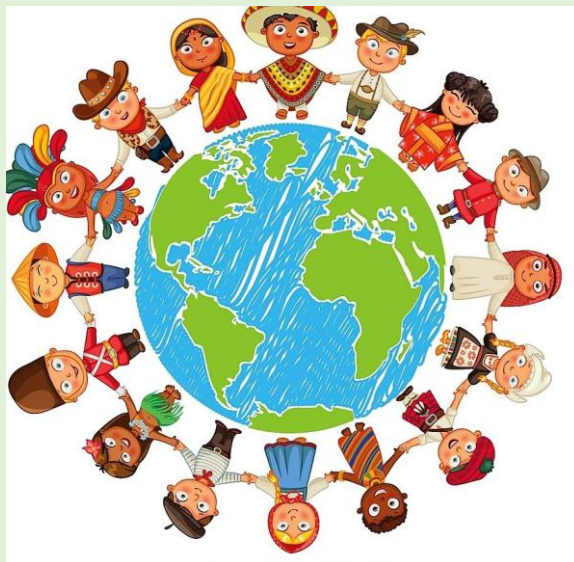


**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ БАЛАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 64
Г. БАЛАКОВО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**



дидактическое пособие
(Куклы разных рас и народов)
« По странам и континентам »
(Предметно-развивающая среда)

Руководитель:
Воспитатель старшей группы № 8
Алешина Т.А.

Балаково 2019г.

«Из всех существующих в мире загадок тайна куклы – самая загадочная; без понимания сущности куклы невозможно понять и человека»

М.Е. Салтыков-Щедрин.

Мир кукол многообразен. Существуют куклы авторские, коллекционные, театральные, сувенирные, антикварные, игровые, народные... Но есть нечто общее в восприятии куклы во все времена и у всех народов. Кукла – это всегда знак в культуре (в самом широком смысле), это всегда отражение человека в культуре. Это выражение знаний человека о мире, миропорядке, о месте его в этом мире. В кукле закодирована жизненно важная информация, а ключом к этому «коду» служат общечеловеческие ценности: здоровье, любовь, общение, труд и т.д. Сегодня кукла может быть универсальным «инструментом» познания мира народной культуры, средством приобщения к народным традициям, общечеловеческим ценностям. Востребованность куклы может быть весьма разнообразной:

- психологи разработали целое направление, названное «куклотерапией», в основе которой лежит проективный метод: человек-кукла-человек.
- в медицине стал весьма распространён «энтнотерапия», в которой народная кукла занимает почётное место.
- фольклористы включают знания о кукле в сценарии праздников, развлечений.
- педагоги используют куклу в целях воспитания детей и формирования мировоззрения, ведь через игру с куклой ребёнок учится выражать свои чувства, приобретает опыт общения и разрешения конфликтов.

Наше желание использовать куклу в качестве средства педагогического воздействия является далеко не праздным интересом и вовсе не случайно.

Каждая кукламоей коллекции содержит в себе дидактическую изюминку и при этом удивляет и забавляет детей, открывает новые горизонты познаний и игровых действий. С помощью моего пособия дети познакомились не только с разными расами и народами, но и увидели природу того или иного континента, познакомились с традиционным национальным костюмом и, узнали, что традиционное жилище разных народов называется и выглядит совершенно по-разному. Такое необычное пособие стало неисчерпаемым ресурсом для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурой народов мира – как часть поликультурного воспитания детей.

Целью создания данной зоны является:

- Создать условия, способствующие воспитанию патриотизма у детей, гордости за свой родной край и любви к Родине;
- Сформировать у детей и родителей основы толерантной культуры и поликультурного воспитания.

.А. Н. Джуринский выделяет педагогические принципы, на которых базируется поликультурное воспитание:

- воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств.
- воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов.
- воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству.

Задачами моей работы по созданию этой обучающей зоны(методического пособия «По странам и континентам») являются:

- Создать обзор о разных странах мира.
- Получить результаты практической работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к культуре разных народов мира.
- Предоставить методические материалы, сопровождающие ознакомление детей с культурой разных народов.
- Совершенствование учебно-воспитательного процесса по ознакомлению детей с национальными ценностями, как средством формирования нравственных ориентаций в полиэтнической среде на основе разных рас и народов. [Джуринский А. Н. Развитие образования в современном мире: Учеб. пособие для вузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,1999. – 200с.]

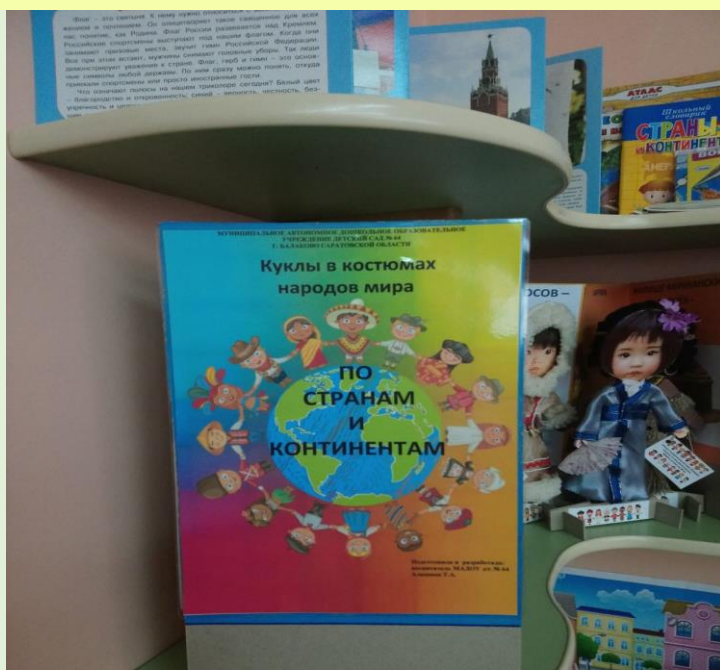
Задачи и условия реализации практической работы

Задачами, обеспечивающими реализацию практической работы, являются:

- прививание интереса к культуре, традициям и обычаям разных народов;
- воспитание у детей толерантного отношения к людям разных национальностей и рас;
- знакомство детей с представителями разных национальностей и рас;
- ознакомление детей с костюмами разных народов через коллекцию кукол, с местом проживания и с видом жилища ;
- обогащение словарного запаса детей.

Итак, в моём уголке «По странам и континентам» находится папка-передвижка, в которой обозначены названия стран и континентов, изображены пейзажи (особенности природы), соответствующие тому или иному географическому расположению определённых стран и представлены виды жилищ (домов) с названием. Так же здесь присутствует краткое описание каждого костюма и характерных особенностей одежды и обуви представленных рас и народов.

Основой для кукол послужил плотный картон (т.е. куклы - плоскостные на подставках, что облегчает способы транспортировки и хранения кукол) Костюмы я шила из разных материалов. Лица подбирала в интернете и распечатывала на принтере.



Начну с русской красавицы...



Русский народный костюм

Основную часть женского народного костюма составляла белая рубашка, рукава которой были нарядно расшиты. Поверх рубашки носили сарафан свободного кроя.

По праздникам женщины носили кокошники. Это головные уборы, расшитые золотыми нитями, богато украшены вышивкой и жемчугом.

Обувь

Женской обувью служили кожаные полусапожки, которые были отороченные сверху красные сукном или сафьяном, а также лапти с олуками и оборами.





Японский национальный костюм

Традиционный костюм японских женщин это кимоно и хаори, напоминающий шелковый халат с широкими рукавами. Кимоно подпоясывалось очень широким поясом-оби, который оборачивали вокруг талии несколько раз. Оби — главное украшение женского платья делался из шелка или парчи с красивым сложным узором.

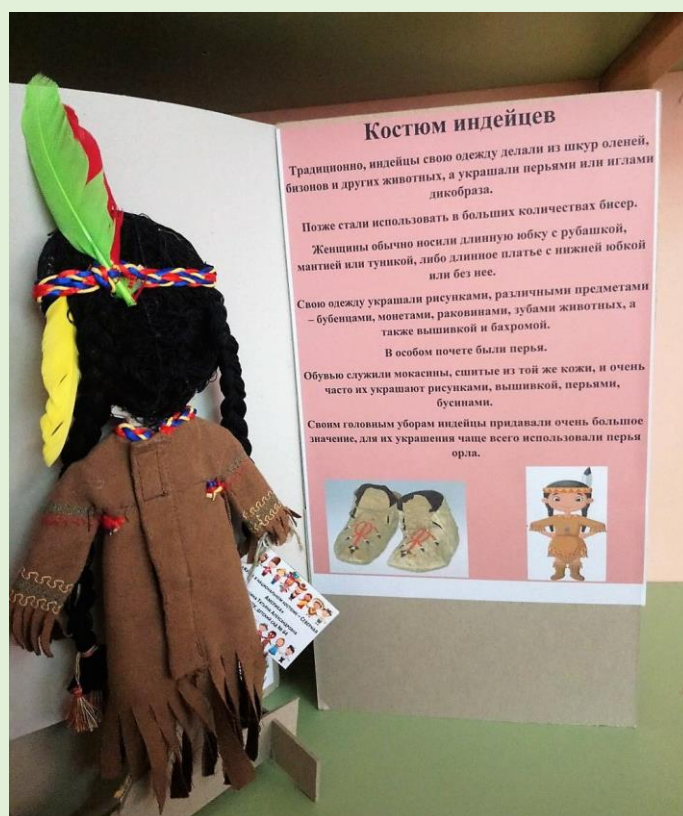
Обувь японских женщин — гэта, сделанные из дерева. Другое ее название — "скамеечка". Связано это с особенностями ее формы: плоский горизонтальный брусок закреплен на двух брусочках-столбиках, а к ноге крепится ремешками или тесемками наподобие хорошо знакомых нам "вьетнамок". Гэта бывают мужские и женские.











Каждой кукле я сделала волосы из макраме или пряжи.



В каждом костюме представлена не только одежда, но и обувь и украшения....Каждый костюм расшит в соответствии с характерными особенностями национального костюма.



Вот так замечательно вписался новый уголок «По странам и континентам» в предметно-развивающую среду нашей группы.



Благодарю за внимание!