

Развитие мелкой и общей моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с Т.Н.Р. посредством тестопластики.

МБДОУ детский сад №80 г. Иркутск

Воспитатель - Стрекаловская О.Н.

Функция человеческой руки уникальна и универсальна. Сухомлинский в своих воспоминаниях писал о том, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться».

В свете Федеральных государственных образовательных стандартов образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни человека. Реализация Программы предусматривается в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие. Предполагается, что деятельность ребенка должна быть максимально разнообразной. ФГОС поддерживают точку зрения на ребенка, как на «человека играющего», говорят о создании благоприятной ситуации для детского развития.

Учёные пришли к заключению, что формирование речевых зон в мозгу происходит под влиянием импульсов от рук, а точнее - от пальцев. Если моторика пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая физическая активность при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Речь является важнейшей психической функцией человека и ярким показателем развития ребенка. Имеется много исследований, которые с большой убедительностью показали, что все психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, воображение – развиваются через речь (Л. С. Выготский, А. Л. Леонтьев, А. Р. Лурия и др.).

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче он высказывает свои мысли, тем лучше познает действительность, полноценнее строит взаимоотношения с детьми и взрослыми.

Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия успешности его школьного обучения. Недостатки речи при обучении в школе могут привести к неуспеваемости, порождают неуверенность в своих силах. Поэтому формирование правильной речи ребенка — одна из важнейших задач дошкольного образования.

Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположены в мышцах) - это своего рода маленькие, чуткие исследователи, особо воспринимающие устройства, с помощью которого дети ощущают мир в себе и вокруг себя. Значительную часть коры головного мозга занимают

представительства наших рук. И это естественно - ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим. Поэтому на занятиях по тестопластике я широко использую пальчиковые игры, гимнастику и массаж пальцев, упражнения для рук с предметами.

Я считаю, что для достижения положительных результатов в работе с детьми необходимо использовать игровые технологии, так как игра – это основной вид деятельности дошкольника. Необходимо создать условия для оптимизации развития речевой функции у детей дошкольного возраста. Для того чтобы учить играя, я использую замечательный метод – тестопластику. Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Передавая форму предмета, ребенок активно действует всеми пальцами, а это способствует развитию речи. Лепка тесно связана с игрой, так как объемные фигурки стимулируют детей к игровым действиям с ними. Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребенка:

1. Повышает сенсорную чувствительность;
2. Развивает общую ручную умелость, мелкую моторику;
3. Синхронизирует работу обеих рук;
4. Формирует умение планировать работу, вносить изменения;
5. Развивает творчество ребенка.

Обычные материалы для лепки – это глина и пластилин, но интереснее детям лепить из соленого теста. Соленое тесто – удивительно пластичный материал, использовавшийся для лепки еще в Древнем Египте, где считалось, что фигурки из соленого теста приносят удачу. Оно имеет ряд преимуществ:

1. Тесто легко замешивать в любое время.
2. Материал экологически безвредный, не аллергенный.
3. Легко отмывается и не пачкает одежду.
4. Не липнет к рукам и не тает как пластилин.
5. Поделки из соленого теста более долговечны, их можно использовать в играх.
6. Поделки можно раскрашивать в разные цвета.

Техника лепки из соленого теста богата и разнообразна, но при этом доступна даже самым маленьким детям. А какое удовольствие доставляет процесс замешивания теста!

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества, при этом продукт создается руками ребенка, а значит, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не карандашом, ножницами или кисточкой. Лепка снимает излишнее эмоциональное напряжение, помогает ребенку расслабиться.

Одним из направлений моей деятельности на организационно-содержательном этапе стало обогащение предметно-развивающей среды. Для организации совместной деятельности с детьми по обозначенному направлению я приобрела всё необходимое оборудование – ёмкость для

замешивания теста, деревянные доски на каждого ребёнка, деревянные скалки небольшого размера, пластиковые ножи для разрезания теста. Кроме того, для украшения готовых форм специально заготовила элементы природного декора – семена растений, еловые и сосновые шишки, сушёные листья и т.д. Обратившись за помощью к родителям, сформировала набор украшений из пуговиц, бусин, бисера, блёсток. Каждый родитель может любоваться продуктом творчества своего ребёнка, детские работы регулярно выставляются в приёмной.

Для реализации замысла детей при изготовлении поделок, я подобрала серию тематических и сюжетных картинок. Широко использую в работе информационно-коммуникационные технологии, просмотр видеороликов и мультфильмов.

Лепка имеет большое значение для развития дошкольников. Она способствует развитию зрительного внимания, памяти, образного мышления, привитию ручных умений, необходимых для успешного обучения в школе. Вместе с детьми мы лепим из соленого теста фигурки людей и животных, декоративные панно, атрибутику для сюжетно-ролевых игр. Получаемые фигурки используются как игрушки, сувениры, подарки для родителей и друзей и доставляют детям огромное удовольствие, а процесс работы – радость познания.

Фантазии нет предела – используем чеснокодавилку для изготовления волос или декоративных элементов, расческа помогает нанести ажурный узор, волны, равномерные точки, полосы, при помощи различных пуговиц получаем рельефную поверхность. При изготовлении мелких деталей дети приучаются к аккуратности и тщательности.

Готовые изделия мы с ребятами сушим на воздухе, после чего начинается окрашивание и роспись. Для раскрашивания поделок мы используем гуашь, акриловые краски, а акриловый лак без запаха, помогает сохранять изделия очень долго. Процесс этот тоже творческий, не бывает двух одинаковых поделок. Замешивание соленого теста, добавление цвета – это практически экспериментальная деятельность. Что с чем смешивается? Что растворяется? Почему, если соль крупная, видны ее кристаллики? Развивается познавательный интерес, желание принимать в этом процессе активное участие. Самые отъявленные шалуны замирают стараются сделать поделку как можно аккуратней.

С каждым годом становится все больше детей, которые отстают от сверстников в своем развитии. Я работаю в логопедической группе с детьми, у которых выявлены речевые нарушения. Доказано, что развитие речи тесно связано с развитием пальцевой моторики, поэтому занятие тестопластикой (как один из методов) помогает мне достигать в коррекции речи детей положительных результатов. Совместно с учителем-логопедом мы разработали перспективный план работы с соленым тестом на основе тематического плана. Например:

Тема «Перелётные и водоплавающие птицы. Подготовка к отлёту».

Лепим синиц и снегирей. Учим стихи. Отгадываем загадки. Играем в дидактические игры: «У кого кто», «Кто голос подаёт», «Улетает - не улетает», «Скажи наоборот» (короткий хвост - ..., длинные ноги - ...).

По теме «Откуда хлеб пришел» – Начинаем с беседы «Хлеб всему голова». Лепим колоски, батончики, булочки, сушки и т.д.

Отгадываем загадки, пословицы и поговорки - учим наизусть. Знакомимся с профессиями хлеборобов . (пополняем свой словарный запас-выращивать, пахать, молотить, жать, печь...)

Дидактические игры: «Подбери признак»: хлеб(какой ?), булка (какая?)

Тема «Овощи – фрукты» дает простор фантазии, разнообразию цветовой палитры и умелым пальчикам. Каждое изделие дополняется деталями: яблочку сделать зубочисткой небольшую дырочку и вставить гвоздик, с другой стороны прилепить черенок и листик.

В процессе знакомства с буквой дети с удовольствием воспроизводят ее из теста, что быстрее помогает запомнить букву, ее строение. При этом использую небольшие стихотворения:

*«Полумесяц в небе темном
Буквой «С» повис над домом».*

*«Н» похожа на насест,
Есть, где курочке присесть».*

*«З» загнулась как змея,
Но ей не запугать меня».*

По теме «Посуда» лепим тарелочки, подносы, ложки с последующей росписью, где используем элементы народных промыслов – Хохломы, Жостова, Гжели, знакомя тем самым ребят с работой русских мастеров. Прорисовывание деталей по мотивам росписей – ритмичные мазки, завитки, плавные линии – также плодотворно сказываются на развитии мелкой моторики и подготовке руки к письму.

Ребята с удовольствием рассказывают о своих работах-поделках, о последовательности выполнения, почему именно так украсили, придумывают интересные истории и небылицы, что способствует развитию монологической речи, фантазии и умственной деятельности.

Вот так, играя, на основе общей увлеченности, тестопластика помогает детям органично развиваться, а нам – педагогам – решать поставленные коррекционные и воспитательные задачи.