

ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ

Театрально-игровой проект «Первые гастроли»



МКДОУ детский сад №1 «Сказка»

Воспитатели: Ваганова Анастасия Михайловна,

Лушникова Елена Владимировна,

старший воспитатель Осипова Надежда Николаевна.

- Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность.
- **По утверждению К.С. Станиславского , театр**, - это средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи: формирование выразительности речи, интеллектуальное, нравственное и художественно - эстетическое воспитание.





■ **Актуальность проекта:**

■ Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку. Тематика театральной деятельности не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки, музыку. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей и собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. С помощью театрализованной деятельности в детском саду педагоги раскрывают творческий потенциал ребенка. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

■ **Участники проекта:** воспитанники группы «Красная шапочка» и группы «Колобок», воспитатели, родители, музыкальный руководитель, старший воспитатель.

■ **Вид проекта:** долгосрочный, творческий, игровой, групповой.

■ **Срок реализации проекта:** два учебных года

➤ **Цель проекта:** развитие свободной творческой личности ребенка.

➤ **Задачи проекта:**

- обеспечение психологического благополучия детей;
- развитие у них ключевых качеств, лежащих в основе формирования предпосылок учебной деятельности (инициативности и самостоятельности; уверенности в себе, позитивного отношения к миру; умения подчиняться правилам; развития креативности; уверенного владения устной речью);
- развитие творческих способностей.





➤ **Этапы выполнения проекта.**

➤ **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ :**

- интеграция содержания образовательных областей в ходе реализации театрализованной деятельности;
- создание соответствующей предметно-пространственной среды;
- определение содержания и форм образовательной деятельности в ходе реализации проекта;
- организация сотрудничества со специалистами ДОО.

➤ **ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ:**

- знакомство детей с намеченной темой «Мир театра», формирование интереса к созданию детского объединения «Фантазеры»,
- принятие решения- поставить совместные музыкальные спектакли (группы «Красная Шапочка» и «Колобок»)
- **РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ:** подготовка совместно с музыкальным руководителем сценариев. Совместно с родителями обсуждение костюмов персонажей.

В качестве основных форм мы применяли:

- Беседы, рассказы детей и воспитателей, чтение художественной литературы, слушание музыки;
- Рассматривание иллюстраций, фотографий, детских рисунков, просмотр видеозаписей детских спектаклей, презентации;
- игры-превращения, образные упражнения;
- посещение различных театров;
- выражение своего состояния, чувств через движения тела в танце;
- постановка и показ сказок.



**Детское объединение «Фантазеры»
(Это объединение двух групп
«Красная Шапочка» и «Колобок»)**





В рамках театрального объединения был открыт «цех декораций»



Афиши к нашим сказкам



День премьеры



«Три медведя»



Участие родителей в драматизации сказок.



«Дюймовочка»



«Как Тяпа учился лаять»

День премьеры



«Волк и семеро козлят» (Театр масок для малышей)



День премьеры



Кукольная театрализованная постановка «Курочка Ряба» для детей младшего возраста





Театральные встречи



➤ Результат проведенной работы:

- стали более совершенными детские исполнительские умения, развито чувство партнерства.
- сформирована система знаний о театре, как увлекательном искусстве.
- разработан цикл консультаций и рекомендаций для родителей.
- изготовлены и подобраны атрибуты для театрализованных игр и спектаклей.
- родители активные участники детских начинаний

➤ Продукт проектной деятельности

- Оформленные результаты детских спектаклей.
- Видеозаписи премьер спектаклей.
- Фотографии, видеозаписи подготовки к спектаклям; рисунки детей.
- Развитие эмпатийного поведения дошкольников для других детей является проявлением эмпатии (желание детей помочь организовать спектакль)