

**Дидактические
материалы
для диагностики**

для детей 6-7 лет

Составитель: Брысова Е.А.



ИССЛЕДОВАНИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

1. Дифференциация контрастного звучания «Покажи, что звучало»



2. Определение направления звука

3. Исследование восприятия и воспроизведения ритма («Повтори за мной» серию ударов)

(/ — громкий удар, U — тихий удар)

/UU

//U

U//U

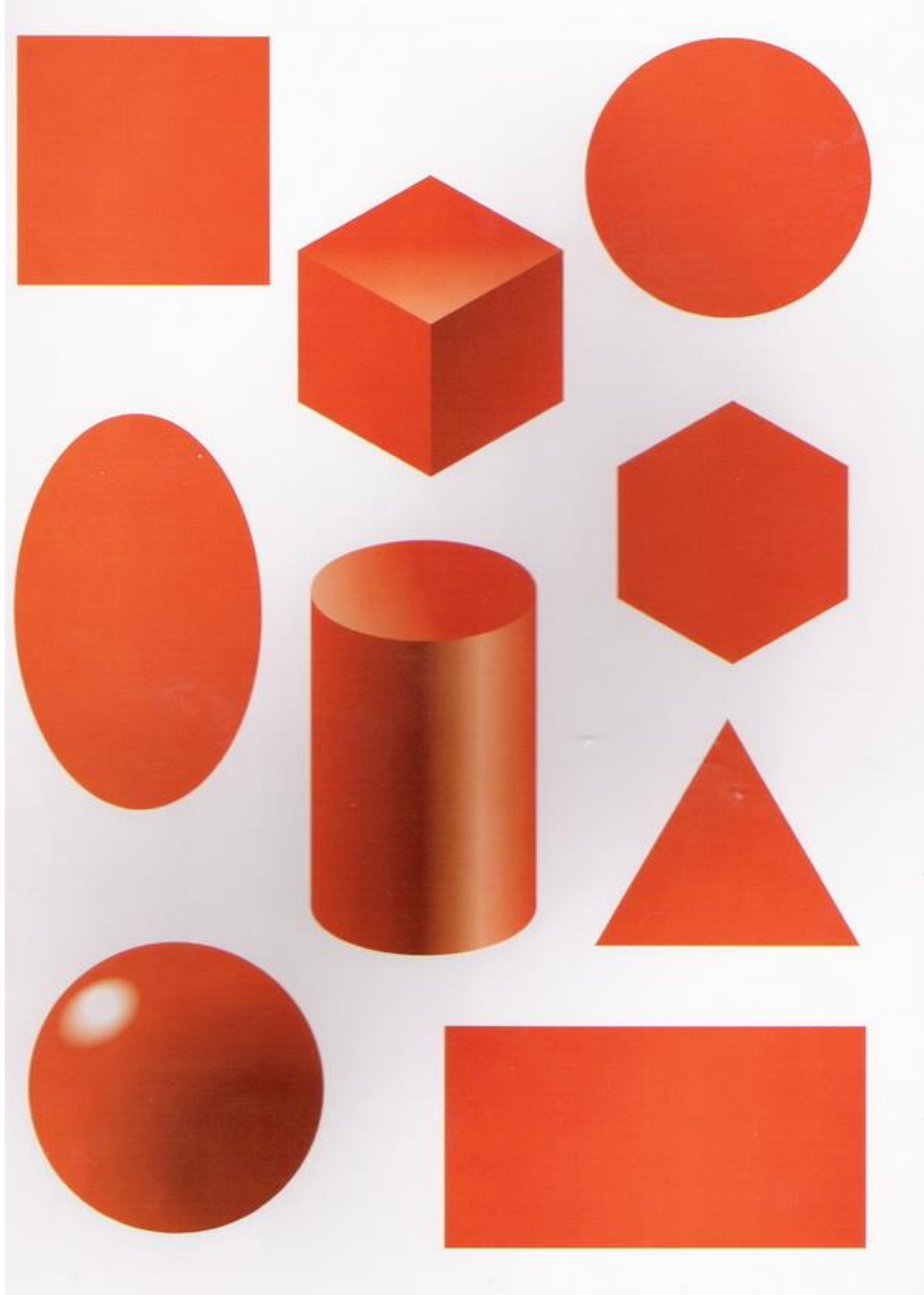
//UU

ИССЛЕДОВАНИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

1. Различение цвета, умение соотносить цвета («Подбери шарфы к шапкам», «Подбери к чашкам соответствующее по цвету блюдца», «Разложи носки по парам»)



2. Восприятие формы (показать геометрические фигуры и формы: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр) «Покажи»



ИССЛЕДОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОГО И НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ

1. Ориентировка в пространстве «Покажи, что находится от девочки»

ВВЕРХУ, ВНИЗУ, ВПЕРЕДИ, СЗАДИ, СЛЕВА, СПРАВА, СЛЕВА ВНИЗУ,
СПРАВА ВВЕРХУ, СЛЕВА ВВЕРХУ, СПРАВА ВНИЗУ



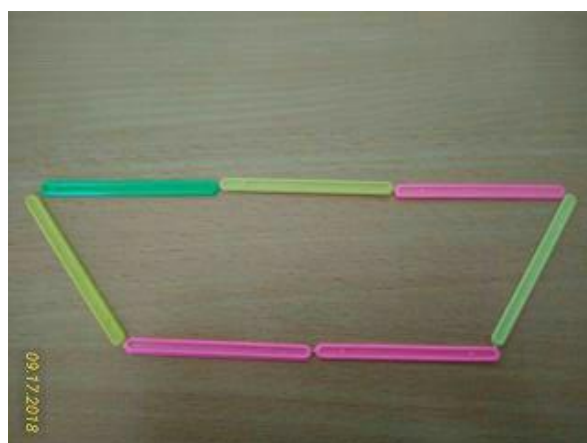
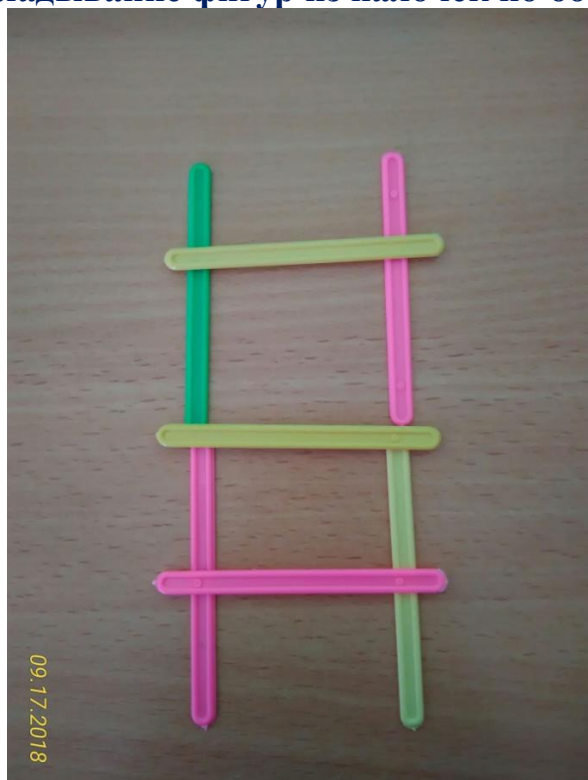
2. Ориентировка в схеме собственного тела «Покажи»: правой рукой левый глаз, левой рукой – правое ухо)

3. Складывание картинок из частей: «Собери такую же картинку»





4. Складывание фигур из палочек по образцу «Сложи как на фотографии»



ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ МОТОРНОЙ СФЕРЫ

1. Состояние общей моторики

попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, из-за головы, подбросить и поймать мяч, залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

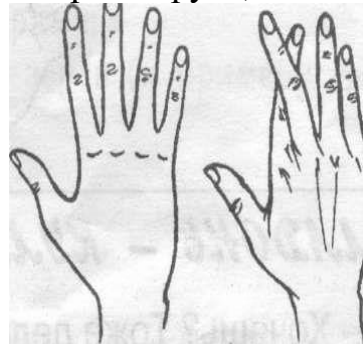
2. Состояние ручной моторики (праворукость, леворукость, амбидекстрия)

Тестовые упражнения на кинестетическую основу движений «сделай как я»

«корова» (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, левой руки, обеих рук)



поместить указательный палец на средний на правой руке,
поместить средний палец на указательный на правой руке, на левой

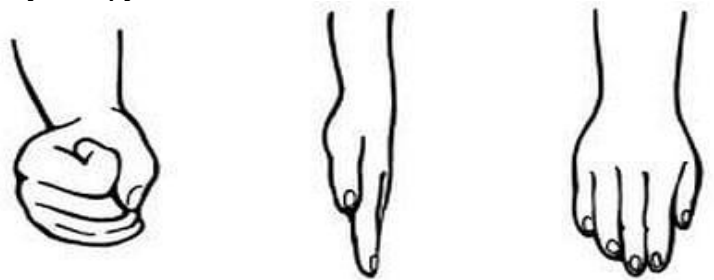


Тестовые упражнения на кинетическую основу движений «Сделай как я»

упражнение «Игра на рояле» от большого пальца ведущей рукой, не ведущей рукой



проба «кулак-ребро-ладонь» ведущей рукой, не ведущей рукой



Тестовые упражнения на определение навыков работы с карандашом

Умение держать карандаш, рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, волнистые линии, человека.

Тестовые упражнения на манипуляции с предметами

умение застегивать/расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

3. Состояние мимической мускулатуры

выполнение тестовых упражнений «Повтори за мной»

закрыть правый глаз, левый глаз, прищурить глаза, поднять брови, нахмурить брови, надуть правую щеку, надуть левую щеку, втянуть правую щеку, втянуть левую щеку.

4. Состояние артикуляционной моторики

Строение речевого аппарата 5 лет

- **Губы** (норма, толстые, тонкие, короткие, малоподвижные, вывернутые)
- **Зубы** (норма, редкие, кривые, вне челюстной дуги, адентия)
- **Прикус** (норма, прогения, прогнатия, открытый: передний, боковой)
- **Твердое небо** (норма, высокое, узкое, плоское, укороченное, готическое)
- **Мягкое небо** (норма, укороченное, раздвоенное)
- **Язык** (норма, массивный, маленький, укороченный, тонкий, толстый)
- **Подъязычная уздечка** (норма, укороченная, короткая, не эластичная)
- **Саливация** (нормальная, повышенная)

Подвижность речевого аппарата 5 лет «Повтори за мной»

движения нижней челюсти: открыть и закрыть рот

мягкое небо: сказать А на твердой атаке

движения губ: растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», их чередование

движения языка: показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», положить язычок на верхнюю губу, на нижнюю, упр. «качели»; коснуться кончиком языка левого уголка губ, правого, упр. «маятник».; упр. «вкусное варенье»

- облизать кончиком языка губы по кругу.

ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

1. Пассивный словарь - понимание существительных «Покажи на картинке» (картинка «Мы строим дом»)

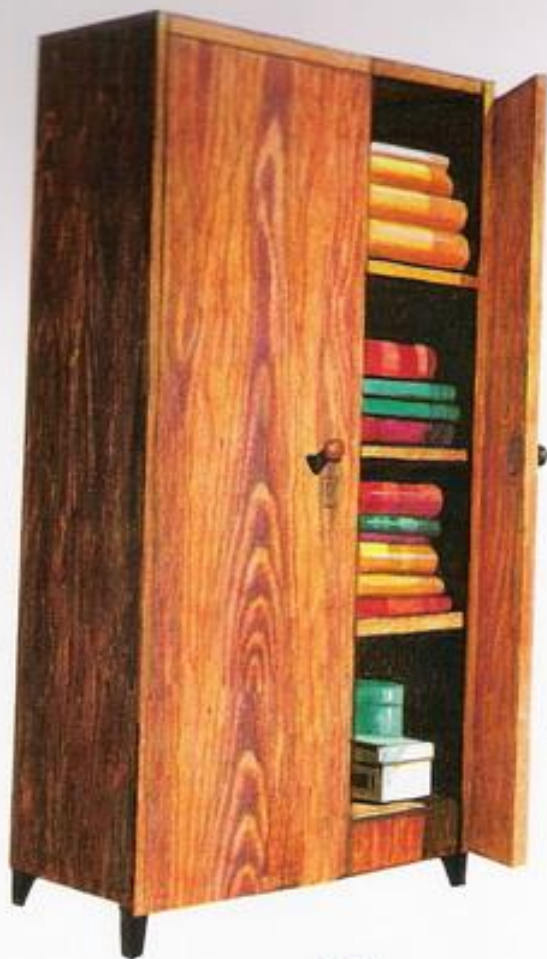
Локти у девочки, колени у мальчика, пуговицы, шнурки, листья.



Умение обобщать «Покажи на картинке что назову»

игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие
птицы, домашние животные, дикие животные, транспорт







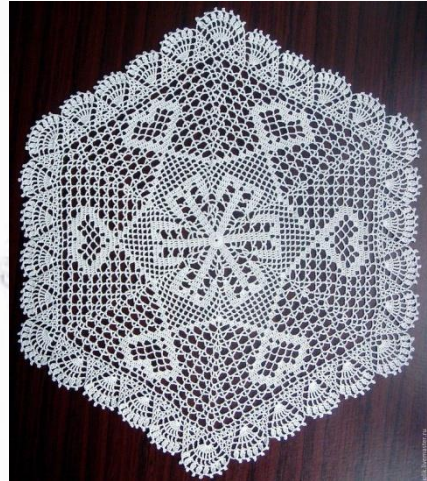
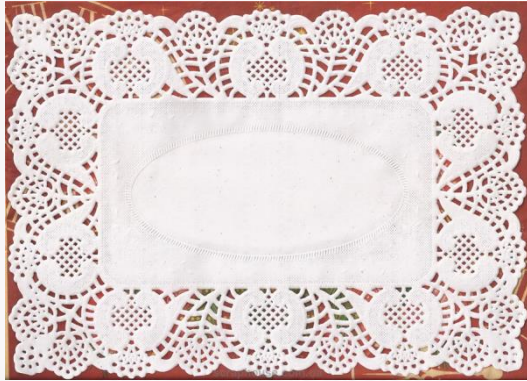
Понимание действий «Покажи картинку»

строитель строит, уборщица убирает, продавец продает, покупатель покупает



Понимание признаков «Покажи картинку»

Прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка, молодой человек, старый человек, веселый мальчик, грустный мальчик, высокий дом, низкий дом



1. Понимание различных форм словоизменения:

Дифференциация единственного и множественного числа существительных «Покажи где»

Рукав-рукава, пень-пни, гнездо-гнезда, перо-перья, ухо-уши.



Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами *«Покажи цыпленка, который...»*

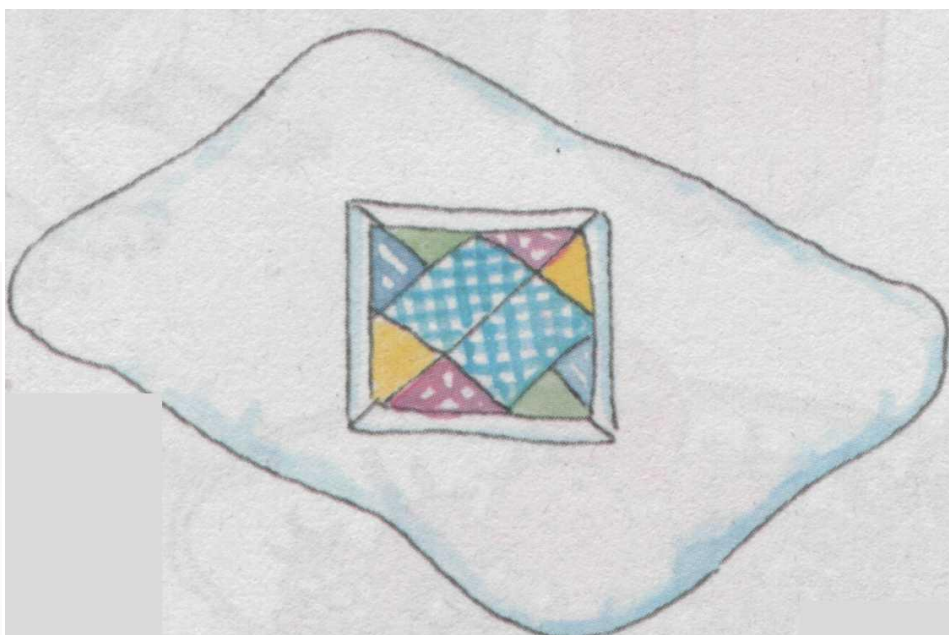
стоит в корытце, стоит на корытце, стоит у корытца, спрятался под крыльцом, гонится за бабочкой, ходит по крыльцу, спрыгивает со ступеньки, выглядывает из ведра, сидит над корытцем, выглядывает из-за крыльца, выглядывает из-под крыльца



Понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных

«Покажи»

нож-ножик, рукавица-рукавичка, одеяло-одеяльце



Дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов «Покажи»

мальчик читает — мальчики читают, девочка ест — девочки едят



Дифференциация глаголов с различными приставками «Покажи»

мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, мальчик подбегает к дому



3. Понимание отдельных предложений и связной речи Понимание предложений «Покажи»

Бабочка сидит на цветке, который уже распустился, бабочка сидит на цветке, который еще не распустился



Понимание текста «Покажи»

Сказка «Теремок»: что стоит в поле? Кто первый прибежал к теремку? Кто потом? Кто сломал теремок?



4. Состояние фонематического восприятия «Покажи»

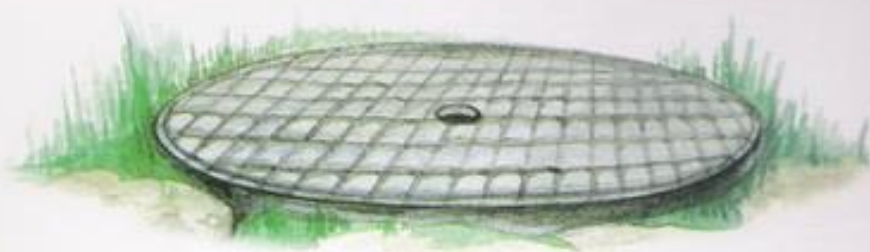
Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении

Мышка-мошка, пашня-башня, кости-гости, сова-софа



Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении

Лук-люк, марка-майка, плач-плащ, ель-гель



ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

Характер экспрессивной речи:

1. Активный словарь. Имена существительные. «Назови» по 4—5 имен существительных

Ягоды:

Насекомые:

животные:

Транспорт:

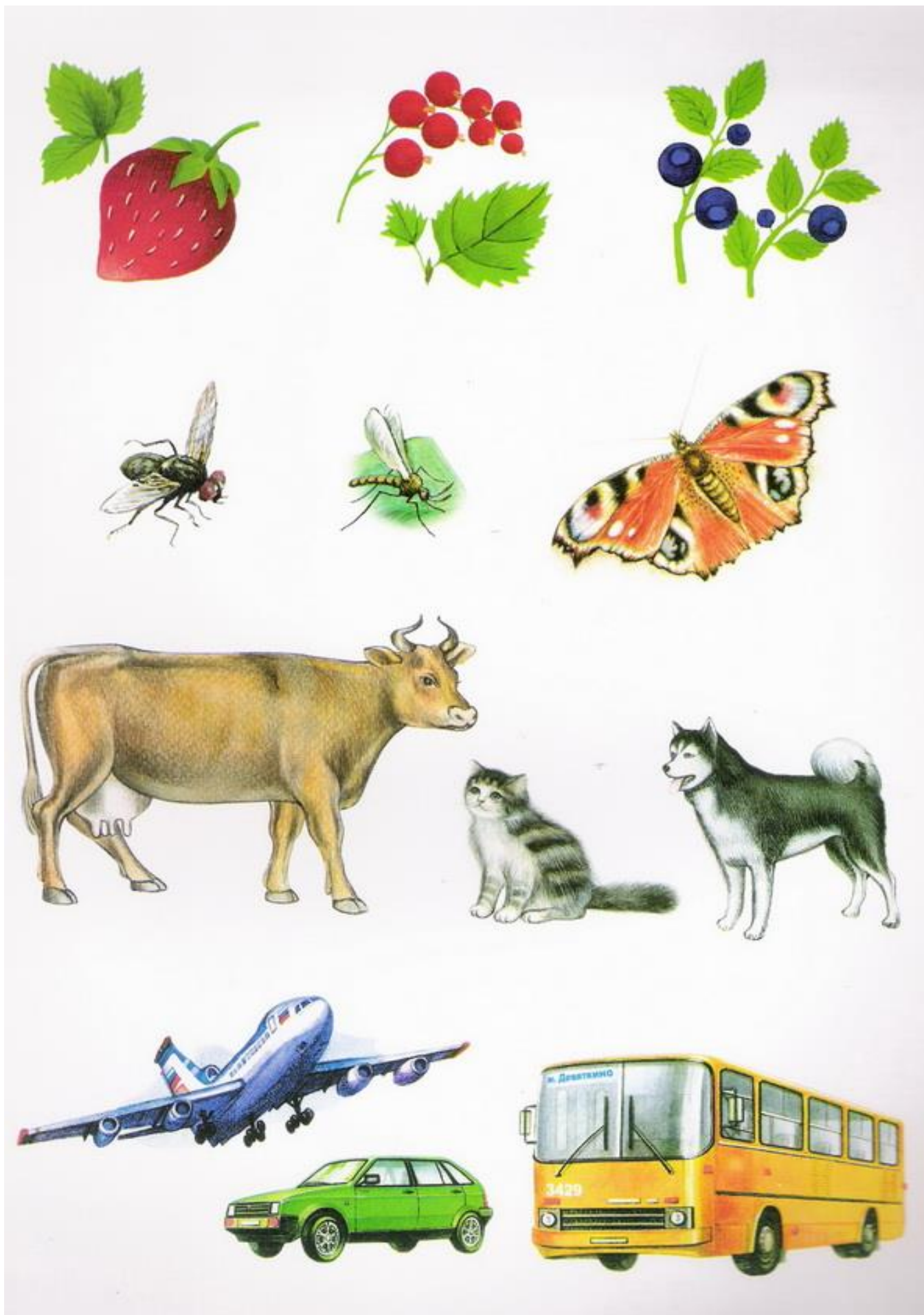
Назвать части тела и части предметов (по картинкам) «Назови то, что показываю»

локоть, затылок, ладонь, висок; петля для пуговицы, манжета; фары, мотор



Обобщающие слова «Назови одним словом предметы, изображенные на картинке»

Клубника, смородина, черника; муха, комар, бабочка; корова, кошка, собака; самолет, автобус, машина.



Подобрать антонимы (слова «наоборот»)

Друг, добро, горе, горячий, легкий, длинный, давать, поднимать

Подобрать глаголы

Ответить на вопросы логопеда:

Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (кукует)

А как подает голос волк? (воет)

А как подает голос лошадь? (ржет)

А как подает голос овца? (блеет)

Врач лечит. А что делает учитель? (учит)

А что делает продавец? (продает)

А что делает маляр? (красит)

А что делает швея? (шьет)

Подобрать имена прилагательные. «Назови какой цвет»

красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, черный, розовый, коричневый, фиолетовый, серый



«Назови форму с опорой на картинки»

Руль какой? (круглый) Окно какое? (прямоугольное)
Флажок какой? (треугольный) Слива какая? (овальная)
Салфетка какая? (многоугольная)



2. Состояние грамматического строя речи.

Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии) «Назови картинку»

Лист-листья, стул-стулья, воробей-воробьи, дерево-деревья, пень-пни



**Образование существительных множественного числа
в родительном падеже**

(ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам)

шаров, деревьев, ложек, ключей, карандашей окон, книг, ведер, листьев, вилок.



Согласование прилагательных с существительными единственного числа «Назови»

фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье



Употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам) «Скажи»

летает бабочка? (над цветком) Где лежит мяч? (под столом) Откуда вылетает птичка? (из клетки) Откуда прыгает котенок? (с кресла)



Употребление числительных 2 и 5 с существительными «Назови»

Два пня, пять пней. Два воробья, пять воробьев. Две шали, пять шалей. Два ведра, пять ведер.



Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами «Назови»

Изба — избушка Кресло — креслице Палец — пальчик Крыльцо — крылечко



Образование названий детенышей животных

У медведицы _____ У бобрихи _____ У собаки _____ У барсучихи _____ У коровы _____



Образование относительных прилагательных (ответить на вопросы логопеда)

Стол из дерева (какой?) — Деревянный.

Аквариум из стекла (какой?)

Крыша из соломы (какая?)

Стена из кирпича (какая?)

Шапка из меха (какая?)

Носки из шерсти (какие?)

Сапоги из резины (какие?)

Крепость из снега (какая?)

Лопатка из металла (какая?)

Сок из яблок (какой?)

Образование притяжательных прилагательных:

Очки бабушки (чьи?) — бабушкины;

Туфли мамы (чьи?)

Усы кошки (чьи?)

Хвост лисы (чей?)

Берлога медведя (чья?)

Гребень петуха (чей?)

Образование приставочных глаголов «Что делает мальчик?»

Мальчик выходит из дома. Мальчик перешёл мост. Мальчик входит в дом.



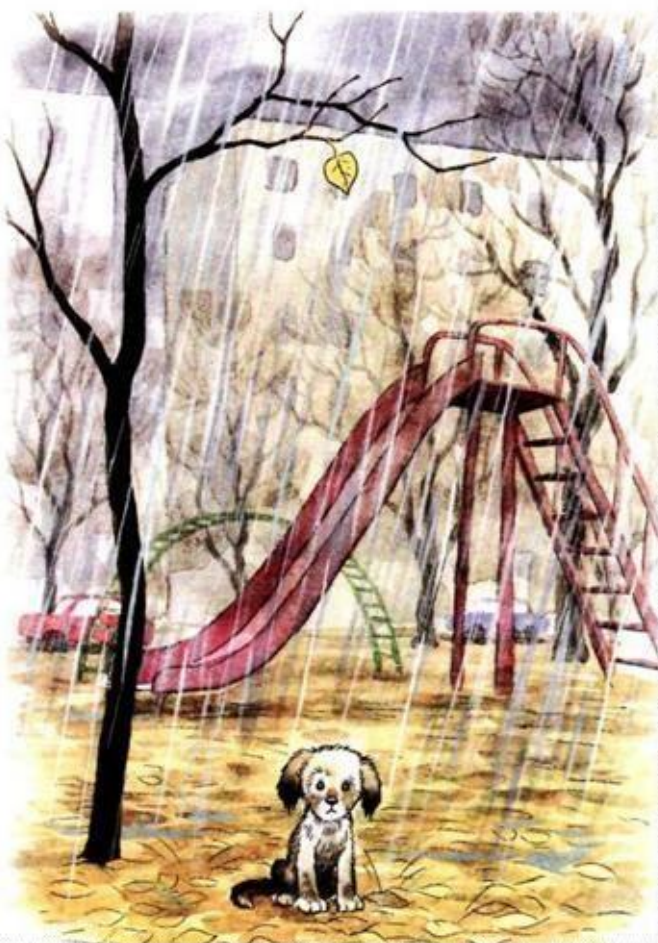
Образование глаголов совершенного вида «составь предложения по картинкам»

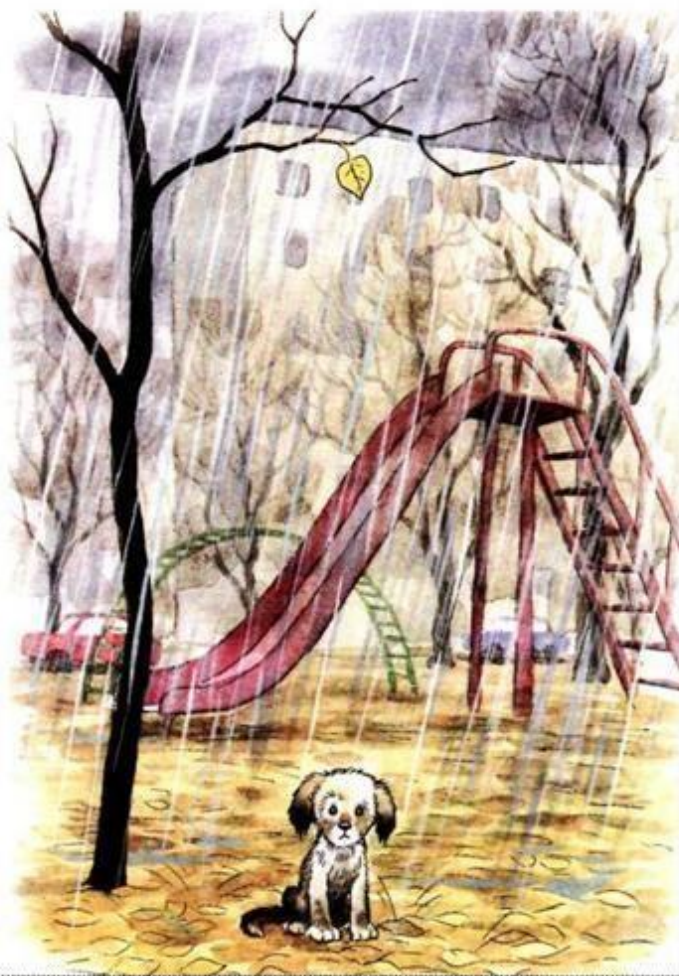
Девочка строит домик. Девочка построила домик.
Мальчик красит самолет. Мальчик покрасил самолет.



3. Состояние связной речи.

Рассказ по серии картинок «Разложи картинки по порядку». «Составь рассказ»:

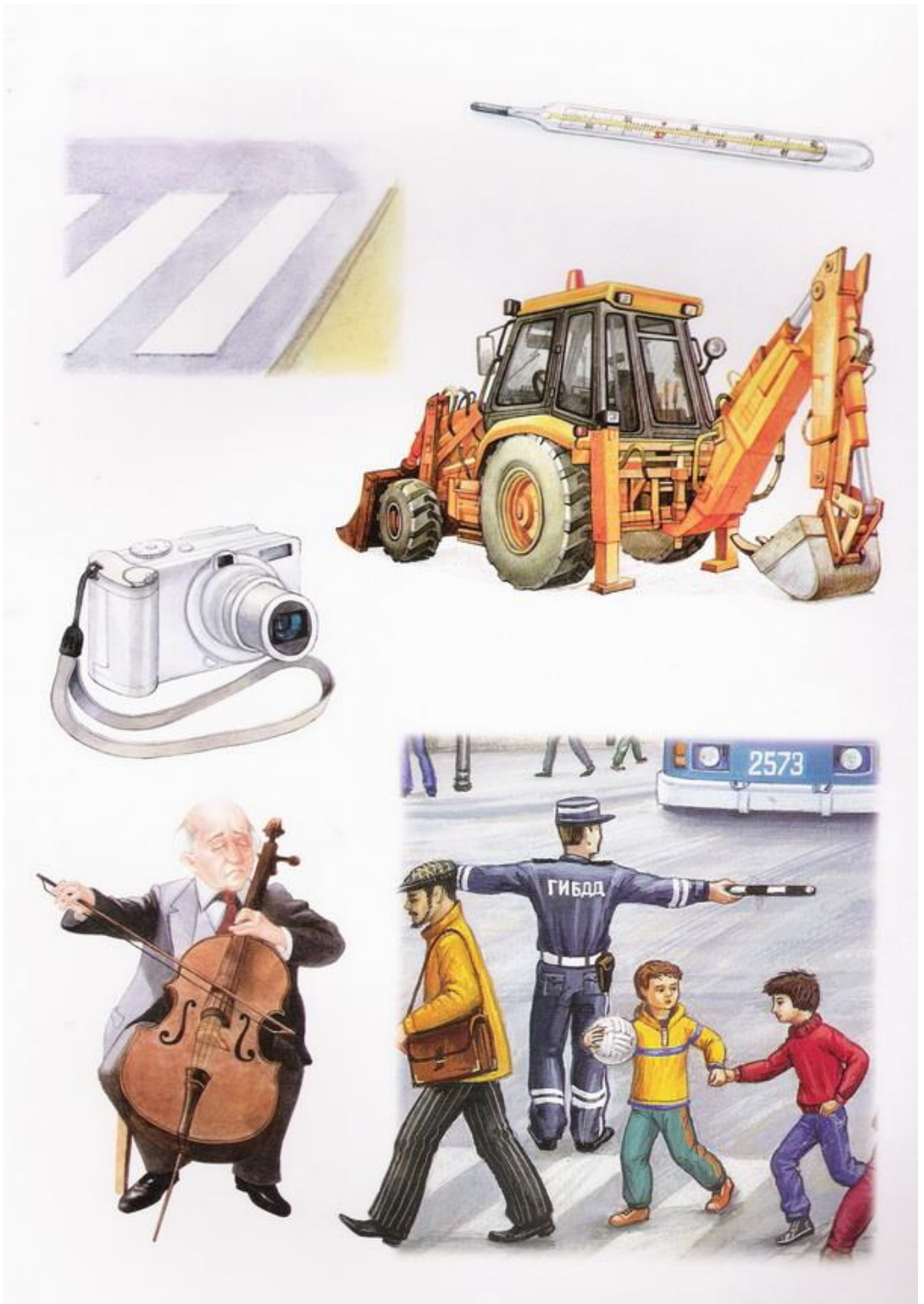




ИССЛЕДОВАНИЕ ЗВУКОСЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ

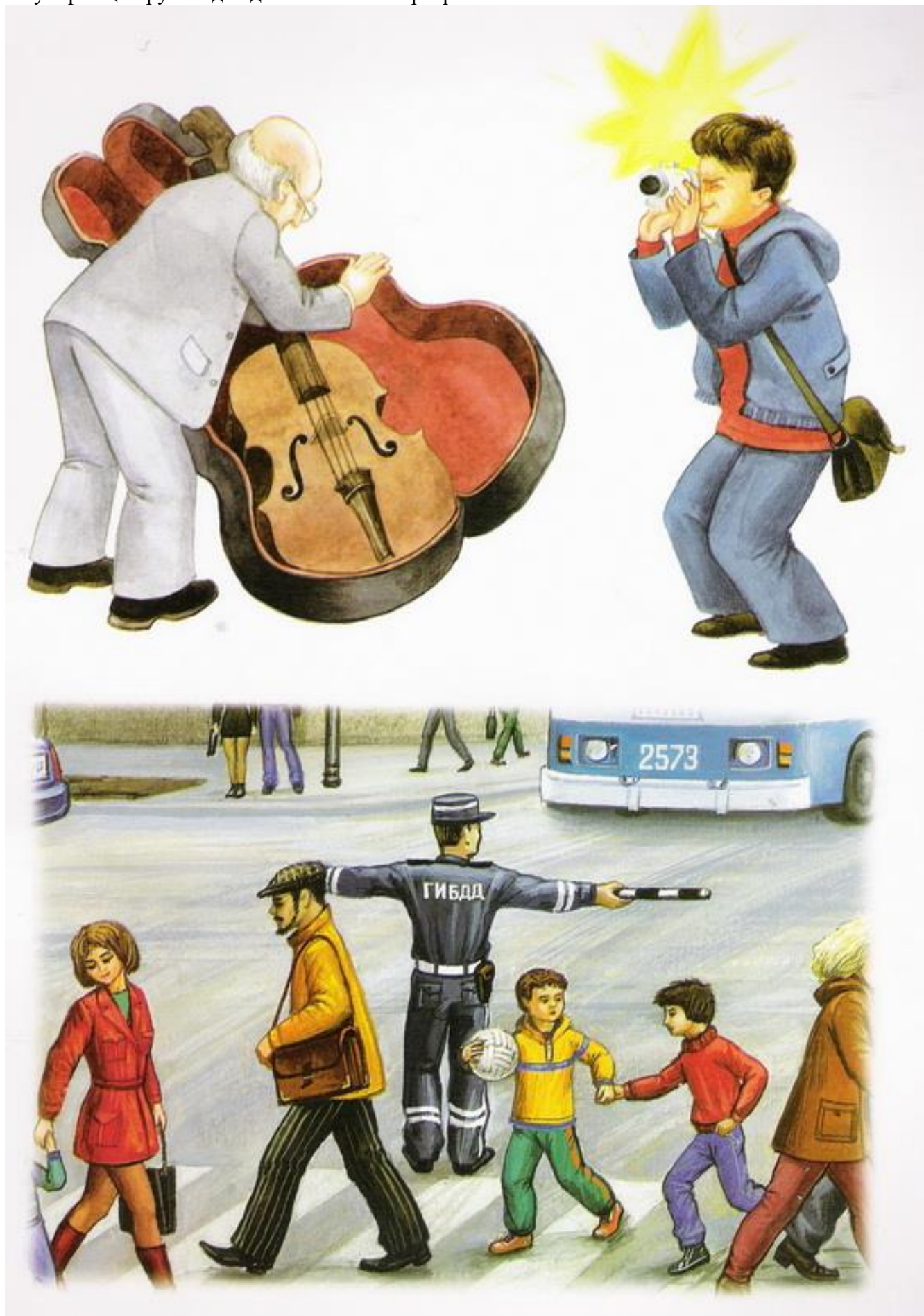
Состояние слоговой структуры «Повтори» с опорой на наглядность

Тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик



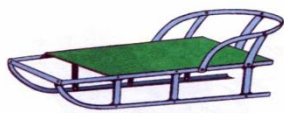
Состояние слоговой структуры «Повтори» с опорой на наглядность

Виолончелист укладывает инструмент в футляр.
У фотографа фотоаппарат со вспышкой.
Регулировщик руководит движением на перекрестке.

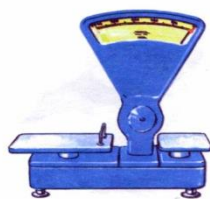


ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

(отсутствие, замены звуков, искажения):



С



С

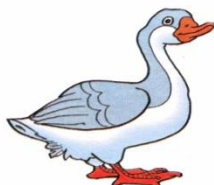


7

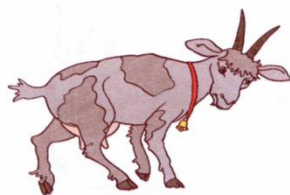


10

С'

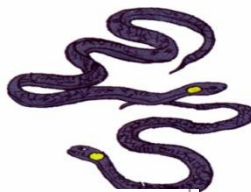


З

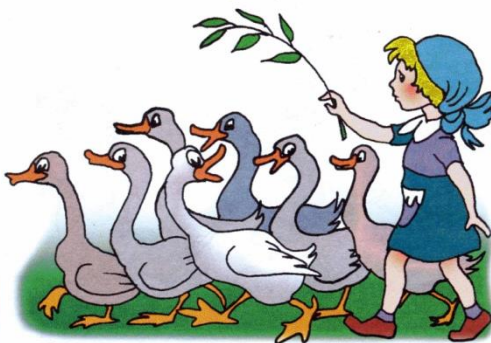
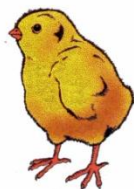
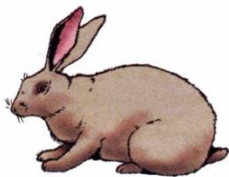




З'



Ц



Саня катает Соню на санках.

Сима пасёт гусей.

Зоя стоит возле стола. На столе ваза с незабудками.
Пустая ваза стоит под столом.

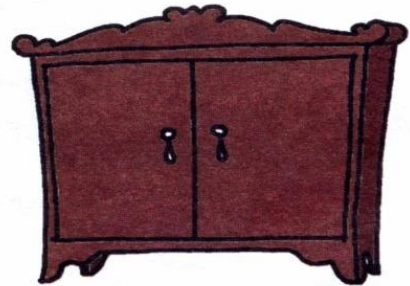
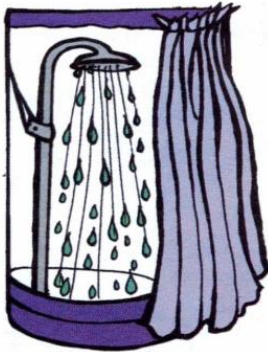


Змеи ползут по земле.

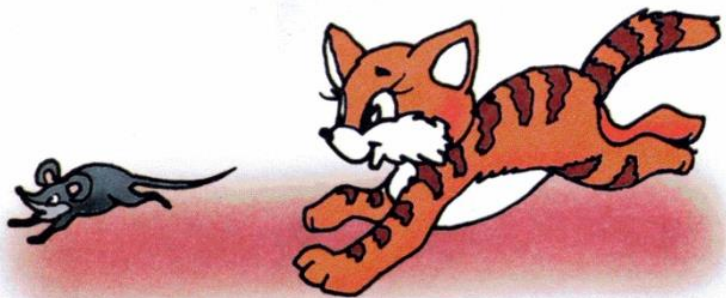
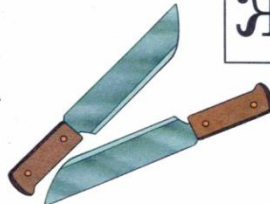
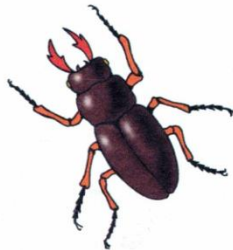
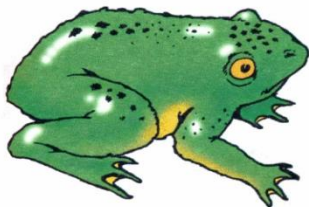


„Цып-цып-цып!“ — зовёт Соня цыплят.

Ш



Ж

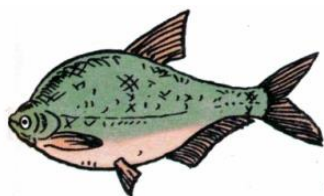


Кошка бежит за мышкой.

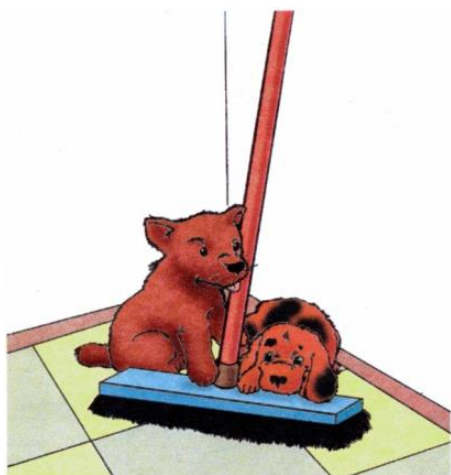
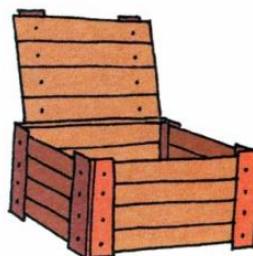
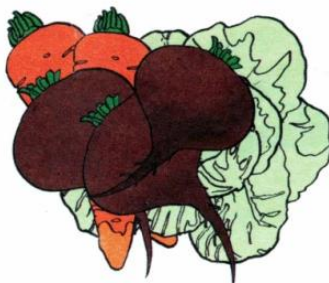
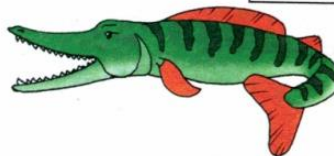


Ежи жуют ежевику.

Ч



Щ



Щенки щиплють щётку.



Зайчиха с зайчатами пьют чай с печеньем.

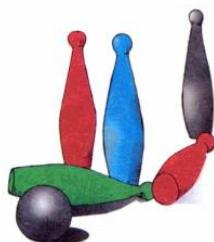
Л



Л



Л'

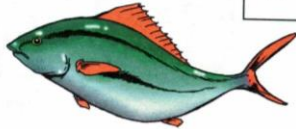
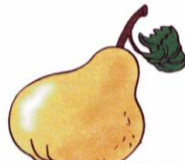
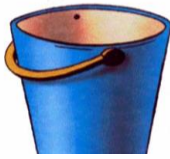
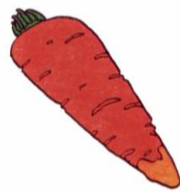


Клоун уронил балалайку на пол.

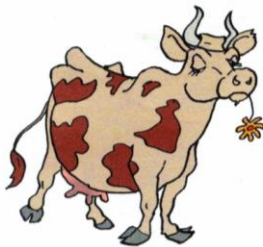


Олень с оленёнком гуляют на лесной поляне.

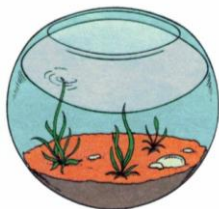
Р



Р



Р'



Р'



Буратино красным карандашом пишет в тетради букву „Р”.



Под берёзой выросли грибы.

ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ, НАВЫКОВ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА.

«Повтори»

Повторение слогов с оппозиционными звуками

са-ша-са

ша-са-ша

жа-ша-жа

ша-жа-ша

са-ца-са

ца-са-ца

ча-тя-ча

тя-ча-тя

ла-ля-ла

ля-ла-ля

Выделение конечного согласного из слов «Назови последний звук в слове»

КОТ

СУП

СОМ

ЛИМОН

МОХ

СОК

Звукобуквенный анализ «Определи количество звуков в слове»

БЫК

ДОМ

ВАТА

БАНАН



