формирование исполнительских навыков;	А. Гречанинов «Лихие наездники»;	Разучивание	Исполняет песню по фразам	Тщательно работают над орфоэпией в тексте	учащиеся научились правильно произносить текст песни;
			Эстонская народная песня "У каждого свой музыкальный инструмент";		Показывает сложные интервалы в мелодии	Добиваются осмысленного произношения текста	
Закрепление знаний	3				Задаёт вопрос: Какие правила должны помнить хористы для пения в унисон?	Освоение текста	
		Формирование навыков: сравнение и анализ	А. Гречанинов «Лихие наездники»; Эстонская народная песня "У каждого свой музыкальный инструмент";	Проверка знаний и умений	Беседует, задаёт вопросы. Создает эмоциональный настрой. Задаёт вопрос: Надо ли обращать внимание на текст песни? Почему?	Отвечают на вопросы.	учащиеся овладели навыком обсуждать проблемные вопросы;

Обобщение и систематизация знаний. Итог. Рефлексия настроения и эмоционального состояния учащихся	5	Соотношение поставленных задач с достигнутыми результатами.	Слайд 12.  Слайд 13. 	Рефлексия	Подводит учащихся к выводу: орфоэпия в пении <u>Задаёт вопросы:</u> Где можно встретить орфоэпию? (В пении, в декламации, в театральной деятельности) <u>Задаёт вопросы:</u> На занятии я работал... Своей работой я... Занятие мне показалось... Настроение моё стало....	Называют основные позиции нового материала. Делают вывод, что на уроке получилось, а что нет и почему.	учащиеся научились рефлексировать в ходе творческого сотрудничества; учащиеся овладели навыком обсуждать проблемные вопросы; учащиеся узнали о значении орфоэпии; учащиеся научились уважительно и бережно относиться к произведениям вокального искусства и к собственному исполнению;
---	---	---	---	-----------	---	--	---

Литература:

1. Рачина Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе / Санкт-Петербург : Композитор - Санкт-Петербург, 2007.
2. Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки. Конспекты уроков. Репертуар. Методика. Издательство: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005 год
3. Ермолаева М.Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2011.-160с.