

МБУ ДО «Дворец школьников» Арского муниципального района РТ



Образовательный фотопроект

«Промышленная съёмка»

Руководитель:
Байрамова Эндже Рафаэлевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Команда: обучающиеся
Арской детской фотостудии «Взгляд»
14 – 18 лет

Арск
2017-2020

История развития фотографии

Мы настолько привыкли к фотографии, которая стала нашим «вторым зрением», что почти не задумываемся, каково её место в жизни современного общества, а то и просто не замечаем её, как самое обыденное явление.

Фотография давно фиксирует самые разнообразные события в жизни человека со дня рождения и до глубокой старости, составляя неповторимую фотолетопись его жизни. Мы бережно храним снимки наших друзей, близких, родных, ушедших из жизни дедов и прадедов.

Фотография заняла видное место в духовной культуре современного общества как один из видов искусства. Без научной фотографии трудно представить любую область науки.

Этим и обусловлено важность изучения фотографии, истории ее развития. А с усовершенствованием фотографической техники, распространением электронных и цифровых технологий делают вопрос изучения фотографии особенно актуальным.

Роль фотографии в развитии других наук

Фотография дала нам не только новые яркие формы искусства, но и нашла большое применение в науке, промышленности, торговле. В настоящее время нет таких областей человеческой деятельности, где бы не применялась или не могла быть успешно применена фотография. Это естественно, потому что с фотографией в том или ином ее виде постоянно приходится иметь дело многим миллионам людей самых разных профессий.

Большую роль фотография играет в развитии астрономии, биологии, химии, географии, геологии, в медицине (так в 1896 г появился первый рентгеновский снимок, спустя ровно 70 лет после первой фотографии). Фотография проникает

всюду – от мира молекул и атомов до мира сверхдальних звёзд. При этом она не только наблюдает и протоколирует, но и исследует, помогая учёным проникнуть в тайны невидимого и недоступного.

Детское объединение было открыто в 2013 году, на сегодняшний день обучаются 25 человек: 6 мальчиков и 19 девочек в возрасте от 14 по 18 лет. Программа рассчитана на 3 года обучения, занятия проходят в Арском Дворце школьников.

Цель программы: развитие творческой личности через овладение мастерством фотографа, оформителя.

Задача юных фотографов: не только научиться осуществлять фотосъёмку, но и грамотно и со вкусом обрабатывать отснятый материал. Все эти умения могут дать обучающимся возможность увлечься любимым занятием, правильно распределять своё свободное время, найти свой собственный стиль, но и, возможно, научиться самим зарабатывать деньги.

Новизна программы состоит в том, что содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления обучающихся о видах, жанрах, стилях в фотоискусстве, знакомит с техникой выполнения работ и оформительской деятельностью, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Исследовательская часть:

Какова роль фотографии в жизни современных детей?

Чтобы ответить на этот вопрос я провела опрос среди обучающихся объединения «Юный фотохудожник» и вот результаты:

80% обучающихся считают, что фотографии это воспоминания о радостных событиях их жизни.

15% что фотография - это вид искусства.

5% считают, что фотография хороший способ выразить себя и заработать деньги.

В результате проведенного исследования были сделаны выводы.

История развития фотографии интересна и увлекательна. Фотография является неотъемлемой частью жизни человека – как в повседневности, так и науке. Начиная с самого рождения фотография сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Фотография хороший способ вспомнить и освежить в памяти историю его жизни, и, конечно же, заработать деньги!!!

Жанры фотографии

Сегодня возможность сделать себе красивые снимки, пополнить свой домашний фотоархив есть у каждого. Процесс развития фотографии зашел столь далеко, в фотографии появляются свои жанры и разновидности. Можно сказать, что фотография становится видом искусства. Часть современных жанров фотографии повторяет соответствующие жанры живописи, часть же специфична только для фотографии.

Ребята работают над разными жанрами фотографий:

1) Окружающая человека природа издавна волновала его, восхищала своей красотой и величием. Жанр изобразительного искусства, воспроизводящий естественную или изменённую человеком природу, называется пейзажем.. В пейзажных фото перед зрителем предстают леса и поля, луга и горы, то есть природа естественная.

2) Популярен сегодня жанр портретной съёмки.

3) Так же в наши дни актуальна макросъёмка — вид фото-, кино- или видеосъёмки, особенностью которого является получение изображений объекта в масштабе 1:5—20:1

4) Репортажная фотография

5) Промышленная, архитектурная и другие виды съёмок.



Образовательный фотопроjekt

«Промышленная съёмка»

Сроки реализации: 2017 – 2010 гг.

Актуальность выбранной темы:

В настоящее время мир профессий чрезвычайно изменчив, и требования, предъявляемые им к человеку, неуклонно меняются. В связи с этим проблема выбора профессии становится все более актуальной для старшеклассника. Подросток вынужден полагаться на самого себя, необходимо быть способным быстро и правильно ориентироваться в общем характере любой специальности и определять свою пригодность к ней.

Выше обозначенная проблема профессионального самоопределения детей эффективно решается в условиях дополнительного образования через творческие объединения в УДОД.

В ходе работы с подростками я сделала следующие выводы: реальный выбор профессионального пути у большинства подростков вызывают затруднения, выбирая престижные профессии, многие лишь приблизительно представляют себе содержание будущей профессии. Поэтому мы, педагоги, вынуждены изучить способности обучающихся с учетом их образовательных потребностей и профессиональных запросов.

Я, как руководитель объединения, решила попробовать решить данную проблему путём реализации данного проекта.

За основу взяла тему «Промышленная съёмка».

Промышленная съёмка - показ процесса производства, готовой продукции, цехов и рабочих моментов.

Участники:

1. **Руководитель проекта**
2. **Обучающиеся объединения «Юный фотохудожник» (25 обуч.)**
3. **Родители**
4. **Профессиональные образовательные учреждения**
5. **Заинтересованные лица (организации)**

Цель проекта:

профориентационная подготовка обучающихся через образовательную программу дополнительного образования детей в объединении «Юный фотохудожник»; совершенствование умений и навыков осуществления промышленной фотосъёмки.

**Живя свой век грешно и св.
недавно жители земли,
придумав фотоаппараты,
залог бессмертья обрели.**

**Что - зеркало?
Одно мгновенье,
одна минута истекла,
и веет холодом забвенья
от опустевшего стекла.**

**А фотография сырая,
продукт умелого труда,
наш облик точно повторяет
и закрепляет навсегда.**

Ярослав Смеляков



Задачи проекта:

С детьми:

- 1. Ознакомить обучающихся с миром рабочих профессий, с основами профессионального выбора в соответствии с интересами, склонностями, способностями каждого из них.**
- 2. Обеспечить обучающимся возможность соотнести свои склонности и способности с требованиями профессиональной деятельности с помощью включения их в систему специально организованных профессиональных проб.**
- 3. Оказать помощь обучающимся в выборе дальнейшего профиля обучения на основе их индивидуальных психологических особенностей и мотивации.**
- 4. Усовершенствовать умения и навыки обучающихся в осуществлении промышленной съёмки.**

Заинтересованные лица:

- 5. Организация сетевого взаимодействия с предприятиями и организациями государственного и частного партнерства.**
- 6. Обеспечение повышения степени удовлетворенности родителей с выбором ребёнка будущей профессии.**
- 7. Развитие творческого потенциала детей и молодёжи района, помочь обучающимся составить план работы по выбору образовательного учреждения.**

Направления деятельности

- знакомство с рабочими профессиями (беседы, обсуждения);
- организация и проведение экскурсий на предприятия;
- организация встреч с представителями различных профессий, а так же фотографов (любителей и коммерческих);
- проведение мастер-классов, профориентационных мероприятий для обучающихся.

Мотивационные условия

Мотивационные условия участия в проекте:

- обучающиеся получают возможность решения проблем и затруднений, связанных с профессионально-жизненным самоопределением, занять активную позицию по отношению к собственной жизни;
- родители смогут помочь своим детям в выборе профессии и планировании карьеры, в соответствии с их интересами, возможностями, современными экономическими условиями;
- педагог повышает учебную мотивацию воспитанников, проявляя себя в новой инновационной деятельности;
- организации получают Рекламу готовой продукции, рабочую силу;
- профессиональные же образовательные учреждения – будущих студентов.

Ресурсное обеспечение проекта

Помещение для проведения занятий, встреч, мастер-классов, мероприятий
(запланированные мероприятия проходят на базе Арского Дворца школьников)

Фотооборудование

Выставочные стенды

Проектор

Цветной принтер

Справочная литература:

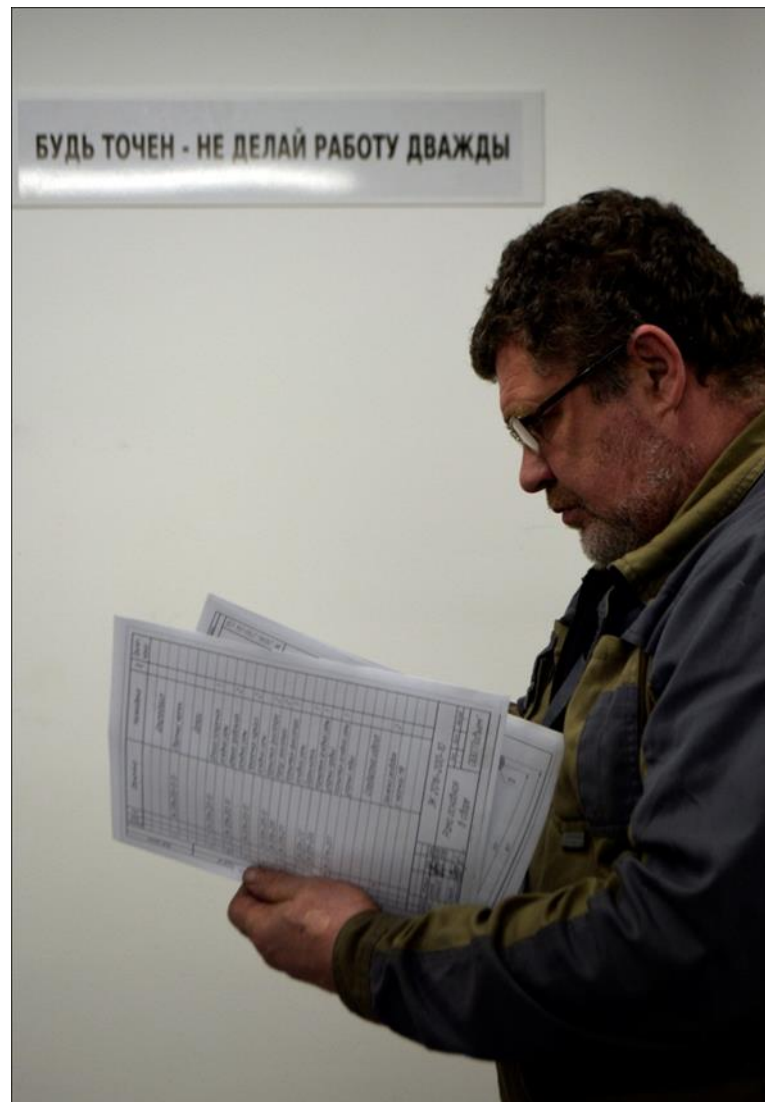
учебные пособия, словари и др.

Расходный материал:

фотобумага, краски.

Дорожные расходы:

питание, проживание и др.



Взаимодействие с учреждениями профессионального образования

№ п/п	Наименование учреждения профессионального образования	Форма взаимодействия	Участники
1	ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Габдуллы Тукая»	Экскурсия по учреждению	Руководитель Обучающиеся
2	АНПОО "Арский Гуманитарно-Технический техникум"	Образовательная сессия	
3	ГАПОУ "Профессиональный колледж № 41"	Беседы	
4	ГАПОУ "Арский агропромышленный профессиональный колледж"	Участие в Днях открытых дверей	

Взаимодействие с предприятиями, организациями

№ п/п	Наименование организации	Форма взаимодействия
1.	ООО «РемМеталл», г. Арск	Экскурсия Круглый стол Обсуждения Беседы Профессиональные пробы
2.	ООО «Арск Пласт», г.Арск	
3.	ООО "Арская Швейная Фабрика», г.Арск	
4.	ООО "Арск Мебель», г.Арск	
5.	Кукморский завод Металлопосуды, г.Кукмор	
6.	Кукморский валяльно-войлочный комбинат, г.Кукмор	
7.	ПАО «АВТОВАЗ», г.Тольятти	
8.	ООО "Подъём", г.Тольятти	

Предполагаемые результаты

Сформировано (пусть и частично) представление у обучающихся о современном мире профессий, о собственных возможностях, осмыслены составляющие понятия «профессиональный жизненный путь».

Усовершенствованы умения и навыки обучающихся в осуществлении промышленной съёмки.

Организовано сетевое взаимодействие с предприятиями и организациями государственного и частного партнерства: готовая рекламная продукция.

ОУ профессионального образования в результате реализации проекта могут иметь творчески одарённых, интересных, развитых студентов.

Родители довольны выбором ребёнка будущей профессии.



Описание содержания, сроков и этапов реализации проекта

Наименование этапа, мероприятий	Сроки начала и окончания (мес., год)
Организационный этап: сбор команды, знакомство с целью, задачами проекта, составление плана работы, подготовка и заключение договоров (соглашений) с партнерами о реализации проекта, создание страницы в социальной сети ВК	2017
Практическая часть: реализация образовательной части. Проведение для участников проекта образовательного круглого стола, с целью знакомства с жанром «Съёмка промышленных объектов»; проведение собрания для родителей; проведение занятий, мастер-классов для участников проекта; организация и проведение экскурсионных мероприятий по промышленным объектам города; участие обучающихся в конкурсных мероприятиях разного уровня; работа над оформлением выставок с работами детей и др.	В течение реализации проекта 2017 – 2020
Обобщение проделанной работы: информационно-аналитическое сопровождение деятельности по проекту: пресс-релизы по результатам проведенных мероприятий на сайте https://edu.tatar.ru/arsk/page518700.htm, организация фотовыставок, фотоальбома с лучшими работами участников проекта, родительское собрание, выступление на педсовете	В течение реализации проекта

Пресс-релизы по результатам проведенных мероприятий на сайте

Поиск

Детская фотостудия "ВЗГЛЯД" г.Арск РТ
«ФОТОГРАФИЯ – ЭТО ВЫРАЖЕНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ. ЕСЛИ ПРЕКРАСНОЕ НЕ ЖИЛО БЫ В НАС, КАК БЫ МЫ МОГЛИ УЗНАТЬ ЕГО?» Эрнст Хаас, (австрийский и америк

Информация

Свежие новости

Фотография способна останавливать мгновения, передавать ощущения и сохранять наши воспоминания. В одном кадре она может рассказать целую историю о местах, в которых вы побывали!

Арск, Казань

Добавить обсуждение

Фотографии 3

альбомы

arskdvorec

Подписаться

711 публикаций · 1 938 подписчиков · Подписки: 990

Арский Дворец Школьников

Наша жизнь яркая и разнообразная. Каждый выбирает свои занятия по вкусу: либо это тебе просто нравится, либо это твои будущие профессии!

Детский

Танцесту...

Туризм

Конфер...

вокал

Актуаль...

Актуаль...

Актуаль...

ПУБЛИКАЦИИ

ОТМЕТКИ

Поиск

Опубликовано

Арский Дворец школьников

МБУ ДО "Дворец школьников" Арского МР Республики Татарстан "Мы сами творим свое будущее"

Информация

Приглашаем всех, кто занимался, занимается! Работает или работал во Дворце школьников! Будем несказанно рады видеть всех, у кого что-нибудь в жизни связано с этим замечательным местом!

Показать полностью...

Петр Первый приказал выгравировать на своей печати надпись: «Аз бо есмь в чину учимых и учащихся мя требую» — «Я ищущ себе учителей».

Арский Дворец школьников запись закреплена

26 дек 2017

Азат Шарипов

5 дек 2017 в 15:48

Наш родной город Арск с высоты птичьего полета! Красота неописуемая. Приятного просмотра!!!

Арск city

42 346 просмотров

Управление

Статистика

Комментарии

Упоминания

События

Реклама сообщества

Включить уведомления

Пригласить друзей

Ещё

Участники 1 200

Перспективы развития проекта

1. **Обобщение и распространение лучшего опыта профориентационной работы в городе и районе.**
2. **Расширение воспитательного пространства города и района за счет реализации эффективных форм, технологий профориентационной работы.**
3. **Привлечение большего числа детей, подростков и молодежи к профориентационной деятельности.**
4. **Укрепление социального партнерства со специалистами учреждений, организаций города, района, занимающимися профориентационной работой.**
- 5.



Несколько слов о том, как мы готовимся к промышленной съёмке



Подготовка к съёмке начинается с проработки целей и задач, а заканчивается подробнейшим съёмочным планом, в котором наряду с эскизами требующихся кадров на каждый съёмочный день расписывается последовательность действий команды. Задача юных фотографов — суметь проговорить с руководителем, заказчиком все детали фотопроекта.

Далее...

Каждый запланированный кадр — это не только эскиз его композиции, и даже не столько. Дети должны понимать, какое сообщение должен нести в себе планируемый сюжет. Что он должен показать зрителю? Без этого бесполезно приступать к съёмке. Визуальное сообщение, которое каждый кадр должен транслировать зрителю, — суть любой съёмки, и, естественно, промышленной.

Это значит, что обсуждение каждого сюжета начинается именно с вопроса о том, что он хочет донести до зрителя, и уже потом, исходя из этого, прорабатываются основные компоненты содержания снимка: что включить в сюжет, на чём сделать акценты, что ни в коем случае не показывать.

Определив суть каждого из кадров, готовим вопросы и предложения для окончательного уточнения деталей работы, и приходим к плану съёмки.

Как решаются съёмочные задачи

В большинстве случаев, когда речь идёт уже о технической стороне съёмки, современная фотография — это умение придумать те приёмы, благодаря которым получится нужная картинка. Часто съёмочные задачи имеют множество путей своего решения.

Профессионализм во многом заключается в умении выбрать кратчайший, логичный и наиболее уверенно ведущий к результату путь. Например, вовсе не обязательно стремиться всё снять в одну экспозицию. Очень часто оптимальный результат даёт съёмка в несколько экспозиций, каждая из которых оптимально решает свою задачу.

Виды фотосъемок промышленных объектов:

Репортажная.

Проводится фотосъемка цехов, производственных помещений, оборудования, рабочих. Чтобы фотосессия предприятия была интересной, профессиональный фотограф выстраивает сюжетную линию, старается показать масштабность объекта, присутствие на нем квалифицированных работников, охватить и передать все ключевые отраслевые процессы работы.

Архитектурная.

Фотосъемка общего плана завода. Основная цель – отразить красоту промышленного сооружения.

Во время съемки важными деталями являются отсутствие лишних элементов в кадре, удачная освещенность фасада, умение фотомастера вписать здание в границы кадра.

Интерьерная, детальная съёмка.

Представляет собой съемку помещения, деталей производства. Используются широкоугольные объективы.

Этапы проведения промышленной фотосъемки

- 1. Согласование сроков и объемов работ**
- 2. Предварительный выезд на локацию**
- 3. Консультация по подготовке помещений**
- 4. Утверждение даты, времени съемок и объема работ**
- 5. Выезд на локацию и проведение фотосъемки**
- 6. Отбор фотографий**
- 7. Обработка фотографий**
- 8. Прием проделанной работы**

Профессиональный фотограф должен обладать навыками и опытом репортажной съемки, чтобы результат получился подходящим. Обычно работа на промышленных объектах предполагает риск для жизни, поэтому при проведении фотосессии важным условием становится обеспечение безопасности.

Промышленная (индустриальная) фотосъемка занимает в фотографии отдельное место.

Внешне не приглядные, не всегда чистые, промышленные объекты обладают тем не менее особым притяжением для профессионального фотографа, специализирующегося на фотосъемке предприятий для каталогов, книг и интернет-ресурсов.

Фотосъемка данных объектов предполагает особое отношение к подбору фотографического оборудования, опыту профессионального фотографа и времени фотосъемки.