

Игры с движением

Мы шагаем по мосту

(Взрослый с ребенком шагают и проговаривают слова стихотворения)

Ту-ту-ту, ту-ту-ту мы шагаем по мосту.

Та-та-та, та-та-та, ах какая высота.

Ты-ты-ты, ты-ты-ты не боимся высоты.

Ат-ат-ат, ат-ат-ат я шагаю как солдат.

Неваляшка

Динь-дон, дили-дон,

Что за странный перезвон.

Дети раскачиваются на прямых ногах

Слышен он со всех сторон.

Из стороны в сторону

Дили-дили-дили-дон.



Массажные игры (мама – ребенок) с речевым сопровождением

Голова

Ой гугу, ой гугу, не кружись на лугу

(поглаживание вдоль туловища)

На лугу-то лужица.

Ну-ка, ну-ка, вот так штука

Голова закружится.

Видно солнце и река-

Прямо в лужу упадешь,

Ну-ка, ну-ка, вот так штука,

Мокрый к ужину придешь!

Лягушата

Лягушата встали, потяну-

лись и друг другу улыб-

нулись.

Выгибают спинки,

спинки-тростинки.

Ножками затопали, руч-

ками захлопали.

Постучим ладошкой по

ручкам немножко.

А потом, а потом

грудку мы чуть-чуть побьем.

Хлоп-хлоп тут и там и немного по бокам.

Хлопают ладошки нас уже по ножкам.

Погладили ладошки и ручки и ножки.

Лягушата скажут:

«Ква! Прыгать весело, друзья!»



Развитие речи детей раннего возраста



*В раннем детстве ребенок
овладевает величайшим
достижением человечества – речью*

Игры с речевым сопровождением

Дети раннего возраста с нормальным речевым развитием уже в 6 – 7 месяцев отлично понимают интонацию взрослых и соответственно на не реагируют. Отсутствие реакции на просодические свойства языка (повышение и понижение тона, ускорение и замедление темпа, ритм, интонация, тембровая окраска) при общении с ребенком раннего возраста говорит о неблагополучии в его речевом развитии. Поэтому развитию речи необходимо уделять особое внимание.

Маленький ребенок многое усваивает путем непосредственного подражания окружающим его людям, а так же непосредственно соприкасаясь с разными предметами. Это самостоятельно добытый опыт имеет большое воспитательное значение: будит любопытство, умственную активность, доставляет много конкретных впечатлений. Но наиболее благоприятно развитие ребенка протекает под влиянием продуманного воспитания и обучения, осуществляемого с учетом возрастных особенностей детей. Чтобы маленькие дети овладели необходимыми движениями, речью, разными жизненно необходимыми умениями, их этому надо учить.

Птичий двор

Наши уточки с утра – «Кря-кря-

кря! Кря-кря-кря!»

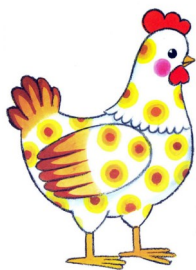
Наши гуси у пруда – «Га-га-га! Га-га-га!»

Наши гуленьки вверху – «Гу-гу-гу! Гу-гу-гу!»

Наши курочки в окно – «Кхо-кхо, кхо-ко-ко-ко-ко!»

А наш Петя-петушок ранним-рано по утру

Нам споет «Ку-ка-ре-ку!».



Ку-ка-ре-ку! Кур стерегу.

Кудах-тах-тах! Снеслась в кустах.

Мур-мур-мур, Пугаю кур!

Ам-ам! Кто – там?

Кря-кря-кря! Завтра дождь с утра!

Му-му-му! Молока кому?

Прочитав стихотворение, взрослый задает ребенку вопросы: «Как корова мычит?», «Как собачка лает?»,

«Как уточка крякает?» и т.д.

Дождик, дождик, Кап-кап-кап!

Мокрые дорожки.

Нам нельзя идти гулять

– Мы промочим ножки.

Ребенок вместе со взрослым повторяет звукоподражание «кап-кап-кап».



Игры с куклой Олей

Взрослый показывает, как кукла моргает и спрашивает: «Что это у Оли? Это глаза, Олины помощники. Что они делают? (смотрят, моргают, открываются, закрываются, жмурятся). А как их назвать ласково? (глазки)». Аналогично рассматриваются Ноги, руки, уши и т.д. После этого взрослый читает ребенку стихотворение Киргановой Е. Г. «Олины помощники», побуждая детей добавлять слово в конце каждого четверостишья:

Оля весело бежит

К речке по дорожке,

А для этого нужны

Нашей Оле ... (ножки).

Оля ягодки берет

По две, по три штучки.

А для этого нужны

Нашей Оле ... (ручки).

Оля ядрышки грызет,

Падают скорлупки.

А для этого нужны

Нашей Оле ... (зубки).

Оля смотрит на кота,

На картинки – сказки.

А для этого нужны Нашей Оле ... (глазки).

