

Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида №21
Московская обл., Раменский р-н,
пос. Удельная, Зеленый городок
тел.: 8-496-469-06-09
mdou21udelnaya@mail.ru

Программа утверждена
на педагогическом совете
протокол №1 от 05.09.2019 г.
Заведующий МДОУ
детский сад №21

_____ Никитенко Т. В.

**Программа кружка
по тестопластике
«Мукосолька»
для детей 4-5 лет
на 2019-2020 учебный год**

Руководитель:
Патрицкая А.В.

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Методические рекомендации по организации занятий.....	5
3.Содержание дополнительной программы.....	7
4.Учебно-тематические планы занятий.....	7
4.1 Тематический план группы	7
5. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.....	20
6. Методическое обеспечение.....	21
7. Литература.....	23

1.Пояснительная записка

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция.

Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа «Мукосольки (тестопластика)» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё, это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Цели:

1) образовательные:

- + расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.
- + освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

2) развивающие:

- + развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой,
- + раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- + раскрытие личности ребенка в творческом его развитии

3) воспитательные:

- + ценностно-ориентационная компетентность: воспитывать умение ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество
- + информационно-познавательная компетентность: воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки, к малым скульптурным жанрам
- + регулятивно - поведенческая компетентность: воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми
- + коммуникативная компетентность: учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
- + культурно-социальная компетентность: приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Принципы:

- + Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
- + Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- + Обогащения сенсорного опыта.
- + последовательности и систематичности.
- + личностно-ориентированный подход.
- + культурного обогащения содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- + взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

- + организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

Технологии:

- + Игровое обучение
- + Педагогика сотрудничества

Методы:

- + Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- + Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- + Практический

Формы:

- + Индивидуальные
- + Подгрупповые
- + Групповые.

Средства: мука пшеничная, соль «Экстра», клей ПВА, гуашь в наборе, кисточки в наборе, стеки, лак бесцветный без запаха акриловый, картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ.

2. Методические рекомендации по организации занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу на 2 подгруппы. Оптимальное количество детей в подгруппе – 10 человек. Длительность занятий 20-25 минут (в зависимости от возраста детей). При условии интегрированной деятельности занятие продлевается до получаса.

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Организация учебного процесса:

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Способы лепки

1. **Конструктивный** – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. **Скульптурный** – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. **Комбинированный** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. **Модульная лепка** – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. **Лепка на форме** – использование готовых форм под основу.

Приёмы лепки

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Тесто для лепки

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Вода – 200мл.

Способы приготовления теста

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Преимущества солёного теста

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверхность краски хорошо ещё покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

3. Содержание дополнительной программы «Мукосолька»

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрено три основных вида занятий: лепка, художественная роспись, декорирование изделий из соленого теста. Основные виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов детей.

4. Учебно-тематический план занятий в кружке «Мукосолька» :

Перспективное планирование по работе кружка «Мукосолька» Сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Цели	Оборудование	Кол-во занятий
1.	Волшебное тесто	- Познакомить детей со способом приготовления теста. - Познакомить с некоторыми приемами его использования : раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем. - Воспитывать интерес к лепке из соленого	- Соленое тесто; - Доски для лепки;	1

		теста. Лепка поделки "Плюшки-завитушки " по желанию.		
2.	Декоративная тарелочка «Цветик-семицветик	✚ Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.	✚ Соленое тесто; ✚ Доски для лепки; ✚ Образец готовой поделки.	1
3.	Раскрашивание красками «Цветика-семицветика»	✚ Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	✚ Цветная гуашь; ✚ Кисти; ✚ Баночки для воды; ✚ Салфетки; ✚ Клей ПВА.	1
4.	Украсим кукле платье»	✚ Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. ✚ Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов теста. ✚ Продолжать обучать прикреплять "горошины" на расстоянии друг от друга. ✚ Развивать мелкую моторику пальцев. ✚ Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.	✚ Разноцветное тесто, окрашенное пищевыми красителями; ✚ Образец готового платья; ✚ Заготовки платья из картона; ✚ Клеёнка.	1

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Кол-во занятий
--------------	---------------------	-------------------------------	---------------------	-----------------------

1.	«Гусеничка»	✚ Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. ✚ Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. ✚ Развивать мелкую моторику. ✚ Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	✚ Соленое тесто; ✚ Доски для лепки; ✚ Музыкальное сопровождение; ✚ Образец готовой поделки.	1
2.	Раскрашивание красками «Гусенички»	✚ Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. ✚ Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. ✚ Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. ✚ Продолжать знакомить с гуашевыми красками, упражнять в способах работы с ними. ✚ Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	✚ Цветная гуашь; ✚ Кисти; ✚ Баночки для воды; ✚ Салфетки; ✚ Клей ПВА.	1
3.	«Ягода - малина»	✚ Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. ✚ Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по	✚ Соленое тесто; ✚ Доски для лепки; ✚ Музыкальное сопровождение;	1

		- величине, плотно соединяя их. - Развивать мелкую моторику. - Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Образец готовой поделки.	
4.	Раскрашивание красками «Ягоды - малины»	- Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. - Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	- Цветная гуашь; - Кисти; - Баночки для воды; - Салфетки; - Клей ПВА.	1

Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Кол-во занятий
1.	«Пчелка»	- Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. - Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. - Развивать мелкую моторику. - Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. - Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	- Соленое тесто; - Доски для лепки; - Музыкальное сопровождение; - Образец готовой поделки	1
2.	Раскрашивание красками «Пчелки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.	- Цветная гуашь; - Кисти; - Баночки для воды; - Салфетки;	1

		✚ Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. ✚ Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. ✚ Продолжать знакомить с гуашевыми красками, упражнять в способах работы с ними. ✚ Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	✚ Клей ПВА.	
3.	«Рыбка»	✚ Развивать у детей познавательный интерес к природе. ✚ Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объёме. ✚ Развивать мелкую моторику.	✚ Соленое тесто; ✚ Доски для лепки; ✚ Музыкальное сопровождение; ✚ Образец готовой поделки	1
4.	Раскрашивание красками «Рыбки»	✚ Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. ✚ Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	✚ Цветная гуашь; ✚ Кисти; ✚ Баночки для воды; ✚ Салфетки; ✚ Клей ПВА.	1

Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Кол-во занятий
1.	«Дед Мороз»	- Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и тестопластики - Продолжать обучать детей катать из теста шарики маленького диаметра, - Приклеивать тесто по всей основе, не выходя за контур. - Развивать согласованность в работе обеих рук.	- Соленое тесто; - Доски для лепки; - Музыкальное сопровождение; - Образец готовой поделки	1
2.	Раскрашивание красками «Деда мороза»	- Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. - Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. - Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. - Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	- Цветная гуашь; - Кисти; - Баночки для воды; - Салфетки; - Клей ПВА.	1
3.	«Новогодние игрушки»	Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста;	- Соленое тесто; - Формочки для выпечки;	1

		вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки, макароны, горох). ✚ Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. ✚ Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.	✚ Макароны; ✚ Бусины; ✚ Горох; ✚ Блестки; ✚ Тесьма для петелек; ✚ Доски для лепки ✚ Клеёнки	
4.	Раскрашивание красками «Новогодних игрушек»	✚ Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. ✚ Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	✚ Цветная гуашь; ✚ Кисти; ✚ Баночки для воды; ✚ Салфетки; ✚ Клей ПВА.	1

Январь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Кол-во занятий
1.	«Новогодняя елочка»	✚ Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. ✚ Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. ✚ Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать	✚ Соленое тесто; ✚ Макароны; ✚ Бусины; ✚ Горох; ✚ Крупа; ✚ Блестки; ✚ Доски для лепки ✚ Клеёнка	1

		необычную, красивую новогоднюю елочку.		
2.	Раскрашивание красками «Новогодней елочки»	- Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. - Продолжать упражнять в способах работы с гуашевыми красками. - Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	- Цветная гуашь; - Кисти; - Баночки для воды; - Салфетки; - Клей ПВА.	1
3.	«Снеговик»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	- Соленое тесто; - Доски для лепки - Клеёнки - Заготовки плоскостных снеговиков; - Образец готовой поделки.	1
4.	Раскрашивание красками «Снеговика»	- Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. - Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. - Продолжать знакомить с гуашевыми красками, упражнять в способах работы с ними. - Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в	- Цветная гуашь; - Кисти; - Баночки для воды; - Салфетки; - Клей ПВА.	1

		процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.		
--	--	---	--	--

Февраль

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Кол-во занятий
1.	«Снежный домик»	- Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица». - Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. - Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	- Соленое тесто; - Стаканчик из-под йогурта; - Фасоль.	1
2.	Раскрашивание красками «Снежного домика»	- Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. - Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	- Цветная гуашь; - Кисти; - Баночки для воды; - Салфетки; - Клей ПВА.	1
3.	Подарок папе - «Самолет»	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику.	- Заготовки из картона с нарисованным самолетом; - Соленое тесто; - Магнит;	1

			✚ Доски для лепки; ✚ Клеёнка; ✚ Картинка самолет.	
4.	Раскрашивание красками «Самолета»	✚ Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. ✚ Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. ✚ Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	✚ Цветная гуашь; ✚ Кисти; ✚ Баночки для воды; ✚ Салфетки; ✚ Клей ПВА.	1

Март

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Кол-во занятий
1.	«Мимоза для мамочки»	✚ Продолжать учить детей лепить из соленого теста. ✚ Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. ✚ Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	✚ Соленое тесто; ✚ - Доски для лепки; ✚ - Музыкальное сопровождение; ✚ Круглые заготовки из картона; ✚ Образец готовой поделки.	1
2.	Раскрашивание красками	✚ Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста	✚ Цветная гуашь; ✚ Кисти;	1

	«Мимоза для мамочки»	красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	- Баночки для воды; - Салфетки; - Клей ПВА.	
3.	Усатый-полосатый (по мотивам произведения С. Я. Маршака)	- Продолжать учить детей лепить кота из соленого теста, с помощью дополнительных материалов (бусины, пуговицы) создавать выразительный образ. - Развивать эстетическое восприятие, воспитывать любовь к животным. - Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать интерес к лепке по мотивам литературного образа.	- Соленое тесто; - Бусины; - Пуговицы; - Доски для лепки.	1
4.	Раскрашивание красками «Усатый - полосатый».	- Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. - Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. - Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. - Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	- Цветная гуашь; - Кисти; - Баночки для воды; - Салфетки; - Клей ПВА.	1

Апрель

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Кол-во
---	--------------	------------------------	--------------	--------

п/п				занятий
1.	«Я пеку, пеку, пеку...»	- Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овал), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (кольцо) и т.д. - Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). - Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	- Соленое тесто; - Противни из картона; - Колпачки от фломастеров; - Палочки; - Доски для лепки; - Поделки из соленого теста разной формы, подготовленные воспитателем.	1
2.	Раскрашивание красками «Угощения для кукол».	- Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. - Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	- Цветная гуашь; - Кисти; - Баночки для воды; - Салфетки; - Клей ПВА.	1
3.	Лепка «Подставка под пасхальное яйцо».	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью шаблона для создания формы яйца (деревянной заготовки), украшать поделки дополнительно вырезая декоративные	- Соленое тесто; - Доски для лепки; - Деревянные заготовки; - Готовая поделка из соленого теста,	1

		элементы. Развивать эстетическое восприятие.	подготовленная воспитателем.	
4.	Раскрашивание красками «Подставки под яйцо».	- Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. - Продолжать упражнять в способах работы с гуашевыми красками. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	- Цветная гуашь; - Кисти; - Баночки для воды; - Салфетки; - Клей ПВА.	1

Май

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Кол-во занятий
1.	«Божья коровка»	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.	- Соленое тесто; - Доски для лепки; - Картонные заготовки; - Готовая поделка из соленого теста, подготовленная воспитателем.	1
2.	Раскрашивание красками «Божьей коровки».	- Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. - Продолжать знакомить с гуашевыми красками, упражнять в способах работы с ними. - Научить точно, передавать задуманную	- Цветная гуашь; - Кисти; - Баночки для воды; - Салфетки; - Клей ПВА.	1

		идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. ✚ Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.		
3.	«Медалька выпускнику кружка»	✚ Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить круг, выдавливать в нем углубление, украшать края). ✚ Ввести в словарь детей слова: медаль. ✚ Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира).	✚ Соленое тесто; ✚ Доски для лепки; ✚ Картонные заготовки; ✚ Готовая поделка из соленого теста, подготовленная воспитателем.	1
4.	Раскрашивание красками «Медальки»	✚ Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. ✚ Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	✚ Цветная гуашь; ✚ Кисти; ✚ Баночки для воды; ✚ Салфетки; ✚ Клей ПВА.	1

5. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- ✚ Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом.
- ✚ Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- ✚ Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- ✚ Оригинальность предлагаемых художественных решений.

- ✚ Окрепшая моторика рук.
- ✚ В конце учебного года – выставка творческих работ детей.

В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:

скатывание прямыми движениями;
скатывание круговыми движениями;
расплющивание;
соединение в виде кольца;
защипывание края формы;
лепка из нескольких частей;
пропорции;
оттягивание части от основной формы;
сглаживание поверхности формы;
присоединение части;
прижимание;
примазывание;
вдавливание для получения полой формы;
использование стеки.

6.Методическое обеспечение

Методические приемы

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.)
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Дидактический материал:

- аудиозаписи.
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

Форма работы:

Совместная деятельность с педагогом.

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, мастерская, защита проектов, конкурс.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Метод - способ деятельности.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. *словесный* (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. *наглядный* (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. *практический* (выполнение работы и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. *репродуктивный* – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

4. *исследовательский* - самостоятельная творческая работа детей.

Методы организации деятельности детей на занятиях:

1. *фронтальный* - одновременная работа со всеми учащимися
2. *коллективный* - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
3. *индивидуально-фронтальный* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
4. *подгрупповой* - организация работы по малым подгруппам (от 2 до 7 человек)
5. *коллективно-групповой* - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
6. *в парах* - организация работы по парам
7. *индивидуальный* - индивидуальное выполнение заданий.

Формы подведения итогов: открытое занятие для родителей, выставка, конкурс, презентация творческих работ.

7.Список литературы:

1. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.
2. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. Для учителя – М. Просвещение, 1984 г.
3. Силаева К.В. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки. – М. Эксмо, 2003 г.
4. Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем.- Издательский дом «Цветной мир».-2012
5. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста.- Издательский дом «Цветной мир».-2012
6. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009