

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Куретская средняя общеобразовательная школа»

Утверждена приказом директора
МБОУ «Куретская СОШ»
от 31.08.2019 № 40/13

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Литературное чтение» для 1 -4 классов

Срок реализации программы 4 года

Составила программу
учитель начальных классов:

Поворозная Т.М.

2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, разработано на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». 1-4 классы. – М. : Просвещение, 2011, приказа МБОУ «Куретская средняя общеобразовательная школа» «Об утверждении рабочих программ» от 31.08.2019 № 40/13.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Предмет **«Литературное чтение»** начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей

младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения ана-

лиза, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием разных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

В примерной программе общее число **часов 506**, из них в **1 классе - 132 ч.** (из них 92 часа на обучение грамоте и 40 часов на литературное чтение), **во 2 – 3 классах -136 ч** (4 часа в неделю), **в 4 классе- 102 ч** (3 часа в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностные:

Выпускник научится:

проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию - понимание чувств других, сопереживание;

нравственно- этическая ориентация, в том числе и оценивание усваемого содержания (исходя из социальных и личных ценностей), обеспечивающее личностный выбор;

смыслообразование учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом умения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется

Выпускник получит возможность научиться:

ученик должен задаваться вопросом; какое значение и какой смысл имеет для меня учение?- и уметь на него отвечать;

личное профессиональное жизненное самоопределение

Метапредметные:

Регулятивные:

Выпускник научится:

принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения;

саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий;
оценка, выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
коррекция, внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
выдвижение гипотез их обоснование, доказательство;
построение логической цепи рассуждений;
установление причинно- следственных связей;
подведение под понятие, выведение следствий

Выпускник получит возможность научиться:

прогнозирование- предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
планирование- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
целеположение как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
синтез, составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

Познавательные:

Выпускник научится:

формулировать проблемы, самостоятельно составлять алгоритмы деятельности;
смысловому чтению;
выбору наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
структурировать знания;
знаково-символическому моделированию и преобразованию модели

Выпускник получит возможность научиться:

поиску и выделению необходимой информации;
применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
самостоятельно выделять и формировать познавательные цели

Коммуникативные:

Выпускник научится:

осуществлять поиск нужной информации в учебнике;
пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку);
умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

управление поведением партнера, контроль, коррекция;

оценка его действий;

разрешение конфликтов, выявление, идентификация проблема, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация

Выпускник получит возможность научиться:

постановке вопросов, сотрудничеству в поиске и сборе информации;

планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;

определять цели, функции участников, способов взаимодействия.

Предметные:

Выпускник научится:

ориентироваться в «Азбуке», называть условные знаки, объяснять их значение, рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой, практически различать речь, устную и речь письменную;

принимать и осуществлять решение учебной задачи; делить слова на слоги;

определять количество слогов в словах; выделять ударный слог при произнесении слова; отвечать на итоговые вопросы урока;

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев

Выпускник получит возможность научиться:

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев);

умение написать отзыв на прочитанное произведение;

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

названия, темы и сюжеты 1 - 2 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
имена 3-4 авторов и названия их произведений;
понимать содержание прочитанного;
составлять образ слова по его элементам (по отдельным буквам и частям букв);
пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
находить заглавие текста, называть автора произведения;
находить заглавие текста, называть автора произведения;
различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания;
принимать участие в конкурсах чтецов;
владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 30 слов в минуту;
понимать содержание прочитанного произведения.

2 класс

Личностные:

Выпускник научится:

оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;
ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.;
эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам

Выпускник получит возможность научиться:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие

Метапредметные:

Регулятивные:

Выпускник научится:

самостоятельно организовывать свое рабочее место;
следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;
соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
корректировать выполнение задания в дальнейшем;
оценку своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении

Выпускник получит возможность научиться:

определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

Познавательные :

Выпускник научится:

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;

подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;
находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях;
наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

Выпускник получит возможность научиться:

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
структурировать знания;
определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

Коммуникативные:

Выпускник научится:

участвовать в диалоге;
слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)

Выпускник получит возможность научиться:

подробно и выборочно пересказывать текст;
составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
размышлять о характере и поступках героя;
относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
различать народную и литературную (авторскую) сказку;
находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы

Предметные

Выпускник научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
понимать смысл заглавия произведения;
выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;
самостоятельно озаглавливать текст;
делить текст на части, озаглавливать части;
выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
подробно и выборочно пересказывать текст;
составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
размышлять о характере и поступках героя

Выпускник получит возможность научиться:

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
различать народную и литературную (авторскую) сказку;
находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

Личностные:

Выпускник научится:

ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»;

уважению к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов; освоению личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу;

оценке жизненных ситуаций и учебных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей;

уважительному отношению к ответу товарища, принятию разных способов решения, оказание помощи товарищу в поиске допущенной ошибки

Выпускник получит возможность научиться:

любопытности, способности самостоятельно действовать, а в затруднительных ситуациях обращаться за помощью к взрослому;

принимать заинтересованное участие в образовательном процессе;

умению видеть эстетическую и практическую привлекательность литературного чтения.

Метапредметные

Регулятивные:

Выпускник научится:

самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;

определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;

корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;

использовать в работе литературу, инструменты, приборы;

оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

Выпускник получит возможность научиться:

самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях;

определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.

Познавательные:

Выпускник научится:

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;

извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.);

представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;

анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты

Выпускник получит возможность научиться:

самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;

отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем справочников, электронных наглядных пособий

Коммуникативные

Выпускник научится:

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;

желанию и навыкам работы в паре, группе при выполнении познавательного и творческого задания; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);

отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;

участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом

Выпускник получит возможность научиться:

критично относиться к своему мнению;

понимать точку зрения другого.

Предметные

Выпускник научится:

учить наизусть не менее 7 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

Распознавать названия, темы и сюжеты 3-4 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

уметь пересказывать не менее 4-5 народных сказок, знать 6-7 пословицы, 3-4 крылатых выражения

Выпускник получит возможность научиться:

устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста;

определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

составлять краткий план к прочитанному тексту;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать характеристику основным персонажам;

осознанно и полно воспринимать содержание читаемого, уметь сознательно и выразительно читать целыми словами, темп чтения незнакомого текста не ниже 70 слов.

4 класса:

Личностные:

Выпускник научится:

основам учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

использовать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

принимать основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

применять знания основных моральных норм и ориентации на их выполнение, дифференциации моральных и конвенциональных норм;

развивать этические чувства - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

учитывать основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Выпускник получит возможность научиться:

проявлять внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, пониманию необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
учитывать учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;
адекватно понимать причины успешности/неуспешности учебной деятельности;
применять компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
осуществлять установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
использовать эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные

Регулятивные:

Выпускник научится:

принимать и сохранять учебную задачу;
учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
различать способ и результат действия.

Выпускник получит возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
преобразовывать практическую задачу в познавательную;
проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные:

Выпускник научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
строить сообщения в устной и письменной форме;
основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
осуществлять синтез как составление целого из частей;
проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные:

Выпускник научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
задавать вопросы;
контролировать действия партнёра;
использовать речь для регуляции своего действия;
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные:

Выпускник научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
 самостоятельно находить ключевые слова;
 самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
 формулировать основную мысль текста;
 составлять простой и сложный план текста;
 писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
 аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
 понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
 иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
 самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
 относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
 видеть языковые средства, использованные автором

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

1 класс	2 класс	3-4 классы
Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чте-	Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смыс-	Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзыв-

ния. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.	ловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотношение его с содержанием высказывания и текста. Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.	чивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).
--	---	--

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотношение их с отрывками рас-	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм	Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы,

сказа, находя- дение в тексте предложений, соответствую- щих им. Воспи- тание внимания к авторскому слову в художе- ственном произ- ведении. Сопоставление слов, близких по значению; пони- мание значения слов и выраже- ний в контексте: различение про- стейших случаев многозначности слов, отыскива- ние в тексте (с помощью учите- ля) слов и вы- ражений, ха- рактеризующих событие, дейст- вующих лиц, картины при- роды, воссоз- дание на этой основе соот- ветствующих словесных кар- тин. Понимание заглавия произ- ведения, его адекватное соот- ношение с со- держанием. От- веты на вопросы по содержанию текста, нахожде- ние в нем пред- ложений, под- тверждающих устное выска- зывание. Вос- произведение содержания тек- ста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. По- дробный пе- ресказ неболь-	языка (с помо- щью учителя). Понимание за- главия произве- дения, его адек- ватное соотно- шение с содер- жанием. Деле- ние текста на части, озаглавли- вание их, выяв- ление основной мысли прочи- танного (с помо- щью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с со- держанием, нахождение в нем названия нужного произ- ведения, умение пользоваться за- даниями и во- просами, поме- щенными в учеб- ных книгах. Практическое различие худо- жественных и научно-попу- лярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подроб- ный и выбо- рочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и ил- люстраций. Установление по- следовательности действия в про- изведении и осмысление вза- имосвязи описы- ваемых в нем со- бытий, под- крепление пра- вильного ответа	морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление тек- ста на законченные по смыс- лу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя ля темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пе- ресказ его содержания с по- мощью учителя. Словесное рисование картин к художе- ственным текстам. Составле- ние рассказов о своих наблю- дениях из жизни школы, сво- его класса. Самостоятель- ное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изобра- жения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учи- теля). Внимание к языку ху- дожественных произведений, понимание образных выра- жений, используемых в нём. Ориентировка в учебной кни- ге: самостоятельное нахож- дение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными зада- ниями к тексту. Осознание понятия «Родина», представ- ления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и ге- роев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с ис- пользованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпите- тов), последовательное вос- произведение эпизодов с ис- пользованием специфической для данного произведения	внешнего вида героя, обста- новки) и рассуждения, с за- меной диалога повествовани- ем. Выявление особенностей речи действующих лиц рас- сказа, сопоставление их по- ступков, отношения к окру- жающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и автор- ского отношения к событиям и персонажам. Различение от- тенков значения слов в тек- сте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изобража- ющих события, героев, окру- жающую природу (срав- нений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пе- ресказов от имени одного из героев, с вымышленным про- должением рассказов о слу- чае из жизни по наблюдени- ям, с элементами описания или рассуждения. Обогаще- ние и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точно- сти, ясности и выразительно- сти. Ориентировка в учебной книге по содержанию, само- стоятельное пользование ме- тодическим и ориентировоч- но-справочным аппаратом учебника, вопросами и зада- ниями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоя- тельное воспроизведение тек- ста с использованием вы- разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), после- довательное воспроизведение эпизодов с использованием
---	---	---	--

ших про-изведений с от-четливо выра-женным сюже-том.	на вопросы выборочным чтением	лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.	специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.
--	-------------------------------	---	--

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе

текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.	Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произ-	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически	Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного тек-

	ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	стов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.
--	---	---	---

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в	В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для	Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, до-

учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.	восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	ступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.
--	--	---	--

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова,	Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования

	портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами	автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	(рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
--	--	--	--

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1-2 класс	3-4 класс
Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 КЛАСС (40ч)

№	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Вводный урок Жили-были буквы	1 7	1 7
2	Сказки, загадки, небылицы	7	7
3	Апрель, апрель. Звенит капель	5	5
4	И в шутку и всерьёз	6	6
5	Я и мои друзья	5	7
6	О братьях наших меньших	5	7
	Итого	36	40

2 КЛАСС (136ч)

Раздел программы	Количество часов	Из них
		Проекты
Вводный	1	
Самое великое чудо на свет	4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»
Устное народное творчество	15	
Люблю природу русскую. Осень.	8	
Русские писатели	14	
О братьях наших меньших	12	
Из детских журналов	9	«Мой любимый детский журнал».
Люблю природу русскую. Зима	9	
Писатели детям	17	
Я и мои друзья	10	
Люблю природу русскую. Весна	9	«Газета «День победы – 9

		мая
И в шутку и всерьёз	14	
Литература зарубежных стран	12	«Мой любимый писатель-сказочник»
Итого:	136	4

3 КЛАСС (136ч)

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на свете	4	4
3	Устное народное творчество	14	14
4	Поэтическая тетрадь 1.	11	11
5	Великие русские писатели.	24	24
6	Поэтическая тетрадь 2.	6	6
7	Литературные сказки.	8	8
8	Были- небылицы	10	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6	6
10	Люби живое	16	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8	8
10	Собирай по ягодке - наберёшь	12	12
11	По страницам детских журналов	8	8
12	Зарубежная литература	8	8
И т о г о		136	136

4 КЛАСС (102ч)

№п/п	Название темы 4 кл	Количество часов
1	Летописи, былины, сказания, жития	9

2	Чудесный мир классики	17
3	Поэтическая тетрадь № 1	7
4	Литературные сказки	12
5	Делу время – потехе час	7
6	Страна детства	7
7	Поэтическая тетрадь № 2	3
8	Природа и мы	11
9	Поэтическая тетрадь № 3	5
10	Родина	5
11	Страна Фантазия	6
12	Зарубежная литература	12

Календарно-тематическое планирование. 1 класс (132 ч)

№ урока	Тема урока	Дата	
		план	факт
1	«Азбука» — первая учебная книга.		
2	Речь устная и письменная. Предложение.		
3	Слово и предложение		
4	Слог.		
5	Ударение		
6	Звуки в окружающем мире и в речи.		
7	Звуки в словах.		
8	Слог-слияние.		
9	Повторение и обобщение пройденного материала.		
10	Гласный звук [а], буквыА, а.		
11	Гласный звук [о], буквыО, о.		
12	Гласный звук [и], буквыИ, и		
13	Гласный звук [ы], буква ы.		
14	Гласный звук [у], буквыУ, у.		
15	Согласные звуки [н], [н'], буквыН, н.		

16	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .		
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .		
18-19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .		
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .		
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .		
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .		
23	Гласные буквы <i>Е, е</i> .		
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .		
25-26	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .		
27-28	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .		
29-31	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .		
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .		
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .		
34-36	Гласные буквы <i>Я, я</i> .		
37-38	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .		

39-40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.		
41-42	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		
43-44	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.		
45-46	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].		
47-48	Гласные буквы Ё, ё. Строчная буква ё.		
49	Звук [й'], буквы Й, й.		
50-52	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.		
53-54	Гласные буквы Ю, ю		
55-56	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.		
57-58	Гласный звук [э], буквы Э, э.		
59-60	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.		
61	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.		
62-63	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.		
64	Алфавит.		
Послебукварный период (18ч)			
65	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».»		

66	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. «Наше Отечество»		
67	История славянской азбуки. В. Куприн. «Первоучители словенские»		
68	В. Куприн. «Первый букварь»		
69	А. С. Пушкин. «Сказки»		
70	Л. Н. Толстой. «Рассказы для детей»		
71	К. Д. Ушинский. «Рассказы для детей»		
72	К. И. Чуковский. «Телефон»		
73	К. И. Чуковский. «Путаница»		
74	В. В. Бианки. «Первая охота»		
75	С. Я. Маршак. «Угомон. Дважды два»		
76	М. М. Пришвин. «Предмайское утро» «Глоток молока»		
77-78	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»;		
79	С. В. Михалков «Котята».		
80-81	Проект: «Живая азбука».		
82	Наши достижения.		
	Резерв (6ч)		
83	Чтение стихотворений		
84	Чтение рассказов		
85	Чтение сказок.		
86-87	Повторение пройденного. Проверка техники чтения.		
88	Прощай, Азбука!		
Резервные уроки - 4ч			

Календарно-тематическое планирование (41 ч)

№ урока	Тема урока	Дата	
		план	факт
1	Вводный урок.	05.03	
Жили-были буквы.(7ч)			
2	В. Данько «Загадочные буквы»	06.03	
3	И. Токмакова «Аля, Клясич и буква «А»»	07.03	
4	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	11.03	
5	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой»,	12.03	
6	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	13.03	
7	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	14.03	
8	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	18.03	
Сказки, загадки, небылицы.(7ч)			
9	Е. Чарушин «Теремок»	19.03	
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	20.03	
11	Загадки, песенки.	21.03	
12	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	01.04	
13	Сказки. А.С.Пушкин	02.03	
14	Скороговорки. Сказка «Петух и собака»	03.04	
15	Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	04.04	
Апрель, апрель. Звенит капель.....(6ч)			
16	А. Майков «Ласточка примчалась.....», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»	08.04	
17	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель», И Токмакова «Ручей»	09.04	

18	Е. Трутневой «Когда это бывает?», И. Токмакова «К нам весна шагает»	10.04	
19	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо»	11.04	
20	Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	15.04	
21	Проект «Составляем сборник загадок»	16.04	
И в шутку и всерьез (6ч)			
22	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ».	17.04	
23	Н. Артюхова «Саша-дразnilка»	18.04	
24	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	22.04	
25	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучки»	23.04	
26	К.И.Чуковский «Телефон» М. Пляцковский «Помощник»	24.04	
27	Обобщение по теме «И в шутку и всерьез». Проект «Город букв»	25.04	
Я и мои друзья (7ч)			
28	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благилина «Подарок»	29.04	
29	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	30.04	
30	Р. Сеф «Совет», В. Берестов « В магазине игрушек»,	02.05	
31	И.Пивоварова. « Вежливый ослик».	06.04	
32	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	07.05	
33	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	08.05	
34	Обобщение по теме «Я и мои друзья» Контрольная работа. Работа с текстом.	13.05	

О братьях наших меньших (7ч)

35	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	14.05	
36	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	15.05	
37	И. Токмакова «Купите собаку» С. Михалков «Важный совет»	16.05	
38	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	20.05	
39	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай»	21.05	
40	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж»	22.05	
41	Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	23.05	

Календарно-тематическое планирование. 2 класс (136 ч)

№ урока	Тема урока	Дата	
		план	факт
	Вводный урок 1ч.		
1	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь.		
Самое великое чудо на свете 4.			
2	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя.		
3	Мы идём в библиотеку. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»		
4	Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга»		
5	Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа.		
Устное народное творчество 15ч.			
6	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа. Сочинение по пословице.		
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.		
8	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.		
9	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.		
10	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.		
11	Пословицы и поговорки. Распределение пословиц по тематическим группам.		

12	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»		
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Рассказывание сказки по рисункам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.		
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Использование приёма звукозаписи при создании кумулятивной сказки. Рассказывание сказки по плану.		
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ от лица тетерева.		
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.		
17	Русская народная сказка «Каша из топора» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.		
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»		
19	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.		
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»		
Люблю природу русскую. Осень. 8 ч.			
21	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.		
22	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Настроение.		
23	Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника...», А.Плещеева «Осень наступила...». Интонация.		
24	Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...» Средства художественной выразительности. Сравнение.		
25	«Осенние листья» - тема для поэтов. Приём звукозаписи как средство выразительности.		
26	В.Берестов «Хитрые грибы»		

	Сравнение художественного и научно-познавательного текста.		
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Сравнение лирического и прозаического текстов.		
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		
Русские писатели 14ч.			
29	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель		
30	А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.		
31	Лирические стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Эпитет. Сравнение. Олицетворение.		
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
33	Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения		
34			
35	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Структура басни Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. Герои басенного текста.		
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей		
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Нравственный смысл басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.		
38	Л.Н.Толстой «Филипок»		
39	Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.		
40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения		
41	Л.Н.Толстой «Котёнок» Характеристика героев произведения.		

	Подробный пересказ		
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»		
О братьях наших меньших 12 ч.			
43	Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Они и мы». А.Шибанов «Кто кем становится»		
44	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.		
45	В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения Характер героев стихотворения.		
46	М.Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. По-		
47	дробный пересказ на основе плана.		
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»		
49	Характеристика героев. Составление плана по опорным словам.		
50	Б. Житков «Храбрый утёнок»		
51	Характеристика героев. Выборочный пересказ.		
52	В Бианки «Музыкант» Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам.		
53	В.Бианки «Сова» Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа».		
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»		
Из детских журналов 9ч.			
55	Знакомство с названием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. <i>Проект «Мой любимый детский журнал».</i>		
56	Д.Хармс «Игра» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям		
57	Д.Хармс «Вы знаете?» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью		
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Инсценирование стихотворения.		

59	Д.Хармс «Что это было?» Настроение стихотворения.		
60	Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Соотнесение названия с содержанием стихотворения.		
61	Ю.Владимиров «Чудаки» Соотнесение названия с содержанием стихотворения.		
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Соотнесение названия содержанием стихотворения.		
63	Полугодовая аттестация. Проверочная работа за II четверть		
64	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»		
Люблю природу русскую. Зима. 9 ч.			
65	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.		
66	Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая...». Настроение стихотворения. Словесное рисование.		
67	Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою...». Настроение. Авторское отношение к зиме.		
68	Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.		
69	Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев.		
70	С.В.Михалков «Новогодняя быль»		
71	Особенности данного жанра. Чтение по ролям.		
72	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...» Приёмы сказочного текста в стихотворении.		
73	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима».		
Писатели детям 17ч.			
74	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница» Приём звукозаписи как средство создания образа.		
75	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.		
76	К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.		
77			
78	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.		
79	С.В.Михалков «Мой секрет». Заголовок. Содержание произведения.		
80	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.		

81	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.		
82	А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения.		
83	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». Звукозапись как средство создания образа.		
84	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.		
85	Н.Н.Носов «Затейники» Герои юмористического произведения. Составление плана текста.		
86	Н.Н.Носов «Живая шляпа»		
87	Герои юмористического произведения. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ по плану.		
88	Н.Н.Носов «На горке»		
89	Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана.		
90	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»		
Я и мои друзья. 10ч.			
91	Знакомство с названием раздела. В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка» Соотнесение пословиц и смысла стихотворений Нравственно-этические представления.		
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»		
93	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.		
94	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль рассказа.		
95	В.Осеева «Волшебное слово»		
96	Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев.		
97	В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям.		
98	В.Осеева «Почему?»		
99	Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на тему.		
100	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»		

Люблю природу русскую. Весна. 9ч.			
101	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.		
102	Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись.		
103	Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Настроение.		
104	Лирические стихотворения А.А.Блока «На лугу», С.Я.Маршака «Снег теперь уже не тот...». Слово как средство создания весенней картины природы.		
105	И.А.Бунин «Матери» Работа над выразительным чтением.		
106	А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благикина «Посидим в тишине» Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением.		
107	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Устный рассказ на тему.		
108	С. Васильев «Белая берёза» Проект «Газета «День победы – 9 мая»		
109	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна»		
И в шутку и всерьёз. 14ч.			
110	Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям» Главная мысль произведения.		
111	Б.В.Заходер «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения.		
112	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»		
113	Интонация. Ритм стихотворения.		
114	Э.Н.Успенский «Чебурашка»		
115	Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Составление сценария. Постановка спектакля.		
116	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память»		
11	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ).		
118	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.		
119	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»		

120	Особое отношение к героям юмористического текста. Инсценирование фрагмента сказки.		
121 122	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Прогнозирование текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.		
123	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»		
Литература зарубежных стран 12 ч.			
124	Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.		
125	Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.		
126	Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок		
127 128	Шарль Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки.		
129	Шарль Перро «Красная Шапочка» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.		
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Составление диалогов.		
131 132	Э.Хогарт «Мафин и паук» Подробный пересказ по плану. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.		
133	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»		
134	Итоговая диагностическая работа		
135	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»		
136	Резерв		

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
1	Вводный урок. Инструктаж по т/б и охране труда.		
Самое великое чудо на свете -4ч			
2	Знакомство с названием раздела.		
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.		
4	Первопечатник Иван Федоров.		
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.		
Устное народное творчество-14ч			
6	Знакомство с названием раздела.		
7	Русские народные песни. Небылицы.		
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.		
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана.		
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»		
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Деление текста на части. Составление плана. Сравнение художественного и живописного текстов.		
14	Русская народная сказка « Сивка-бурка». Характеристика героев сказки.		
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки.		

16	Художники - иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.		
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку»		
18	Обобщение. Устное народное творчество. КВН		
19	Защита проектов. Оценка достижений. <u>Тест №2</u> «Устное народное творчество»		
Поэтическая тетрадь №1-11ч			
20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
21	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, ее художественно-выразительное значение.		
22	Проект «Как научиться читать стихи». (На основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)		
23	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение –миниатюра «О чем расскажут осенние листья»		
24	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы.		
25	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»		
26	И.С.Никитин «Полно, степь моя...» Олицетворение как прием создания картины природы.		
27	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»		
28	И.З.Суриков «Детство» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		
29	И.З.Суриков «Зима»		
30	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1» Проверим себя и оценим свои достижения <u>Тест №3</u> «Поэтическая тетрадь №1»		

Великие русские писатели- 24 ч А.С.Пушкин -10 ч			
31	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.		
32	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»		
33	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»		
34	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»		
35	А.С.Пушкин «Зимнее утро»		
36	А.С.Пушкин «Зимний вечер»		
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Тема сказки. События сказочного текста.		
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Сравнение народной и литературной сказок.		
39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Особенности волшебной сказки.		
40	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. <u>Тест № 4</u> «Великие русские писатели «(А.С.Пушкин)		
И.А.Крылов-4ч			
41	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.		
42	И.А.Крылов «Мартышка и очки»		
43	Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».		
44	Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков. Инсценирование басни.		
М.Ю.Лермонтов-3ч			
45	М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		
46	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины». Настроение стихотворения.		
47	М.Ю.Лермонтов «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи. <u>Тест №5</u> «Великие русские писатели (И.А.Крылов, М.Ю.Лермонтов)»		

Л.Н.Толстой-7ч

48	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.		
49	Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.		
50	Л.Н.Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов.		
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»		
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текста рассуждения и текста описание.		
53	Особенности прозаического лирического текста.		
54	Обобщение. Великие русские писатели Проверим себя и оценим свои достижения. <u>Тест №6</u> «Великие русские писатели»		

Поэтическая тетрадь №2 -6 ч

55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.		
56	Н.Некрасов « Славная осень», «Не ветер бушует над бором...» Картины природы.		
57	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».		
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово», И.А.Бунин «Детство»		
59	И.В.Бунин «Полевые цветы». Выразительное чтение стихотворений		
60	Обобщение. Поэтическая тетрадь. Оценка достижений <u>Тест №7</u> «Поэтическая тетрадь» <i>Контрольная работа №1.</i>		

Литературные сказки – 8ч

61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
62	Внекл.чтение. «Лес не школа, а всему учит» Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»		
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши,		

	Косые Глаза, Короткий хвост»		
64	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Герои сказки. Составление характеристики лягушки. Составление смешных историй.		
65	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Нравственный смысл сказки.		
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.		
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ.		
68	Обобщение. Литературная викторина. Оценка достижений. <u>Тест №8</u> «Литературные сказки»		
Были-небылицы -10ч			
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
70	М.Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького		
71	М.Горький «Случай с Евсейкой» Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.		
72	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.		
73	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения.		
74	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.		
75	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения.		
76	А.И.Куприн «Слон» Составление различных вариантов плана. Пересказ.		
77	А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам.		
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. <u>Тест №9</u> «Были-небылицы»		
Поэтическая тетрадь № 1 -6ч			
79	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»		

80	Саша Черный «Воробей», «Слон»		
81	А.А.Блок «Ветхая избушка»		
82	А.А.Блок «Сны», «Ворона»		
83	С.А.Есенин «Черемуха»		
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь №1. Оценка достижений. <u>Тест №10</u> «Поэтическая тетрадь»		
Люби живое -16ч			
85	Знакомство с названием раздела. М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст.		
86	Сочинение на основе художественного текста. Тема «моя Родина»- основная мысль текста.		
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Главные герои.		
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» Творческий пересказ: дополнение содержания текста.		
89	В.И.Белов «Малька провинилась». Герои рассказа.		
90	В.И.Белов «Ещё раз про Мальку». Герои рассказа.		
91	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.		
92	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана рассказа на основе названия глав. <u>Тест №11</u> «Люби живое»		
93	Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.		
94	Б.С.Житков «Про обезьянку». Пересказ.		
95	Б.С.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ		
96	В.Л.Дуров «Наша Жучка»		
97	В.П.Астафьев «Капалуха»		
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.		
99	Урок-конференция «Земля - наш дом родной» Обобщение. «Люби живое»		
100	Обобщение. «Люби живое» Оценка достижений <u>Тест №12</u> «Люби живое»		
Поэтическая тетрадь №2 -8ч			
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		

102	Внекл.чтение Книги о космонавтах. С.Я Маршак «Гроза днем»		
103	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной»		
104	А.Л.Барто «Разлука» Выразительное чтение.		
105	А.Л.Барто «В театре» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.		
106	С.В.Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение.		
107	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»		
108	Проект «Праздник поэзии» Оценка достижений <u>Тест №13</u> «Поэтическая тетрадь №3»		
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок - 12ч.			
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
110	Внекл.чтение «Наша библиотека». Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»		
111	А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев. Чтение по ролям.		
112	А.П.Платонов «Еще мама». Чтение по ролям.		
113	М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои.		
114	М.М.Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.		
115	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмори- стического рассказа. Герои.		
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произ- ведения. Восстановление порядка событий.		
117	Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рас- сказа. Анализ заголовка.		
118	Н.Н.Носов «Телефон»		
119	В.Ю.Драгунский «Друг детства»		

120	Обобщение. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» <u>Тест № 14</u> « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»		
По страницам детских журналов-8ч			
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Внекл. чтение «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.		
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		
123	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»		
124	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»		
125	Г.Б.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.		
126	Г.Б.Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Пересказ.		
127	Р.Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.		
128	Оценка достижений <u>Тест №15</u> «По страницам детских журналов»		
Зарубежная литература- 8ч			
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.		
130	Внекл. чтение «Глаз видит далеко, а ум дальше». «Храбрый Персей» Древнегреческий миф.		
131	Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.		
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» Нравственный смысл сказки.		
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» Создание рисунков к сказке.		

134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» Подготовка сообщения о великом сказочнике. <u>Тест №16</u> «Зарубежная литература»		
135	Литературная викторина. <i>Контрольная работа №2.</i>		
136	Резерв Обобщение.		

Календарно-тематическое планирование. 4 класс (102ч)

№ урока	Тема урока	Дата	
		план	факт
Летописи, былины, сказания, жития (9ч)			
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»		
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»		
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»		
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова		
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.		
7	Житие Сергия Радонежского		
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».		
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».		
Чудесный мир классики (17 ч)			
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»		
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		
12	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.		
13	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..		
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев		
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части		
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»		

18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»		
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок		
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев		
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»		
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня		
23	А. П. Чехов « Мальчики»		
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени		
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»		
26	Оценка достижений		
Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)			
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»		
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»		
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения		
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»		
31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина		
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»		
33	Оценка достижений		
Литературные сказки (12 ч)			
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.		
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.		
36	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.		
37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста		
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .		
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте		
40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения		

41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»		
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения		
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части		
44	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»		
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие		
Делу время – потехе час (7 ч)			
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»		
47	В. Ю. Драгунский « Главные реки»		
48	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»		
49	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка		
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения		
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»		
52	Оценка достижений		
Страна детства (7 ч)			
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».		
54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения		
55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»		
56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения		
57	М.М. Зощенко « Ёлка»		
58	Обобщающий урок « Страна детства»		
59	Оценка достижений		
Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)			
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»		
62	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»		
63	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»		
Природа и мы (11 ч)			
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»		
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе		
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»		
67	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения		
68	М.М. Пришвин « Выскочка»		

69	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основании поступка		
70	Е. И. Чарушин «Кабан»		
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа		
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана		
73	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»		
74	Проект «Природа и мы». Оценка достижений		
Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)			
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»		
76	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Лебедушка»		
77	С.А. Есенин «Лебедушка»		
78	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»		
79	Оценка достижений		
Родина (5ч)			
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте		
81	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»		
82	Обобщающий урок «Родина»		
83	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину»		
84	Оценка достижений		
Страна Фантазия (6 ч)			
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»		
86	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра		
87	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра		
88	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра		
89	Путешествие по стране Фантазии		

90	Оценка достижений		
Зарубежная литература (12 ч)			
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		
92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.		
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка		
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.		
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки		
98	С. Лагерлёф «Святая ночь»		
99	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда		
100	Контрольная работа за 2 полугодие		
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература»		
102	Урок – игра «Литературные тайны»		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Список учебно-методической литературы для обучающегося:

УЧЕБНИКИ

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.