

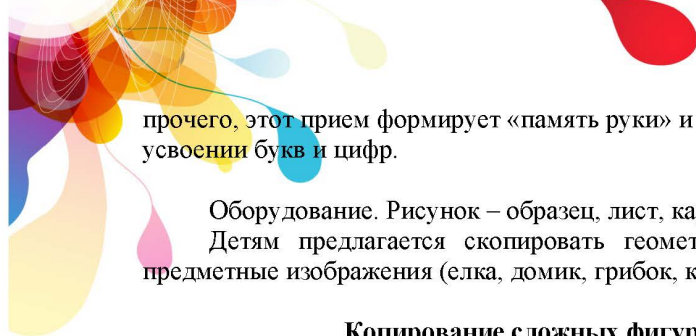
Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда вы с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома.

(А. С. Макаренко)

Формирование пространственных представлений у дошкольников 5-8 лет

(для детей группы компенсирующей направленности).

Учитель-дефектолог
Балановская Антонина Михайловна



прочего, этот прием формирует «память руки» и необычайно эффективен при усвоении букв и цифр.

«Нарисуй так же».

Оборудование. Рисунок – образец, лист, карандаш.

Детям предлагается скопировать геометрические фигуры, простые предметные изображения (елка, домик, грибок, кораблик и т.п.)

Копирование сложных фигур и изображений.

«Нарисуй такую же фигуру».

Оборудование. Рисунок – образец, лист, карандаш.

Сначала фигура анализируется совместно взрослым и ребенком: она разбивается на части, обсуждается удобная последовательность ее воспроизведения. Далее ребенку предлагается самостоятельно проанализировать изображение и выработать стратегию копирования.

Квазипространственные речевые конструкции.

Предлоги.

«Положи ручку».

Оборудование. Ручка и пенал.

Предложить ребенку положить ручку в, на, под, над, перед, за, слева, справа от пенала.

«Схема движения».

Оборудование. Маленькая машинка и книга.

Попросить ребенка сделать так, чтобы машинка заехала на книгу, съехала с нее, заехала под нее, выехала из-под нее, подъехала к ней, отъехала от нее, заехала за нее, выехала из-за нее.

Употребление предлогов.

«Где лежит карандаш?».

Оборудование. Карандаш, тетрадь.

Положите карандаш на тетрадь и предложите ребенку определить его положение относительно тетради («Карандаш лежит на тетради, а тетрадь..., а стол...»). Так поиграйте, перекладывая карандаш под, в, слева от тетради, поднимая его над, пряча за или помещая перед тетрадью. Каждый раз просите ребенка составить предложение про тетрадь и карандаш, обращая его внимание на то, что в предложении меняется предлог. Затем поменять эти предметы местами («Тетрадь лежит под карандашом»).

Когда ребенок освоит задание, проделать его заново, но на этот раз попросить называть только соответствующий предлог.



Формирование представлений о пространстве происходит более эффективно, если в коррекционную работу вовлекается большее количество связей: зрительных, слуховых, двигательнo-кинестетических, вестибулярных и т. д. Усвоение слов-терминов, отражающих пространственные представления, происходит более успешно в процессе определенных практических действий, чем тогда, когда объект только демонстрируется и выделенные пространственные признаки даны визуально. В случае только зрительного восприятия дети могут формально запомнить слово, и, хотя понимание его будет сохранно, оно не вызовет соответствующего образа в другой ситуации. Поэтому формирование словесных обозначений пространственных признаков входит во все виды деятельности. Это помогает преодолеть диссоциацию между умением давать словесную характеристику выделенных отношений и умением в практическом действии воспроизводить эти отношения.

Пространственные отношения, устанавливаемые между объектом и субъектом в процессе одного вида деятельности, уточняются и закрепляются в других ее видах, причем задачи постепенно усложняются.

Выполнение сложных перекрестных заданий.

Задания даются в перекрестном варианте (например, показать правую бровь и левое ухо). Наиболее сложным является выполнение этих заданий в следующих играх.

«Не ошибись».

Инструкция: «Потри левой рукой правый локоть, дотронься правой пяткой до левой коленки, почесши указательным пальцем правой руки за левым ухом и т.д.».

«Путаница».

Взрослый намеренно показывает не те движения или места на теле, которые называет. Ребенок должен исправить ошибки взрослого. Затем инструктором и исполнителем упражнения становится сам ребенок; он показывает упражнения другим (взрослому, ребенку) и контролирует их выполнение.

Освоение внешнего пространства.

«Спереди – сзади».

Глядя в зеркало и осяпывая части тела спереди, ребенок называет их (нос, грудь, живот и т.д.). Аналогично – сзади (затылок, спина, пятки и т.д.). Затем он с закрытыми глазами по инструкции последовательно дотрагивается до передней (задней) поверхности своего тела и называет соответствующие части тела.

«Повтори за мной».

Ребенок и взрослый встают рядом перед зеркалом и с проговариванием выполняют одни и те же действия: «над головой», «под носом», «под подбородком», «за ухом» и т.д.

«Движения в одном направлении».

Предложить детям: вытянуть руку вправо, отставить ногу вправо, повернуть голову вправо, наклонить голову к правому плечу, сделать три наклона вправо, присесть на правое колено и т.д. Так же отрабатываются другие направления — слева, сверху, снизу, спереди и сзади.

«Что находится справа от меня?».

Попросить ребенка показать правую руку, затем не поворачиваясь, перечислить то, что находится справа от него. После этого повернуться направо и снова перечислить то, что теперь находится справа. Покрутить его и спросить: «Что теперь справа от тебя?». Аналогично отрабатываются направления слева, спереди и сзади.

«Кто где стоит?».

В эту игру могут играть не менее трех человек. Ставится задача — обозначить место человека, стоящего в колонне (впереди или сзади) или в шеренге (справа и слева). Например: «Где стоит папа относительно тебя?». Затем в произвольном порядке все меняются местами, и игра продолжается.

«Диспетчер и самолет». (5-6 лет)

При наличии просторного помещения можно попросить ребенка вообразить себя самолетом, а взрослого — диспетчером, прокладывающим самолету путь с поворотами.

«Моя комната».

В знакомом ребенку пространстве следует обсудить, что где стоит: «Если встать лицом к окну, то справа будет что?.. а слева?.. (и т.д.)» Ему дается инструкция: «Покажи верхний правый угол впереди» и т.д.

«Куда плывут рыбки?».

Оборудование. Лист с изображением рыбок, плывущих в разные стороны. Инструкция: «Раскрась рыбок, плывущих направо, зеленым карандашом, налево — желтым».

Определение удаленности предмета.

«Какой рукой легче дотянуться?»

Игра направлена на формирование зрительной оценки пространства, развитие глазомера. Перед ребенком на столе (с правой или левой стороны) кладут какой-либо предмет на расстоянии вытянутой руки. Ребенок сначала говорит, какой рукой легче дотянуться до этого предмета, затем проверяет это действием.

«Кто спрятался?».

Оборудование. Две коробки, игрушки: зайчик и медвежонок.

Две коробки ставятся в зале так, что одна оказывается ближе к ребенку, а другая — дальше от него. В одной коробке спрятан зайчик, в другой — медвежонок. Ребенку дается задание дойти до ближней (дальней) коробки и найти, кто там спрятался.

- выполнение заданий по готовому образцу;
- конструирование по графическому образцу;
- конструирование по представлению.

Конструирование на плоскости с использованием счетных палочек, мозаики, веревочек, проволоки, фасоли, гороха и других мелких предметов.

«Выложи так же».

Оборудование. Образец фигуры, счетные палочки.

Детям предъявляется образец и дается задание выложить на столе такую же фигуру.

«Собери домик, елочку, тележку».

Оборудование. Геометрические фигуры.

Дети выбирают нужные фигуры и выкладывают из них домик на столе.

«Я — конструктор».

Ребенку предлагается из спичек, счетных палочек или мозаики сконструировать какое-либо предметное изображение или выложить печатную букву (сначала с использованием образца, потом без него). Ребенок проделывает это с открытыми и закрытыми глазами. Затем путем перекладывания элементов можно превратить их в другие предметы, букву, цифру или орнаменты.

Складывание разрезных картинок разного уровня сложности.

«Сложи картинку».

Оборудование. Картинки, разрезанные на разное количество частей, в разных направлениях, образцы — целые картинки.

Для детей старшего дошкольного возраста — предметные и сюжетные картинки; количество частей увеличивается от 4 до 6, 8; картинки разрезаны на равные и неравные части в разных направлениях.

Дается ребенку образец и вместе с ним анализируете его. После этого даете разрезную картинку и просите сложить из частей такое же изображение, как на образце.

В виде усложнения можно предложить ребенку сложить разрезную картинку без образца.

Перцептивное моделирование.

«Сложи узор».

Оборудование. Кубики, карточки-образцы

Детям показывают карточку-образец и предлагают из кубиков сложить соответствующую фигуру.

Копирование простых фигур.

На первом этапе формирования процессов копирования целесообразно осуществлять его с помощью кальки или копировальной бумаги и только затем переходить к обычному срисовыванию. Помимо

фигурами), затем убираете его и ребёнок по памяти выкладывает фигуры на своих листах. Затем предъявляется образец для проверки.

Графические диктанты.

Необходимо предварительно научить ребенка отступать клеточку от края тетради и от предыдущей работы; пропускать нужное количество клеточек по указанию взрослого.

«Расставь знаки».

Инструкция: «Обозначь на строке четыре точки. Поставь знак «+» от первой точки снизу, от второй — сверху, от третьей — справа, от четвертой — слева». Аналогично — с двумя разными знаками.

«Стрелки».

Инструкция: «Обозначь на строке четыре точки. От первой проведи стрелку в направлении вниз, от второй — вправо, от третьей — влево, от четвертой — вверх». Проверка: от какой точки стрелка смотрит вправо? Прочитать направления стрелок во всех выполненных заданиях.

«Соедини точки».

Инструкция: «На двух строчках отметить по 8 точек так, чтобы можно было сгруппировать их в квадраты; обведи пальцем каждый из них».

В первом квадрате надо выделить карандашом первую верхнюю точку, потом — первую нижнюю точку, после чего соединить их стрелкой в направлении сверху вниз. Выделить вторую нижнюю точку и соединить ее стрелкой со второй верхней точкой в направлении снизу вверх.

Во втором квадрате выделить первую верхнюю точку, затем — вторую верхнюю точку и соединить их стрелкой в направлении слева направо. Нижние точки соединить стрелкой в направлении справа налево.

В третьем квадрате выделить первую верхнюю точку и вторую нижнюю, соединить их стрелкой, направленной одновременно слева направо и сверху вниз (в правый нижний угол).

В четвертом квадрате выделить первую нижнюю точку и вторую верхнюю. Соединить их стрелкой, направленной одновременно слева направо и снизу вверх (в правый верхний угол).

Прочитать направления стрелок во всех выполненных заданиях.

«Графические диктанты».

Инструкция: «Начиная с третьей клетки: одну клетку вправо, ...две — вниз, ...одну — влево» и т.д.

Более сложный вариант — движение по диагональным направлениям, например: «Одну клетку направо вверх, две клетки направо, одну — налево вниз». Фигуры для диктантов, вначале простые, должны постепенно усложняться.

Конструирование

Последовательность обучения навыкам конструирования:
- действия по подражанию;

Определение положения предметов относительно друг друга.

«Найди игрушку».

Оборудование. Коробка большого размера, игрушки.

В центре зала ставится коробка, и раскладываются игрушки (мишка, кукла, машинка, кубик, пирамидка) в разных позициях по отношению к коробке: в, на, под, за, перед, справа, слева. Ребёнок получает задания «Принеси игрушку, которая находится под коробкой, и т. п.»

«Капризный фотограф».

Оборудование. Игрушки: корова, заяц, мишка и т. п.

Взрослый — фотограф, желая сделать снимок зверей, ищет кадр. Его помощнику (ребенку) надо рассадить: корову — справа от зайца, мишку — слева от мышки и т.д. Фотограф все время недоволен и просит помощника каждый раз по-новому пересаживать зверей.

Усложненная задача выполняется по двухступенчатой инструкции: «Посади утку справа от медведя, а ежа — слева от лисы».

Модификация задания — ребенок сам говорит: «Я посадил льва справа от медведя».

«Собираем урожай».

Оборудование. Картинки с овощами, фруктами.

Разложить перед ребенком ряд картинок. Он должен отобрать только те, например, овощи, которые «лежат правее, чем капуста»; «левее, чем морковь».

Знакомство со схемой тела человека, стоящего напротив.

Данное направление коррекционной работы всегда вызывает у детей значительные затруднения и нуждается в тщательной проработке.

Необходимо убедить детей на практике, что у человека, стоящего напротив, «все наоборот»: «Право — где у меня лево, а лево — где право». Для понимания этой закономерности детям 6-7 лет предлагаются следующие задания:

«Веселые картинки».

Оборудование. Книжки, картинки.

Дети определяют на картинках, какой рукой действует герой; с какой стороны относительно других находится каждый персонаж, в какой руке и что он держит и т. п. Эту работу рекомендуется проводить длительное время одновременно с любой другой работой по картинкам.

Устойчивый навык можно выработать только при участии родителей, например, систематически давайте детям задание чтобы они обращали внимание на детали одежды, вещи в руках у людей, идущих навстречу по улице.

«Правильное зеркало».

Стоя или сидя с ребенком друг напротив друга, отрабатывается схема «зеркало» на движениях сначала одной рукой, потом другой, затем двумя вместе. Так, если Вы переносите свою правую руку вправо, то ребенок свою

левую — влево. Ясно, что движения вверх, вниз, к себе и от себя будут идентичными.

«Скажи правильно».

Покажите ребенку картинку и дайте инструкцию: «Посмотри, нарисованы дети, а в руках у них разные предметы. В какой руке девочка держит яблоко?» и т.д.



«Не ошибись».

Ребенок повторяет за взрослым следующие движения: дотронуться правой рукой до левого уха; левой рукой до правого колена, а правой рукой до сердца.

Пространственные схемы и диктанты.

Двигательные диктанты.

Следующим этапом формирования пространственных представлений является переход к двигательным диктантам и графическим схемам.

Выполнение двигательных диктантов.

Двигательный диктант (по шагам).

Например: один шаг вперед, два шага направо, поворот налево и т.д.

«Найди мишку».

Оборудование. Игрушка – мишка.

Взрослый прячет игрушку и дает ребенку словесную инструкцию: «Если хочешь найти мишку, тебе надо войти в комнату, сделать 5 шагов вперед, 3 шага вправо, опять 5 шагов вперед, 3 шага вправо, заглянуть под шкаф».

«Робот».

Ребенок изображает робота, точно и правильно выполняющего команды человека: «Один шаг вперед, два шага направо, прыжок вверх, три шага налево, вниз (присесть) и т.д.». Затем можно поиграть в непослушного

робота, который выполняет все команды наоборот: идет не вперед, а назад; вместо того, чтобы подпрыгнуть вверх, приседает; поворачивает не направо, а налево. После того как ребенок начнет, не ошибаясь, в соответствии с условием, быстро выполнять эти задания, можно усложнить программу: «Шаг налево правой ногой, два шага вперед, начиная с левой ноги (и т.д.)».

Составление двигательных маршрутов (по шагам).

«Возьми игрушку». (5-6 лет)

Оборудование. На полу раскладываются разные предметы, расставляются стулья. На стульях лежат игрушки.

Ребенку дается задание взять определенную игрушку. Сначала ребенок должен рассказать маршрут следования, а потом его пройти. Очень важно следить за тем, чтобы ребенок делал столько шагов, сколько сказали. Эта игра развивает глазомер.

Ориентировка на плоскости (на листе бумаги).

Предлагаемый комплекс коррекционно-развивающих игр направлен на формирование умения определять верхний и нижний край плоскости, его правую и левую стороны, находить середину плоскости. В этих играх оказываются задействованы сразу несколько анализаторов: двигательный, слуховой, зрительный.

«Шашки».

Оборудование. Мелки.

На асфальте мелом вычерчивается шахматное поле. Ребенок встает в левую нижнюю клетку и начинает передвигаться согласно инструкции: «Две клетки вверх, одна клетка вправо, две клетки вниз и т.д.». Игра продолжается до первой ошибки.

Следующий этап работы – ориентировка на листе бумаги.

Для формирования ориентировки на листе бумаги проводятся зрительные диктанты, в процессе которых дети усваивают понятия: верхний правый, верхний левый, нижний правый, нижний левый углы, центр листа. Педагог называет угол, дети с помощью мелких предметов, геометрических фигур обозначают его на листе.

«Поставь фигуру в угол».

Оборудование. Лист бумаги, карандаш.

Предложить ребенку поместить в комнате или нарисовать на листе определенные фигуры в правом нижнем углу, левом верхнем и т.д., определить, какие углы еще не заполнены. Пусть он сам заполняет их с комментарием: «Нарисую месяц в правом верхнем углу».

«Выложи так же».

Оборудование. Лист бумаги, геометрические фигуры.

Перед каждым ребенком на столе лист бумаги и геометрические фигуры. Покажите ребенку образец (лист с нарисованными геометрическими