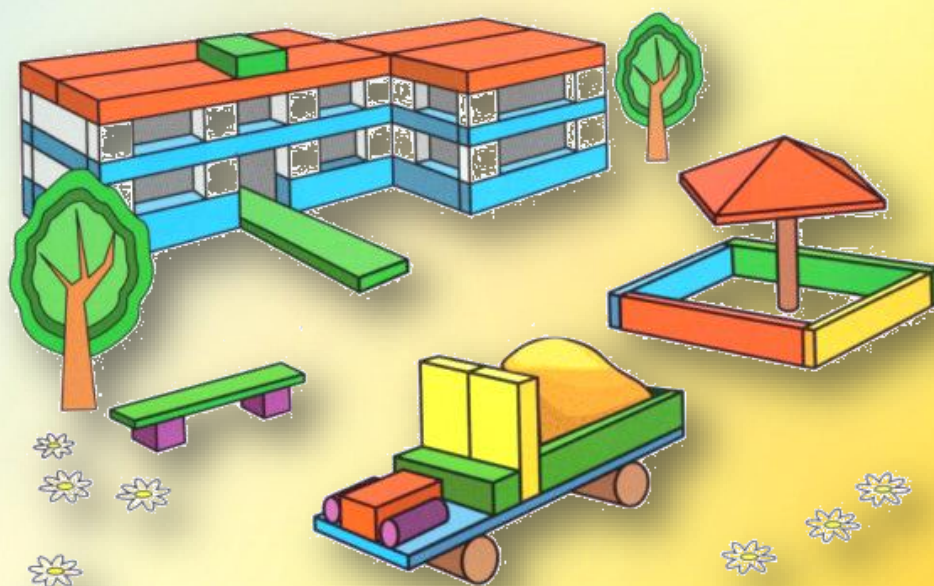


Составитель: Светлана Губренко

Оформление: Светлана Губренко

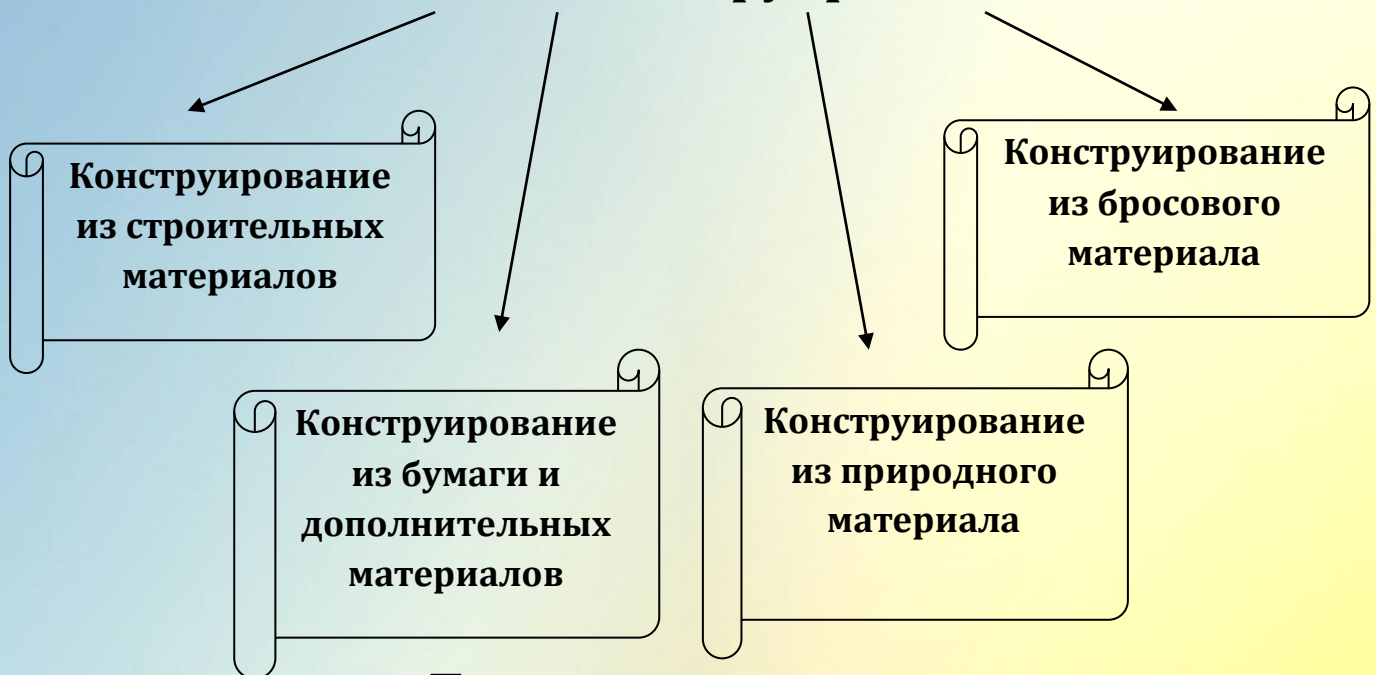
Развитие конструктивной деятельности детей дошкольного возраста

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

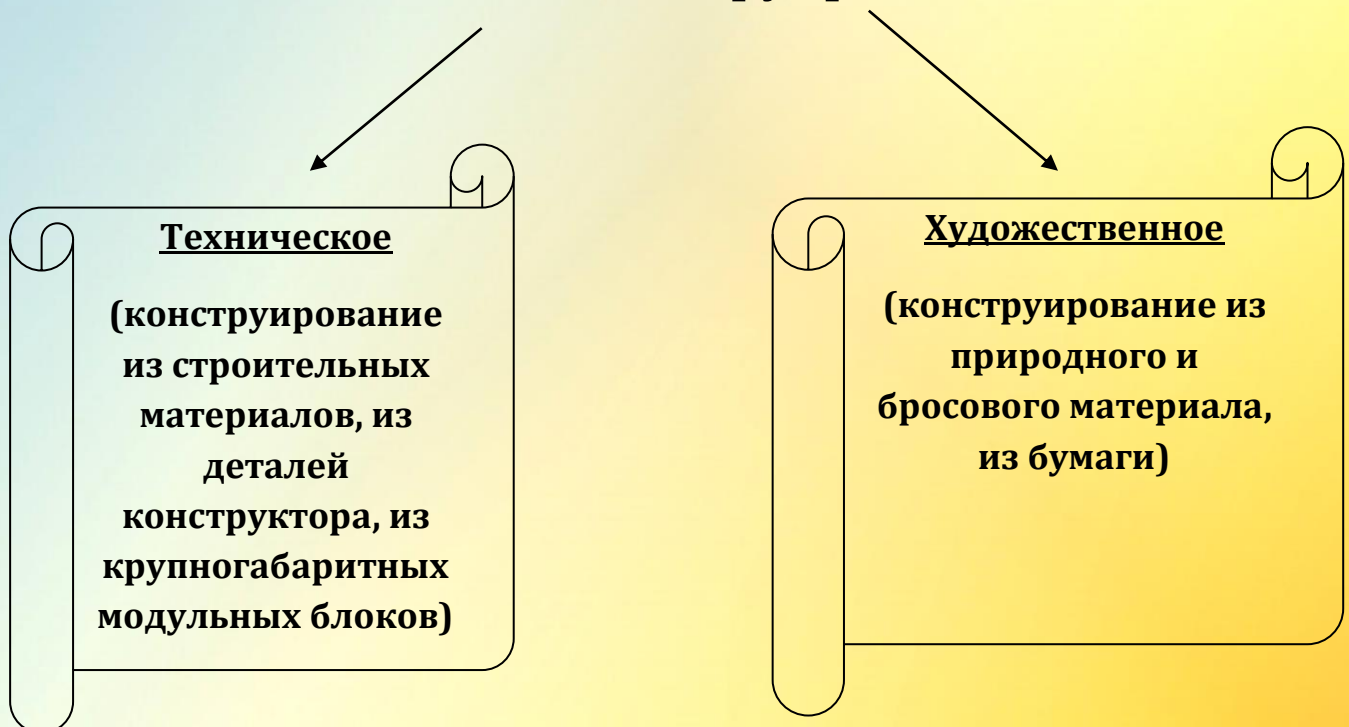


Конструирование – это приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов.

Виды конструирования



Типы конструирования



Формы организации обучения детскому конструированию

1. Конструирование по теме

2. Конструирование по замыслу

3. Конструирование по образцу (Ф. Фрёбель)

4. Каркасное конструирование (Н.Н. Подъяков)

5. Конструирование по условиям (Н.Н. Подъяков)

6. Конструирование по модели (А.Н. Миренова и А.Р. Лурия)

7. Конструирование по простейшим чертежам и схемам (В.В. Холмовская)



Принципы организации детского конструирования

- **от общего к частному** (целостное восприятие предмета, определение общей формы, выделение частей);
- **использование разных форм организации обучения:**
 - обсуждение разных вариантов решения;
 - возможность учиться у других детей;
 - продуктивное сотрудничество
- **сочетание индивидуальных и коллективных форм конструирования;**
- **включение конструирования в различные жизненные события;**
- **организация целенаправленных наблюдений разных объектов;**
- **создание условий для экспериментирования с разными материалами;**
- **предоставление детям самых разнообразных материалов для самостоятельной деятельности.**



Формирование обобщенных способов обследования предмета

- **Целостное восприятие предмета с общей характеристикой** (например, «мост длинный, с плавными спусками», «здание детского сада большое, у него много окон» и т.д.)
- **Определение общей формы предмета** (форма здания напоминает большой брусок, поставленный вертикально или горизонтально); выделение основных его частей, определение их формы и величины.
- **Выяснение пространственного размещения частей относительно друг друга** (сверху, снизу, выше, ниже, слева, справа)
- **Выделение более мелких частей и определение пространственного расположения их по отношению к основным; определение материала, из которого выполнена каждая часть** (уточнение названия деталей строителя, природного материала, его качества и т.п.)
- **Повторное восприятие предмета в целом с определением его общей характеристики** («вот такой высокий забор (многоэтажный дом) вы будете учиться строить» и т. д.)

Правила прочности конструкций

1. Все детали надо укладывать ровно, плотно прижимая друг к другу.
2. Основание конструкции (фундамент, 1 этаж опоры), нужно делать прочным. А каждый последующий этаж должен быть чуть меньше предыдущего, как в пирамиде.
3. Все вертикально стоящие детали нужно укрепить с обеих сторон другими деталями (кубиками, призмами, кирпичиками и др.).
4. Пластину (перекрытие, потолок) нужно выбрать чуть большего размера, чем расстояние между деталями и придавить её сверху какой-нибудь деталью.
5. Второй ряд деталей укладывается поперёк.
6. Стык деталей нужно укрепить, придавив другой деталью.
7. Недостающие детали можно заменить другими формами. Необходимо показать способы замещения деталей.