

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение  
дополнительного образования детей города Бузулука  
«Центр детского творчества «Радуга»

**«Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной  
общеобразовательной программе «Арт-студия «Радуга»**

Автор-составитель:  
Прокофьева Валентина Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Бузулук, 2019

**Открытое занятие:** «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе».

**Цель занятия:** формирование мотивации детей к регулярным занятиям изобразительной деятельностью с целью развития творческих способностей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить обучающихся с понятием «перспектива», точка схода;
- познакомить с графическим материалом – сангиной, приемами работы с сангиной;
- учить поэтапному ведению рисунка;
- учить анализировать форму предметов;
- научить выполнять зарисовку простого геометрического тела (куба) с передачей перспективного сокращения формы и объема;
- формирование умений изображать простое геометрическое тело (куб) в перспективе;
- формировать умение использовать штриховку для передачи объёма и пространства.

**Развивающие:**

- развивать творческие способности, художественный вкус, чувство тона;
- развивать пространственное и образное мышление, воображение, фантазию, внимание;
- развивать у них глазомер.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь к предмету «графика»;
- умение видеть прекрасное в окружающей жизни;
- воспитывать аккуратность в работе с графическим материалом.

**Методы и приёмы работы:** словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ этюдов и работ художников, демонстрация зарисовки с планшета на экран, мультимедийной презентации), практический (показ, физкультминутка, практическое задание).

**Форма занятия:** групповая.

**Используемые технологии:** информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированные технологии.

**Время занятия:** 30 минут.

**Возраст детей:** 11-12 лет

**Оборудование занятия:**

*Наглядный материал:*

- мультимедийная презентация «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе «Арт-студия «Радуга».

*Материально-техническое оснащение:*

- мультимедиапроектор;
- ноутбук;
- экран;
- лампа;

- драпировка;
- подставка для куба;
- графический планшет;
- деревянные планшеты – 12 шт.;
- экран;
- куб;
- мольберт;
- бумага формата А 4;
- сангина.

**Методическое сопровождение учебного занятия:** конспект открытого занятия.

**Ожидаемые результаты:**

***Личностные результаты:***

У обучающихся будут сформированы:

- любовь к живописи;
- умение видеть прекрасное в окружающей жизни;
- аккуратность в работе с сангиной.

***Метапредметные результаты***

У обучающихся будут сформированы:

***Регулятивные УУД:***

- повторять в практической части занятия последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемых действий.

***Коммуникативные УУД:***

- умение формулировать свои мысли, высказывать их вслух;
- использовать простые речевые средства.

***Познавательные УУД:***

- развито понимание прекрасного через работы художников, использовавшие графические материалы;

***Предметные результаты***

Обучающиеся будут знать:

- приемы работы с сангиной: штрих тонкий и широкий, пятно;
- учить детей светотень графическими средствами.

Обучающиеся будут уметь:

- работать в технике сангина приемами штриховка тонкая и широкая, выполнять растушёвку.
- анализировать форму предметов;
- использовать штриховку для передачи объёма и пространства;
- выполнять зарисовку простого геометрического тела (куба) с передачей перспективного сокращения формы и объёма;
- работать в технике сангина.

**План занятия**

I. Организационный этап (2 минуты):

II. Основной этап (25 минут):

– постановка проблемы;

- объяснение нового материала;
- подготовка к практической работе;
- практическая работа.

### III. Заключительный этап.

#### 1. Рефлексия (3 минуты).

## Ход занятия

### Слайд 1

#### I. Организационный этап (2 мин.)

**Педагог:** Здравствуйте, ребята!

**Обучающиеся:** Здравствуйте!

**Педагог:** Меня зовут Валентина Геннадьевна, я работаю в Центре детского творчества «Радуга» и являюсь руководителем творческого объединения «Арт-студия «Радуга». Мы рисуем, лепим, создаем, творим.

#### II. Основной этап (25 минут):

##### 1. Постановка проблемы

**Педагог:** Все окружающие нас предметы, которые мы хотели бы нарисовать, всегда можно схематически представить с помощью простых объемных геометрических фигур, таких как куб, призма, цилиндр, шар. **Слайд 2.** Для этого, нужно понять, как правильно рисовать эти простейшие фигуры.

Какие окружающие нас предметы похожи на куб? **Слайд 3.** (*Ответы детей*)

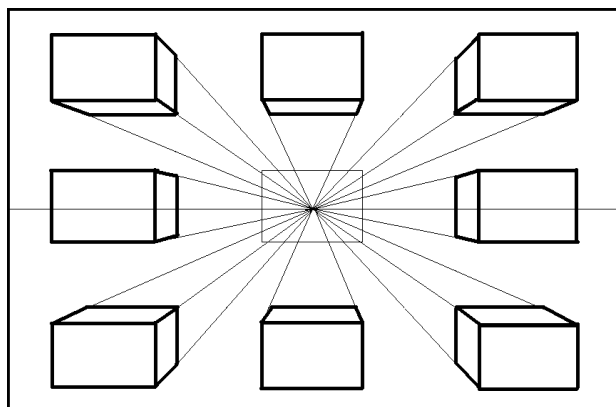
**Педагог:** Правильно.

##### 2. Объяснение нового материала.

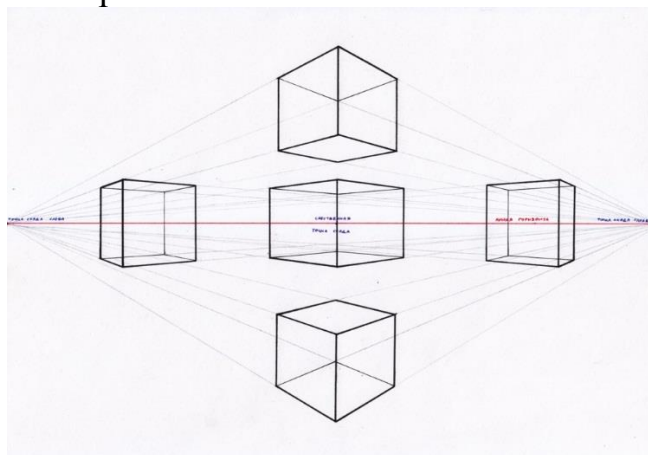
**Педагог:** Сегодня на занятии мы будем выполнять зарисовку куба. **Слайд 4.** Что такое куб? (*Ответы детей*)

**Педагог:** Куб – правильный многогранник, каждая грань которого представляет собой квадрат. Все ребра куба равны. Рассмотрим разные положения куба.

**Педагог:** **Слайд 5.** Фронтальная перспектива куба. При фронтальной перспективе куба обязательно отображается одна плоскость передняя грань куба – это квадрат произвольного размера. А вершины квадрата соединяются с линиями в точке схода, размещенной на линии горизонта. Невидимая сторона тоже имеет форму квадрата, и при перспективе зрительно имеет меньший размер. Остальные стороны квадрата имеют искаженный вид.



**Педагог:** Слайд 6. Угловая перспектива куба. При угловой перспективе мы с вами можем видеть максимальное количество граней: если куб находится ниже уровня глаз – это две боковые грани и верхняя грань; если куб находится на уровне глаз – две боковые грани; если куб находится ниже уровня глаз три грани – две боковые и нижняя грань.



**Педагог:** Посмотрите на куб и определите в какой перспективе он находится? Сколько граней вы видите? (*дети отвечают*)

**Педагог:** Как правило зарисовки выполняют при помощи таких графических материалов, как карандаш, уголь, сепия, соус, сангина. Обратите внимание, перед вами работы учащихся арт-студии «Радуга» при помощи графитного карандаша, сангины и цветных карандашей. Слайд 7.

**Педагог:** Мы в своей работе сегодня будем использовать сангину. Сангина – это один из графических материалов, красный мел, который относится к разряду мягких художественных материалов.

Этот простой мелок признан старейшим инструментом рисования. Первым сангину начал применять великий Леонардо да Винчи, поэтому его называют итальянским карандашом. Слайд 8.

**Слайд 9.** Этим материалом можно писать не только зарисовки геометрических фигур, но и работы в разных жанрах; натюрморты бытовые, с геометрическими фигурами, городские пейзажи, пейзажи, портреты, различные композиции.

**Педагог:** Слайд 10. Цветовая гамма Сангины – от светлых терракотовых до глубоких почти коричневых оттенков.

**Педагог:** Слайд 11. В основе техники рисования сангиной лежит сочетание тонких линий и широких мазков, штриховки и пятен. Предварительно на бумагу наносится контур будущего объекта. Его можно сделать сразу мелками. Насыщенность тона регулировать нужно силой нажима. Также некоторые художники применяют в этих целях смачивание мелка. Придать прозрачность и глубину цвета можно также при помощи растушевки. Для этого линии просто растирают пальцем или ватной палочкой.

**Педагог:** Зарисовывать куб мы будем в угловой перспективе. Куб расположен ниже уровня глаз.

**Педагог:** Для зарисовки нам понадобится бумага для зарисовок, сангина и клячка – это специальный художественный ластик

**Педагог:** Нам предстоит кропотливая работа. Прежде, чем мы приступим к ней, выполним упражнение для глаз. Повторяйте за мной.

### **3. Физминутка для глаз.**

*Упражнения для глаз  
Будем делать мы сейчас.  
Смотрим вверх и смотрим вниз,  
Смотрим вдаль и смотрим вблизи,  
И десяток раз моргнем  
И зажмуримся потом.*

### **Слайд 12.**

*Смотрим. смотрим на экран  
Видим  
Мону Лизу там.*

### **3. Подготовка к практической работе.**

**Педагог:** Перед тем как приступим к практической части нашего занятия. Проверим правильное распределение рабочего места. У праворуких сангина, салфетки, клячка, резинка должны лежать с правой стороны, у леворуких – с левой стороны.

### **4. Практическая работа (метод мастер-класса).**

**Педагог:** Ребята, сейчас с вами будем делать зарисовку каркаса куба в угловой перспективе. Я буду вам показывать последовательность выполнения рисунка на графическом планшете. Вы увидите это на экране. *(Педагог выполняет зарисовку каркаса куба на графическом планшете, дети на деревянных планшетах сангиной.)*

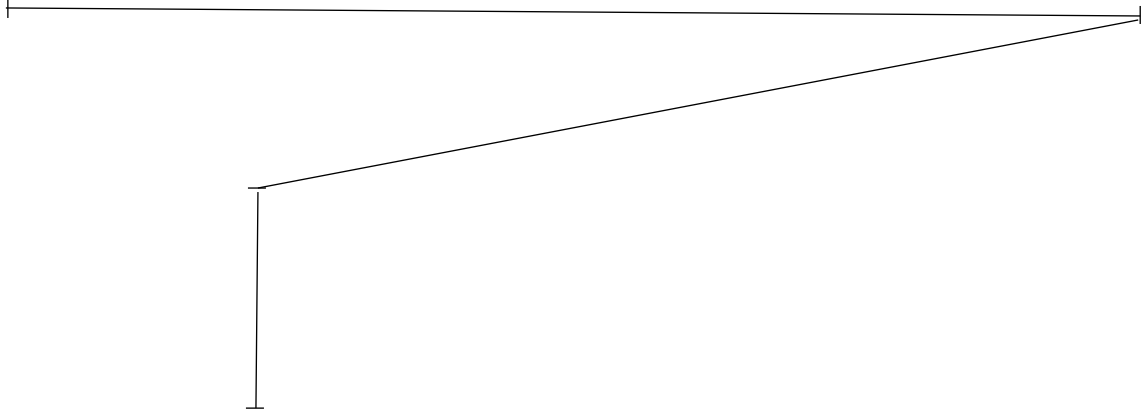
Перед вами лежат деревянные планшеты, на которые прикреплен лист бумаги. Расположите планшет горизонтально.

#### **Этапы построения куба.**

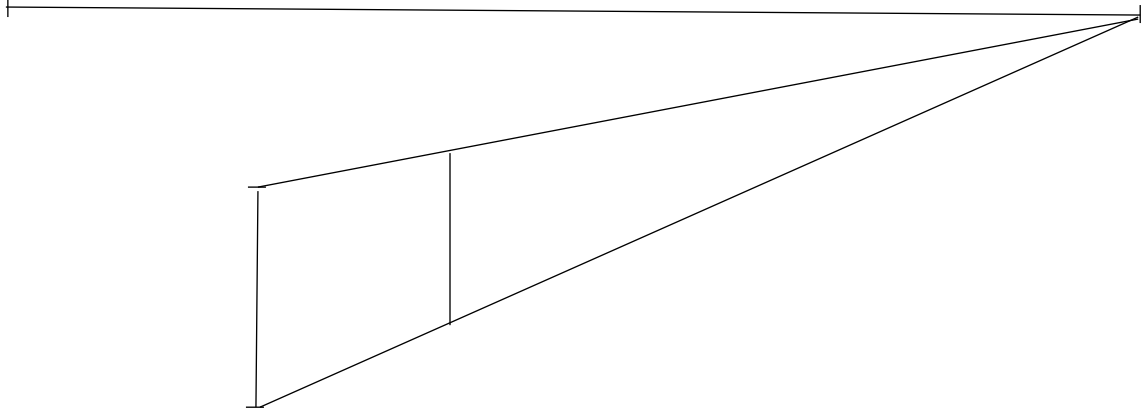
1. Определим центр листа. Чуть ниже и левее от центра нарисуем вертикальную линию, приблизительно равную длине ребра куба. *(Показ педагога.)*



2. Проведите линию горизонта и отметим на ней точки схода: левую и правую. Соедините верхнюю вершину грани куба с правой точкой схода.

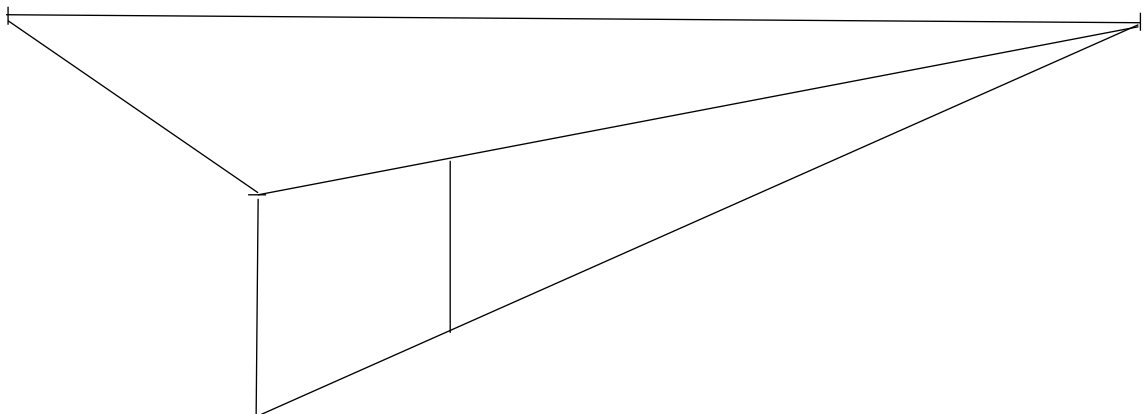


3. Соединив нижнюю вершину с правой точкой схода, нарисуйте вертикальную линию, это второе ребро куба.

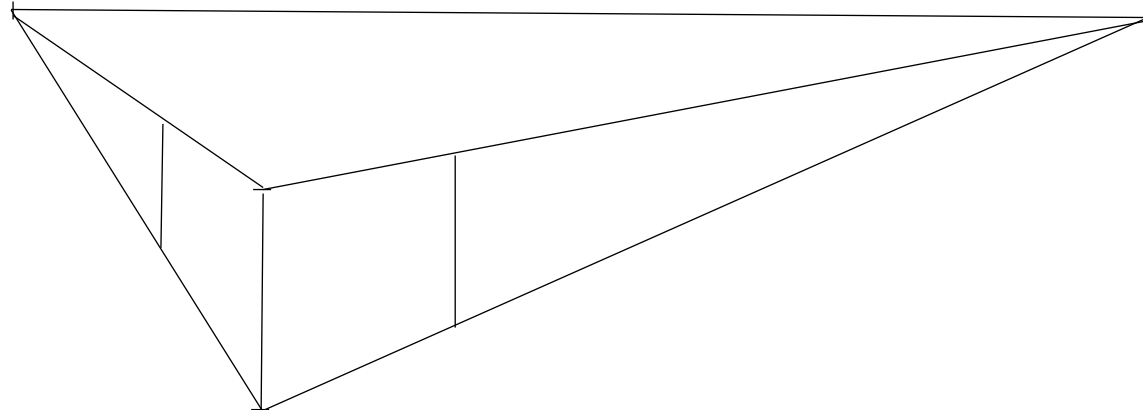


У нас с вами получилась правая грань куба.

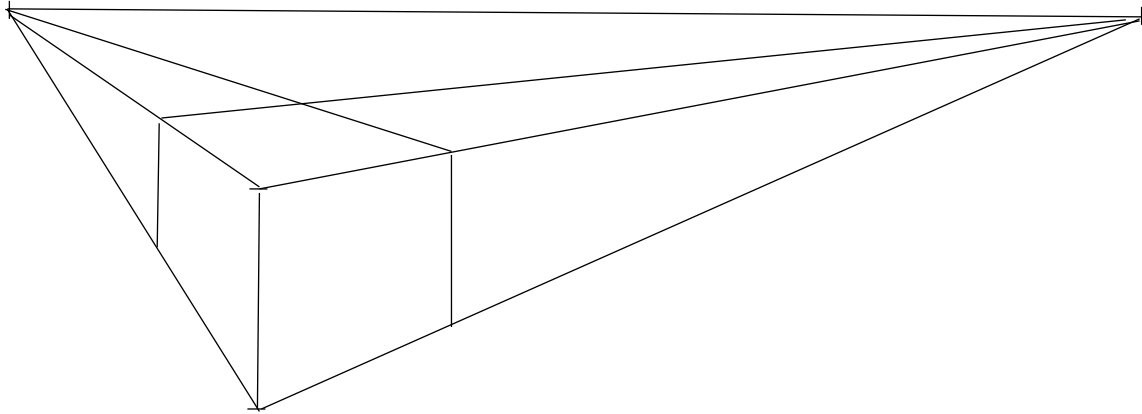
4. Соедините верхнюю вершину грани куба с левой точкой схода.



5. Соединив нижнюю вершину с левой точкой схода, нарисуйте вертикальную линию, получим третье ребро куба.



6. Найдем место самой удаленной от нас видимой вершины. Соединим линией найденную верхнюю правую вершину куба с левой точкой схода на линии горизонта, и соединим найденную верхнюю левую вершину куба с правой точкой схода.



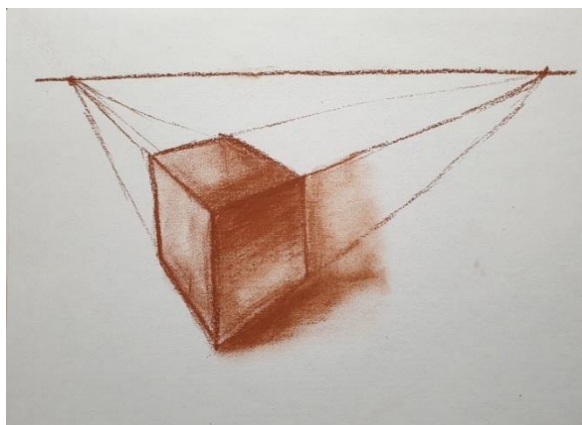
A perspective drawing of a rectangular prism (box) receding into the distance. The lines of the prism converge towards a vanishing point on the right. A blue line is drawn connecting two vertices on the front face of the prism.

Мы с вами построили каркас куба. Слайд 13.

8. Лампа светит с левой стороны, а значит левая грань куба самая светлая, верхняя темнее и самая темная правая грань, она и имеет собственную тень.

Падающая тень находится на поверхности стола и вертикальной плоскости за кубом с правой стороны куба.

Используя определенную силу нажима на сангину будем выполнять светотень каждой грани куба. Для этого мы используем такие приемы, как штрихи и растушёвка – пятно.



Посмотрите, что у вас получилось. **Слайд 14.** Похожи ваши работы на мою зарисовку и на зарисовку, представленную на экране?

### **III. Заключительный этап (3 мин.).**

#### **1. Рефлексия.**

**Педагог:** Ребята, давайте создадим галерею наших работ. (*Выставляются работы.*)

**Педагог:** Ребята, вам понравилось занятие? (*Ответы детей.*)

Что вы нового сегодня узнали? (*Ответы детей.*)

Что было самым трудным в работе?

Где бы вам в дальнейшем может пригодиться умение рисовать, лепить? (*Ответы детей.*)

**Слайд 15. Педагог:** Наше занятие подошло к концу. Я благодарю вас за хорошую работу! До свидания!