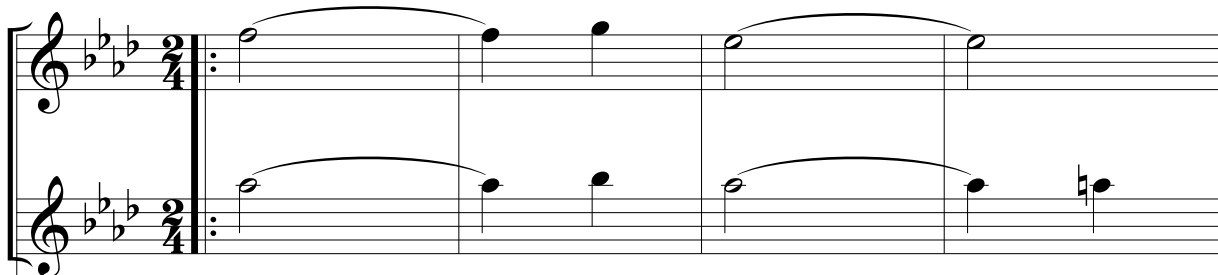


Черноглазая казачка

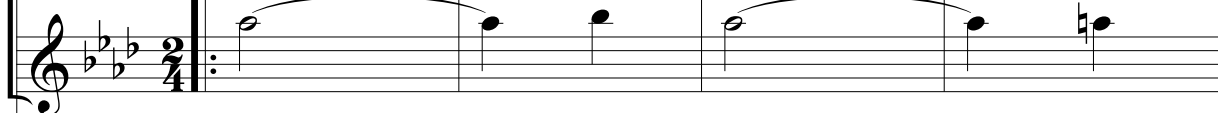
муз. Блантера
сл. И.Сельвинского

Домра малая 1



First staff of music for Domra Malaya 1, featuring a treble clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and 2/4 time signature. The notation includes a repeat sign followed by four measures of music, with a slur over the first two measures and a slur over the last two measures.

Домра альтовая 2



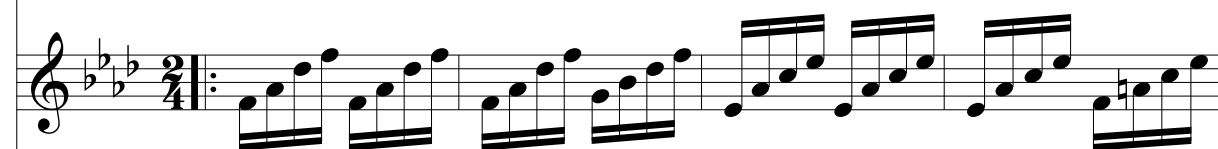
Second staff of music for Domra Altovaya 2, featuring a treble clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and 2/4 time signature. The notation includes a repeat sign followed by four measures of music, with a slur over the first two measures and a slur over the last two measures.

Флейта



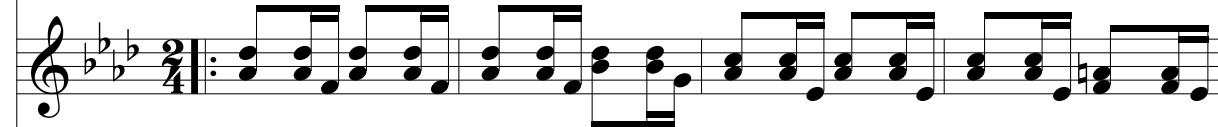
Third staff of music for Flute, featuring a treble clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and 2/4 time signature. The notation includes a repeat sign followed by four measures of music, with a slur over the first two measures and a slur over the last two measures.

Баян 1



Fourth staff of music for Bayan 1, featuring a treble clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and 2/4 time signature. The notation includes a repeat sign followed by four measures of music, with a slur over the first two measures and a slur over the last two measures.

Баян 2



Fifth staff of music for Bayan 2, featuring a treble clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and 2/4 time signature. The notation includes a repeat sign followed by four measures of music, with a slur over the first two measures and a slur over the last two measures.

Фортепиано



Sixth staff of music for Piano, featuring a grand staff (treble and bass clefs), key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and 2/4 time signature. The notation includes a repeat sign followed by four measures of music, with a slur over the first two measures and a slur over the last two measures.

Балалайка



Seventh staff of music for Balalaika, featuring a treble clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and 2/4 time signature. The notation includes a repeat sign followed by four measures of music, with a slur over the first two measures and a slur over the last two measures.

Контрабас



Eighth staff of music for Double Bass, featuring a bass clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and 2/4 time signature. The notation includes a repeat sign followed by four measures of music, with a slur over the first two measures and a slur over the last two measures.

Музыкальный фрагмент из произведения «Черноглазая казачка», страница 2. Фрагмент начинается с такта 5.

Инструменты и партии:

- Д.м. 1 (Директор музыки 1) и Д.а. 2 (Директор музыки 2): Партия для дирижера, ноты на одной системе.
- Фл. (Флейта): Партия для флейты.
- Б. 1 (Бас): Партия для бас-кларнета.
- Б. 2 (Бас): Партия для бас-кларнета.
- Ф-о. (Фортепиано): Партия для фортепиано, ноты на двух системах (верхняя и нижняя).
- Б-ка (Бас-кларнет): Партия для бас-кларнета.
- К.б. (Контрабас): Партия для контрабаса.

Музыкальный материал:

- Партии Д.м. 1 и Д.а. 2: Начиная с такта 5, ноты на одной системе. Включают ноты с флажками и длительности.
- Партия Фл.: Начиная с такта 5, ноты на одной системе. Включают ноты с флажками и длительности.
- Партии Б. 1 и Б. 2: Начиная с такта 5, ноты на одной системе. Включают ноты с флажками и длительности.
- Партия Ф-о.: Начиная с такта 5, ноты на двух системах (верхняя и нижняя). Включают ноты с флажками и длительности.
- Партия Б-ка: Начиная с такта 5, ноты на одной системе. Включают ноты с флажками и длительности.
- Партия К.б.: Начиная с такта 5, ноты на одной системе. Включают ноты с флажками и длительности.

10

Д.м. 1

Д.а. 2

Фл.

Б. 1

Б. 2

Ф-о.

Б-ка

К.б.

The musical score is written for a piano arrangement of the Ukrainian folk song 'Черноглазая казачка'. It consists of eight staves, each representing a different instrument or vocal part. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo/mood is marked '10'. The staves are labeled: Д.м. 1 (First Duet), Д.а. 2 (Second Duet), Фл. (Flute), Б. 1 (Bassoon 1), Б. 2 (Bassoon 2), Ф-о. (Piano), Б-ка (Bassoon), and К.б. (Cello/Double Bass). The music features a mix of melodic lines, harmonic accompaniment, and rhythmic patterns, including a prominent eighth-note figure in the piano and bassoon parts.

16 куплет

Д.м. 1

Д.а. 2

Фл.

Б. 1

Б. 2

Ф-о.

Б-ка

К.б.

21

Д.м. 1

Д.а. 2

Фл.

Б. 1

Б. 2

Ф-о.

Б-ка

К.б.

Музыкальный фрагмент, состоящий из восьми стaves, пронумерованных с 25 по 30. Музыка написана в ключе с шестью flats (B-flat major / D-flat minor) и 2/4 такта.

Инструменты и партии:

- Д.м. 1 (Директор музыки 1) - Трепетная скрипка I, ноты с полными штрихами.
- Д.а. 2 (Директор музыки 2) - Трепетная скрипка II, ноты с полными штрихами.
- Фл. (Флейта) - Ноты с полными штрихами.
- Б. 1 (Бас) - Басовая гитара, ритмическая партия с восьмыми и шестнадцатыми нотами.
- Б. 2 (Бас) - Басовая гитара, ритмическая партия с восьмыми и шестнадцатыми нотами.
- Ф-о. (Фортепиано) - Фортепиано, аккордовая партия с штрихами.
- Б-ка (Бас-контрабас) - Бас-контрабас, ноты с полными штрихами.
- К.б. (Контрабас) - Контрабас, ноты с полными штрихами.

Каждый staff начинается с номера 25. Музыкальные фразы часто охватываются скобками, указывая на продолжение или повторение.

30

Д.м. 1

Д.а. 2

Фл.

Б. 1

Б. 2

Ф-о.

Б-ка

К.б.

30

30

30

30

30

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий, пронумерованных 35. Партии включают:

- Д.м. 1 (Директор музыки 1)
- Д.а. 2 (Директор аранжировки 2)
- Фл. (Флейта)
- Б. 1 (Бас 1)
- Б. 2 (Бас 2)
- Ф-о. (Фортепиано)
- Б-ка (Бас-контрабас)
- К.б. (Контрабас)

Музыка написана в тональности с тремя flats (E-flat major / C minor) и 4/4 такта. Фрагмент начинается с такта 35. В партии Д.м. 1 и Д.а. 2 используются ноты с точкой (half notes). В партии Фл. используются ноты с точкой (half notes). В партии Б. 1 и Б. 2 используются ноты с точкой (half notes). В партии Ф-о. используются ноты с точкой (half notes). В партии Б-ка и К.б. используются ноты с точкой (half notes).

39

Д.м. 1

Д.а. 2

Фл.

Б. 1

Б. 2

Ф-о.

Б-ка

К.б.

43

Д.м. 1

Д.а. 2

Фл.

Б. 1

Б. 2

Ф-о.

Б-ка

К.б.

1. 2.

48 конец

Д.м. 1

Д.а. 2

Фл.

Б. 1

Б. 2

Ф-о.

Б-ка

К.б.

48

48

48

48

48

48

48

48

2

3

2

3

2

3