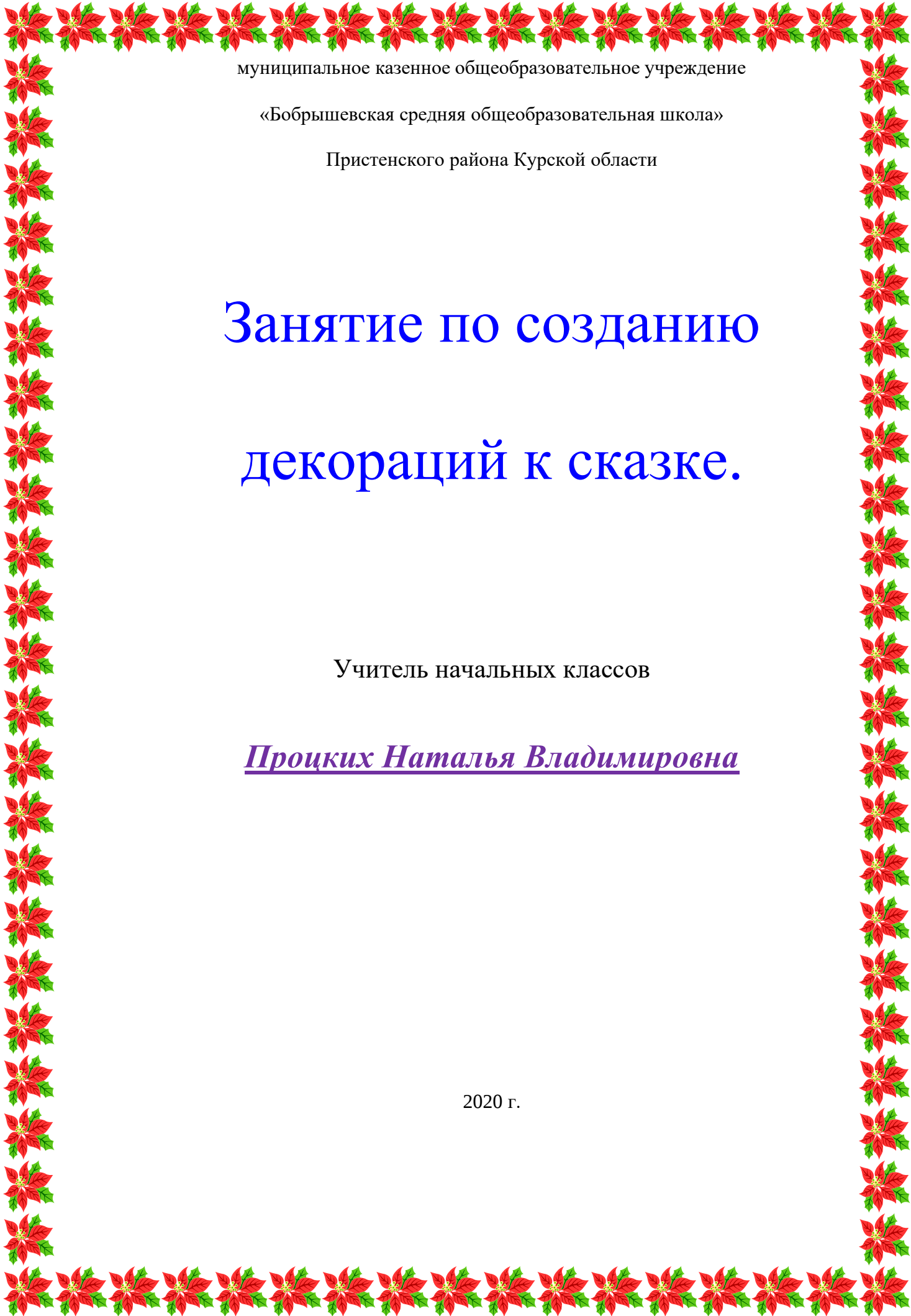




муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Бобрышевская средняя общеобразовательная школа»

Пристенского района Курской области

Занятие по созданию декораций к сказке.

Учитель начальных классов

Процких Наталья Владимировна

2020 г.

Слайд 2

АКТУАЛЬНОСТЬ

- ✓ Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник способствует снятию детских страхов; развивает уверенность в своих силах; развивает пространственное мышление; учит детей свободно выражать свой замысел;
- ✓ Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности у детей формируются навыки контроля и самоконтроля.

Слайд 3

Цель:

Развитие творческого воображения и речи детей путем нетрадиционных методов рисования.

Задачи:

- развивать творческие способности, воображение, речь;
- развивать эстетическое восприятие, чувство цвета;
- развивать самостоятельность в выборе композиционных решений;
- воспитывать аккуратность и творческое воображение.

Слайды 4, 5, 6

Предполагаемые результаты

Личностные результаты

- владение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей.

Предметные результаты

Объяснять содержание произведений искусства. Владеть основными техниками изобразительного искусства (тексты и задания)

Видеть красоту в мире и в искусстве. Эмоционально воспринимать произведения искусства и уметь выражать своё отношение к ним (тексты и задания)

Метапредметные результаты

формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Научатся принимать учебную задачу, планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов.

Познавательные УУД

Научатся ориентироваться в своей системе знаний, извлекать информацию из прослушанного объяснения, произведений живописи, анализировать ее, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации

Коммуникативные УУД

Научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.

Слайд7

Оборудование:

- ПК
- проектор;
- интерактивная доска;
- презентация;
- цветной картон;
- гуашь;
- пластмассовые ложечки;
- бумажные салфетки.

Ход занятия:

Слайд 8

1. Мотивирование

Учитель: - Итак, друзья, внимание.

- Садитесь поудобнее - начнём скорей занятие!

Да, путь познания не гладок.

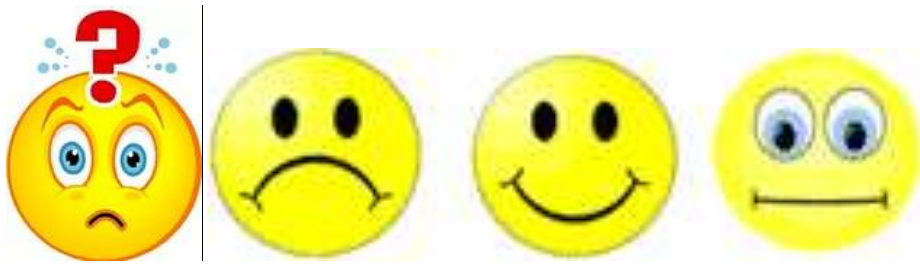
Но знаем мы со школьных лет,

Загадок больше, чем разгадок.

И поискам предела нет!

Щелчок

С каким настроением начинаем наш урок?



- Я всем желаю сегодня работать с радостью, с удовольствием, чтобы результат вашей работы радовал вас.

Слайд 9

2. Подготовка к основному этапу

- А что же будем рисовать?

Щелчок

- Уберите буквы: А и Б. (БЦАА ВБЕАТББЫ)

Щелчок

- Что получилось?

Щелчок

Ученики: Цветы.

Слайды 10

3. Постановка учебной задачи

Послушайте, пожалуйста отрывок из сказки:

«Ходит честной купец, дивуется; на все такие диковинки глаза у него разбежались, и не знает он, на что смотреть и кого слушать. Ходил он так много ли, мало ли времени — неведомо: скоро сказка сказывается, не скоро

дело делается. И вдруг видит он, на пригорочке зеленом цветет цветок цвету алого, красоты невиданной и неслыханной, что ни в сказке сказать, ни пером написать».

Слайд 11, 12

- Из какой сказки эти слова?

Щелчок

Правильно, это сказка Аксакова «Аленький цветочек». Каким вы представляете цветок? Я предлагаю нарисовать волшебные цветы методом «Кляксография». Что такое «Кляксография»? Обратимся к словарю. Кто знаком с таким методом рисования?

- Пусть сегодня в этот зимний день у нас появятся удивительные цветы, которые будут всех радовать своей красотой. Воспитатель показывает новый прием рисования.

Слайд 13

4.Изучение нового метода рисования

- Разрезать пополам лист картона.
- На одну половину листа пластмассовыми ложками наложить кляксы разных цветов.
- Аккуратно накрыть сверху второй половиной листа и разгладить.
- Рассоединить листы.

Слайд 14

5. Творческая практическая деятельность

Работают под тихую музыку.(П.И. Чайковский «Вальс цветов»)

- А что еще можно добавить к вашим красивым цветам...правильно листья.

Заканчивают работу.

Слайд 15

6. Рефлексия

«Поляна творчества» (На зелёную полянку выставляют цветы: Красный – работа не получилась, жёлтый – допустил незначительные ошибки, зелёный – работа получилась .)

- Мы привыкли видеть мир красочным. Поэтому наши цветы получились такими красивыми и необычными. Пусть эти цветы исполнят все ваши желания и будут напоминать о нашей встрече с вами.

Слайд 16

«Пусть будет так, чтоб в жизни

Вашей светлой, доброй

Всегда вас окружали дети, как цветы.

Чтоб школа всем была надёжной пристанью –

Счастливой, светлой, полной доброты!»