

*Творческая гостиная
для детей старшей группы и родителей*

"Новогодние игрушки"

АВТОР: воспитатель Семченко Лариса Викторовна

Коченево

Цель

Обеспечение максимально комфортных условий для благоприятного взаимодействия, личностного роста и развития детей на основе создания единого пространства общения.

Задачи:

- активизация и обогащение воспитательских умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях;
- развитие практических умений работы с различными материалами и в различных техниках;
- активизация речевой деятельности через такие виды творчества как, пение, музыкально-ритмические движения, проговаривание пословиц, пальчиковых игр;
- создание положительной эмоциональной атмосферы в совместном творчестве;
- взаимовлияние личностей взрослых и детей, предполагающее сотрудничество педагогов – детей – родителей через совместные творческие дела.

Словарная работа

Описание новогодних игрушек: блестящие, искристые, праздничные, волшебные, сказочные, разноцветные; мишура, пайетки; приклеить, прикрепить, вставить.

Материал

Ёлочка, раскрашенные заготовки игрушек из соленого теста, кисточки, клей ПВА, нить, блёстки мишуры; зубочистки, салфетки влажные; готовые нарезанные шаблоны балерин, белая нить, белые салфетки; атрибуты на голову сказочным героям – воробей, синица, сорока, волк, лиса. Еж, мышь, заяц; алгоритмы выполнения заданий.

Оформление зала и подготовка к мероприятию

Музыкальный зал оформлен в зимнем варианте. Поставлены столы с разнообразными материалами на каждом, мультимедиа.

Предварительная работа:

- рассматривание с детьми иллюстраций, открыток, книг, посвященных Новому году;
- обсуждение взрослыми с детьми идеи проведения мероприятия;
- работа педагогов над сценарием;
- подбор педагогами материалов для совместного творчества;
- домашнее задание для родителей и их детей по театрализации мини-сценок из цикла «Разговоры в лесу» Н.И.Сладкова;
- изготовление заготовок новогодних игрушек совместно с детьми;
- разучивание песни-игры для пальчиков «Новый год» (авторская разработка), песни «В лесу родилась елочка», музыка Л.К.Бекмана, подбор танцевальной физминутки «Новогодняя», автор Осипова С.В.;
- разучивание пословиц о труде.

Ход занятия

Звучит песня «Русская зима» музыка Л.Олифировой, в зал входят дети с родителями, встают в хоровод вокруг не наряженной елочки

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель: Дорогие дети, мамы, папы, бабушки, скоро наступит волшебный праздник – Новый год, и в наших домах появится ёлочка-красавица. Угадайте, зачем сегодня мы пригласили вас в музыкально-творческую гостиную?

Дети и родители...

Воспитатель: Во-первых, для того, чтобы вы отдохнули, отвлеклись от ежедневных дел, хлопот. Во – вторых, посмотрите – ка на елочку, она вам нравится? Все ли с нею в порядке?

Дети и родители...

Воспитатель: Правильно, на нашей елочке не хватает игрушек, украшений! А вы, не хотите ли сами сделать для нашей ёлочки новогодние игрушки?

Дети и родители...

Воспитатель: Тогда предлагаю вспомнить и назвать друг другу слова про новогодние игрушки: какие они бывают? Слова будем «передавать» в ладошках.

Игра «Передай слово в ладошке»

Воспитатель: Вместе с замечательными словами вы передали друг другу частички тепла, добра и нежности. Но чтобы создавать такие замечательные игрушки, просто необходимо разбудить, разогреть наши пальчики.

Песня - игра на развитие мелкой моторики «Новый год» (авторская разработка)

Раз, два, три, четыре, пять, *(Соединять одноимённые пальцы рук.)*

Будем ёлку украшать: *(Показать «ёлку» – переплести пальцы.)*

Бусы, шарики, игрушки, *(Загибать пальцы в кулак.)*

Дождик, звёздочки, хлопушки.

Ель в сиянии огней – *(Сжимать и разжимать «щепоть».)*

Можно приглашать гостей! *(Хлопок, затем вытянуть руки вперёд ладошками вверх.)*

Воспитатель: Молодцы, проходите и садитесь за столы, будем творить!!!

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Участники мероприятия рассаживаются за столы (дети вместе с родителями), знакомятся с материалами деятельности

Воспитатель: Предлагаю вам внимательно рассмотреть уже готовые игрушки. (Рассматривают изделия). А вот чтобы у всех получились такие же интересные новогодние игрушки, нужно вспомнить волшебные пословицы (читают дети, родители).

- ✓ Дело мастера боится.
- ✓ Терпение и труд всё перетрут.
- ✓ Для кого труд в радость – для того жизнь в счастье.
- ✓ Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

Алгоритм по изготовлению новогодних игрушек:

- ✓ из соленого теста;
 - ✓ плоскостные фигурки – снежинки-балеринки;

Игрушки из соленого теста

1. Заводится соленое тесто. Рецепт: 1 стакан муки, 1 стакан соли, 4-5 столовых ложек растительного масла, после добавляется холодная вода. Всё размешивается до густой консистенции, чтобы тесто стало эластичным.
2. Тесто раскатывается тонким пластом и из него вырезаются фигурки.
3. Зубочисткой прокалывается отверстие для ниточки.
4. По желанию изделия можно сделать более ажурными, лёгкими, протыкая фигурки зубочисткой.
5. Следующий шаг – просушивание фигурок в духовке.
6. Сделать петельку в игрушке (вставить ниточку и завязать).
7. Прокрашивание гуашью с обеих сторон, просушка.
8. Промазывание фигурок (с помощью кисточки) клеем ПВА и присыпание блёстками с обеих сторон, просушка и повторное промазывание клеем.

«Снежинки-балеринки»

1. Вырезать шаблоны балеринок из простой белой бумаги.
2. Из белых салфеток вырезать снежинку с отверстием посередине, для того, чтобы одеть её как юбочку на балеринку.
3. Продеть белую тонкую ниточку в балеринке и повесить по своему желанию хоть куда (на елку, на потолок, сделать целую гирлянду из них и т.д.) .

Музыкальный руководитель: Дети и уважаемые взрослые, я вижу, что вы немножко устали, не хотите ли размяться?

Дети и родители:...

Видеофизминутка «Новогодняя», автор Осипова С.В.

Воспитатель: Как хорошо вы веселились и танцевали, но впереди ждёт неоконченная работа!

Все возвращаются за столы, завершают свою работу,

и вешают новогодние игрушки на ёлочку

Воспитатель: Посмотрите, как радуется и сверкает своим нарядом наша ёлочка. Сколько у неё игрушек, да каких красивых, настоящих, сделанных своими руками. Дети, вам нравится такая ёлочка?

Дети:...

Воспитатель: Наша ёлочка сказочная, живая. Может, мы её ещё порадуем, что бы вы ей подарили или показали? *(Разговор подводится к театрализованной деятельности)*

Дети:...

«Театр лесных разговоров» по рассказам Н.И.Сладкова «Разговоры в лесу», в которой принимают участие дети и родители

1. «Воробей и синица»

- Угадай, Синица, какое оружие самое страшное?
- Знаю, знаю, - ружьё!
- Не угадала!
- Знаю, знаю, - пушка!

- Снова не угадала!

-Знаю, знаю... Не знаю!

- Рогатка! Из пушки – то по воробьям стрелять не станут, а из рогатки только успевай отскакивать! Уж я – то знаю, я – то стрелянный воробей!

2. «Сорока и Волк»

- Эй, Волк, чего ты хмурый такой?

- От голода.

- И рёбра торчат – выпирают?

- От голода.

- И воешь тоскливо.

- От голода.

- Вот и поговори с тобой! Заладил одно: от голода да от голода! Чего это ты такой неразговорчивый?

- От голода...

3. «Лиса и Ёж»

Всем ты, Ёж, хорош и пригож, да вот только колючки тебе не к лицу!

– А что, Лиса, я с колючками некрасивый, что ли?

– Да не то, чтобы некрасивый...

– Может, я с колючками неуклюжий?

– Да не то чтобы неуклюжий.

- Так какой же я такой, с колючками – то?

- Да какой-то ты с ними, брат, не съедобный...

4. «Лиса и Мышь»

Слышишь, серенькая трусишка, ты треска боишься?

– Ни крошечки не боюсь!

– А громкого топота?

– Ни капельки не боюсь!

– А страшного рёва?

– Нисколечко, рыжая, не боюсь!

– А чего же ты тогда боишься?

– Да тихого шороха...

5. «Заяц и Лиса»

Почему у тебя такие длинные ушки? Почему это, серенький, у тебя такие быстрые ноги?

– А всё потому, что уж очень у тебя тихие шаги и очень острые зубы!

6. «Заяц и ёж»

Все звери весной линяют – и барсуки, и лисицы, и мы... И только ты, бедный, в старой шубе ходишь!

– Глупый ты, Косой... Я не в старой шубе хожу, а только в старых колючках. Они мне и весной, и осенью надобны!

Воспитатель: Вот сколько в лесу разговоров, немножко смешных и весёлых! И завершим мы нашу встречу в музыкально- творческой гостиной самой известной песней про елочку, становитесь в хоровод!

«В лесу родилась ёлочка», музыка Л.К.Бекман