

Из опыта работы по теме «Проектная деятельность в работе со сказкой».

Презентация проекта «Сказочный мир»

Автор проекта: воспитатель Матвеева Татьяна Николаевна

**Руководитель проекта старший воспитатель
Осипова Надежда Николаевна**

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное – новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

Проектная деятельность детей является одним из приоритетных направлений в развитии дошкольной педагогики. В отличие от учебной деятельности в форме занятий она позволяет максимально задействовать интеллектуальные, эмоциональные и художественные ресурсы ребенка, направив их на творческий поиск и освоение новых знаний.

Дошкольные педагоги знают, как актуальна в наши дни проблема речевого развития детей. В современных семьях, благодаря телевидению и видеотехнике, дети получают все больше информации через визуальный ряд и все меньше - через вербальный канал, т.е. в процессе живого, непосредственного общения с взрослыми. Не секрет, что дома детям мало читают, зачастую они знают персонажей диснеевских мультфильмов гораздо лучше, чем героев традиционных русских сказок.

Проект «Сказочный мир» был разработан в том числе и для решения этой непростой задачи. Это творческий проект, нацеленный на приобщение детей к литературному творчеству в форме сочинения волшебных сказок с опорой на игрушки и пиктографические схемы, и к художественному творчеству в форме рисования и лепки по

Из опыта работы по теме «Проектная деятельность в работе со сказкой».

Презентация проекта «Сказочный мир»

Автор проекта: воспитатель Матвеева Татьяна Николаевна

**Руководитель проекта старший воспитатель
Осипова Надежда Николаевна**

мотивам сказок.

Традиционно в развитии речи детей большое значение придается обучению детей составлению творческих рассказов.

Сочинение сказок и историй рассматривается как проявление их самостоятельной художественной деятельности. Процесс обучения дошкольников придумыванию сказок и историй - очень важный этап в формировании у детей навыков монологической речи. Для многих школьников старшего возраста особую трудность представляет оформление контекстного высказывания. Ведь чтобы хорошо, связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представить себе предмет рассказа, нужно уметь планировать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, временные и другие отношения между предметами и явлениями. А поскольку мышление дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью, то одним из наиболее перспективных методов реализации речевого развития является моделирование. Метод моделирования открывает перед педагогом ряд дополнительных возможностей, в том числе и при обсуждении художественной литературы.

Проект «Сказочный мир» объединяет коммуникативную деятельность в форме литературного творчества и изобразительную деятельность детей (рисование и лепка) в единый блок. Создание данного проекта актуально, отличается новизной и вызвано потребностью детей, их родителей и воспитателя в повышении уровня коммуникативной компетентности детей, развитии у них символического мышления, творческого воображения и ручной умелости.

Я как воспитатель задала себе ряд вопросов: Как сделать так, чтобы дети полюбили чтение художественной литературы? Как научить детей думать, рассуждать? Когда ребенок откажется от просмотра мультфильма и отдаст предпочтение книге?

Ответ: «Только тогда, когда он будет жить вместе с героями, сопереживать в трудностях и неудачах, радоваться в счастливые моменты. А воспитание детей потребность в чтении, любовь к чтению можно начинать прививать в детском учреждении начиная со сказки».

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатели.

Тип проекта: информационно-творческий, групповой.

Продолжительность: один учебный год

Из опыта работы по теме «Проектная деятельность в работе со сказкой».

Презентация проекта «Сказочный мир»

Автор проекта: воспитатель Матвеева Татьяна Николаевна

**Руководитель проекта старший воспитатель
Осипова Надежда Николаевна**

Цель: развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства; раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей.

Задачи проекта:

- обогащать и активизировать словарный запас;
- совершенствовать монологическую и диалогическую речь детей;
- развивать их умение оперировать символами и знаками
- развивать традиции семейного чтения;
- развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор;
- развивать практические навыки детей в области лепки (пластический, комбинированный, конструктивный способ).
- развивать мелкую моторику пальцев рук детей, их ручную умелость;
- развивать образное мышление детей, фантазию и творческие способности в ходе придумывания сказок и создания сказочных персонажей;
- воспитывать уважение к духовным и нравственным ценностям, к культуре русского народа.

Ожидаемый результат

- обогащение словаря детей, совершенствование диалогической речи, использование в речи разнообразных языковых средств.
 - развитие творческой активности детей, освоение детьми дошкольного возраста различных видов творчества.
 - приобщение детей и родителей к чтению сказок;
 - формирование коммуникативных способностей, эмпатии.
- способствует использованию сведений из других разделов программы

Работа над проектом велась в несколько этапов.

На первом (подготовительном) был разработан план проекта, подобрана методическая литература, сказки для чтения детям и музыкальные произведения для прослушивания; было проведено родительское собрание на тему «Уроки сказки». Родителей ознакомили с идеей проекта, и они выразили готовность сотрудничать с воспитателем в этом направлении.

Второй (практический) этап охватывает непосредственную деятельность воспитателя и детей, а также работу с родителями.

Предложили провести дома с детьми игру «Книжкина больница» для развития

Из опыта работы по теме «Проектная деятельность в работе со сказкой».

Презентация проекта «Сказочный мир»

Автор проекта: воспитатель Матвеева Татьяна Николаевна

**Руководитель проекта старший воспитатель
Осипова Надежда Николаевна**

сотрудничества детей и родителей при совместной деятельности. Ремонтировать книги необходимо вместе с ребенком. Это способствует воспитанию бережного отношения и любви к книгам. Привлечь внимание детей к книгам, находящимся в состоянии, требующим ремонта.

Начинали мы с чтения и обсуждения народных сказок, пополняя багаж знакомых детям сюжетов и сказочных персонажей. Рассматривая иллюстрации, сравнивая сюжеты, мы постепенно подводили их к пониманию структуры сказки как литературного жанра. Отдельные фрагменты сказок дети с удовольствием драматизировали, вживаясь в образы героев. Знакомые сказки инсценировали с помощью кукол или вылепленных игрушек. Через театральную деятельность лучше всего развивать эмоциональную среду.

Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Можно использовать игры на эмоции, направленные на развитие у детей способности понимать, осознавать и правильно выражать и полноценно переживать свои и чужие эмоции.

Так же в работе можно использовать упражнения на различения эмоций .

Дети с удовольствием играют в такие игры:

"Азбука настроений",

"Злые и добрые герои",

"Гномики", "Тучки",

"Выбери девочку",

"Эмоции" ,«Дракончик»,

«Домик настроения»



«Сказочный хоровод»

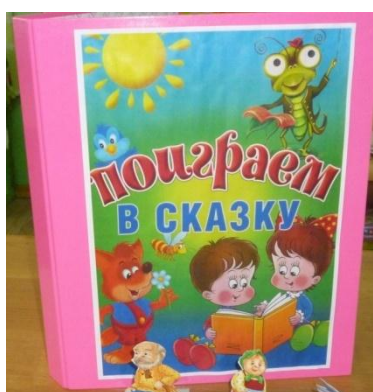
Из опыта работы по теме «Проектная деятельность в работе со сказкой».

Презентация проекта «Сказочный мир»

Автор проекта: воспитатель Матвеева Татьяна Николаевна

**Руководитель проекта старший воспитатель
Осипова Надежда Николаевна**

Важной частью нашей работы стало создание совместно с родителями картонного театра «Поиграем в сказку» Знакомые сказки инсценировали, изменяли конец сказки, добавляли новых героев.



Занимаясь с детьми, необходимо максимально использовать все известные в дошкольной педагогике приемы и методы, в том числе и современные методы, которые способствовали бы:

совершенствованию мыслительных и познавательных способностей,

развитию лексико-грамматического строя и связной речи дошкольников.

А это значит, опора на личностно-ориентированный системно-деятельностный, комплексный и дифференцированный подходы, что соответствует требованиям ФГОС ДО и запросам современного общества.

Одним из эффективных интересных приемов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, дидактического синквейна.

Синквейн (слово франц.) в переводе означает нерифмованное стихотворение из пяти строк. Удивительно, что синквейн появился благодаря японской поэзии. В начале XX века американская поэтесса Аделаида Крэпси разработала эту форму. Синквейн, который используется с дидактическими целями, называется дидактическим. Существуют определенные правила написания синквейна. Он состоит из 5-ти строк. Его форма напоминает «елочку».

Из опыта работы по теме «Проектная деятельность в работе со сказкой».

Презентация проекта «Сказочный мир»

Автор проекта: воспитатель Матвеева Татьяна Николаевна

**Руководитель проекта старший воспитатель
Осипова Надежда Николаевна**

- 1 строчка - одно существительное;
- 2 строчка - два прилагательных, которые характеризуют данное существительное;
- 3 строчка - три глагола, обозначающие действие существительного;
- 4 строчка - фраза из четырех слов, которая характеризует существительное;
- 5 строчка - одно существительное, повторение сути, резюме сказанному.

Можно сказать, **что синквейн** - это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл.

Синквейн – один из эффективных методов развития речи дошкольников.

В чем же его эффективность и значимость?

Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.

Во вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

Важной частью нашей работы является совместная лепка с родителями по мотивам сказок «В гостях у народной сказки», «Сказочные образы А.С. Пушкина».

Совместно вылепленные поделки дети расписали яркими красками. В работе мы использовали дополнительные материалы: бисер, кусочки ткани, тесьму.

На третьем (презентационном) этапе мы знакомим окружающий мир со своим творчеством.

Это волшебные замки, которые нарисовали родители, а дети придумали, кто в них будет жить и раскрасили.

Книжки-самоделки созданные совместно с родителями.

Самодельная книга-это прекрасный повод для общения детей и взрослых. При изготовлении книжки-самоделки родители берут на себя роль изготовителя книги, а оформителя, писателя и сказочника дети. Происходит взаимодействие всех субъектов воспитательно-образовательного процесса: педагоги – дети – родители, создание эмоционально-комфортного состояния детей в процессе совместного изготовления книжки-самоделки, выявление творческих способностей родителей.

Это реклама любимой книги, которую они сделали совместно с родителями про свою любимую книгу. А созданные книги мы подарили детям другой группы.

Это творческие выставки «В гостях у сказки».

Из опыта работы по теме «Проектная деятельность в работе со сказкой».

Презентация проекта «Сказочный мир»

Автор проекта: воспитатель Матвеева Татьяна Николаевна

**Руководитель проекта старший воспитатель
Осипова Надежда Николаевна**

Четвертый этап проекта «Сказочный мир» - итоговый.

Проведение литературного вечера по сказкам А.С.Пушкина. Этот вечер итог совместной работы воспитателей, детей и родителей. На нем планируется творческое выступление, награждение за участие в создании выставки семейных поделок по сказкам и презентация видеофильма.

Чему научил проект «Сказочный, мир» воспитателя и детей?

Проект «Сказочный мир» уже многому научил меня и детей. Дети изменились, они стали более раскрепощенными, спокойными и дружелюбными. В свободное время с увлечением занимаются творчеством: играют с вылепленными поделками, рисуют, разыгрывают сценки, придумывают новые сюжеты.

По нашим наблюдениям процесс коллективного сочинения сказок во многом близок к режиссерской игре, в которой ребенок, управляя действиями своего персонажа, одновременно сотрудничает с другими детьми.

Это взаимодействие особенно важно для детей тревожных, замкнутых, склонных к неконструктивному поведению.

Но самым, пожалуй, важным качеством мира сказки является его нравственное влияние. В нашем мире полутонов и полуправд ребенку очень важно встречаться с добром и злом в чистом виде. Сказка хороша неизбежным торжеством правды над ложью, светлых сил над темными.

При сочинении сказки происходит вербализация неосознаваемых ребенком мыслей и чувств. Любой взрослый знает, как это трудно: выразить в звуках, красках или пластическом материале то, что переполняет твою душу, и какую творческую радость испытываешь, когда это удается.