

Досуг «Волшебная книга природы» для подготовительной к школе группы

Лазукина Анна Александровна, учитель-дефектолог, ГБОУ «Школа №64»

(дошкольная группа №2) ЗАО, город Москва; 8-915-307-00-35;

Lazukina-chudakova@yandex.ru

Цель: Закрепить у дошкольников представления о временах года. Развивать произвольное внимание, долговременную память, логическое мышление. Приобщать детей к восприятию классической музыки и живописи. Развивать связную речь старших дошкольников. Воспитывать любовь к родной природе.

Оборудование: запись на CD носителе фрагментов из музыкального альбома П.И. Чайковского «Времена года»; репродукции картин русских художников И.И. Шишкин «Зима», А.К. Саврасов «Грачи прилетели», А.А. Пластов «Сенокос», И.И. Левитан «Золотая осень»; эмблемы для четырех команд; карточки со словами «зима», «весна», «лето», «осень»; карточки-схемы; игровое пособие «Волшебная книга природы»; мольберт; костюм Старичка-Лесовичка; клубок ниток; макет «дом Бабы Яги»; зал условно разбит на четыре игровые зоны, соответствуя четырем временам года.

Ход:

I Организационный момент

Дети входят в музыкальный зал, ходят среди деревьев, удивляются красоте волшебного леса.

Педагог: Ребята, что необычного вы заметили в сказочном, волшебном лесу? (ответы детей).

-Верно, мы словно очутились с вами в сказке «12 месяцев», где за одну ночь, точно по волшебству, сошлись вместе все четыре времени года. Это чудо совершил для вас Старичок-Лесовичок. Давайте познакомимся с ним.

Появляется Старичок-Лесовичок.

Старичок-Лесовичок: «Я Старик-Лесовик,

Жить в лесу один привык.

Посмотрите на мой лес –

Вырос лес до небес!

Здесь все деревья и цветы

Необычайной красоты.

Добро ко мне пожаловать,

Прошу любить и жаловать!»

Педагог: Ребята, сегодня мы побываем с вами в волшебном сказочном лесу. Старичок-Лесовичок знает, как вы любите наблюдать за природой, и приготовил для вас сюрприз – он хочет показать вам волшебную книгу природы.

Старичок-Лесовичок подходит к детям, разводит руки в стороны, охает.

Педагог: Старичок-Лесовичок, почему ты такой грустный, что случилось?

Старичок-Лесовичок: Дело в том, что Баба Яга похитила у меня волшебную книгу природы. Что делать – ума не приложу?!

Педагог: Ребята, давайте поможем доброму Старичку-Лесовичку! Но как нам найти в лесу избушку Бабы Яги?

Старичок-Лесовичок: Чтобы вам не заблудиться и с пути не сбиться, возьмите мой волшебный клубок – куда он покатится, туда и вы ступайте.

Педагог: «Ты катись, катись, клубок

Укажи нам путь далек».

Педагог: «Мимо просек, мимо пней

Шли по лесу много дней.

Наконец-то мы пришли

К дому Бабушки Яги».

Дети подходят к домику Бабы Яги.

Педагог: А вот избушка Бабы Яги. Дверь закрыта. Но посмотрите, возле изгороди лежит наша волшебная книга природы (см. Приложение рис.1). Давайте скорее рассмотрим ее. Ой, ребята, а страницы-то книги не переворачиваются. Видно, Баба Яга заколдовала волшебную книгу природы. На каждой странице книги злая Баба Яга расставила свои хитрые ловушки-задания. Послушайте

внимательно задания, выполните их правильно, и тогда вы сможете расколдовать волшебную книгу природы. Успехов вам!

II Формирование четырех сезонных команд «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».

Педагог: В каждом году есть четыре времени года. Назовите их.

Дети: Зима, весна, лето, осень.

Педагог: Я предлагаю вам разбиться на четыре команды. А кто в какой команде будет играть – узнаете, если правильно выполните задания.

1. Педагог выставляет на мольберт четыре перевернутые карточки со словами: «зима», «весна», «лето», «осень». Четыре ребенка по очереди открывают карточки, читают название времени года и соответственно распределяются на четыре команды.

2. Педагог выставляет четыре карточки-схемы слов «зима-весна-лето-осень». Четыре последующих ребенка по выбранной карточке отгадывают зашифрованное время года, а значит, и свою команду (*см. Приложение рис.2*).

3. Слушание музыкальных фрагментов из альбома П.И. Чайковского «Времена года». Четыре последующих ребенка узнают «свою» музыку и подходят к своей команде.

4. Последняя четверка участников разыгрывает эмблему к своей команде.

«Дел у меня немало –

Я белым одеялом

Всю землю укрываю,

В лед реки убираю,

Белю поля, дома.

Зовут меня.../зима/».

«Я соткана из зноя,

Несу тепло с собою.

Я реки согреваю,

«Я раскрываю почки

В зеленые листочки.

Деревья одеваю,

Посевы поливаю,

Движением полна.

Зовут меня.../весна/».

«Несу я урожай,

Поля вновь засеваю,

Птиц к югу провожаю,

«Купайтесь», - приглашаю.

Деревья раздеваю,

И любите за это

Но не касаюсь сосен

Вы все меня. Я.../лето/».

И елочек. Я.../осень/».

Дети получают картинки-эмблемы для каждой команды: зима – снежинка, весна – подснежник, лето – букет цветов, осень – желто-красный кленовый листок (см. Приложение рис.3).

III Представления команд

ЗИМНИЙ ПЕРИОД

Педагог: Ребята, год начинается с зимы. Где в нашем волшебном лесу мы найдем зимний пейзаж?

Дети вместе с педагогом подходят к мольберту, на котором прикреплена репродукция картины И.И. Шишкина «Зима» (см. Приложение рис.4).

- дети называют приметы зимы по картине;
- по выбору команды, один или двое детей читают наиболее знаковое, подходящее для своего времени года стихотворение (обязательно указывают ФИО поэта и название стихотворения).

Педагог обращает внимание детей на волшебную книгу природы и просит на зимнем пейзаже найти части от целой картины. Дети переворачивают картинки и читают названия зимних месяцев (см. Приложение рис.13 а), б)).

- Игра «Кто как зимует?»

Педагог: Все звери хорошо подготовились к зиме, и теперь им ни голод, ни холод не страшны. Расскажите, кто как зимует (с опорой на картинки); например: «Медведь спит в берлоге»... (см Приложение рис.5).

- Динамическая пауза

«Ветер дует, задувает,

(дети вытягивают руки вперед и делают взмахи из стороны в сторону)

Снегом белым заметает

(приседают, делают движения кистями рук, имитируя падение снега)

Все деревья и кусты

(встают, выполняют наклоны влево и вправо)

Все дороги и мосты

(высоко подпрыгивают)

Снежные сугробы наметает, чтобы

(разводят руки в стороны, кружатся)

Город белым стал и чистым,

И нарядным, и пушистым».

(ритмично хлопают в ладоши).

Г.Е. Сычева

ВЕСЕННИЙ ПЕРИОД

Дети вместе с педагогом подходят к мольберту, на котором прикреплена репродукция картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели» (см. Приложение рис.6)

- дети называют приметы весны по картине;
- по выбору команды, один или двое детей читают наиболее знаковое, подходящее для своего времени года стихотворение (обязательно указывают ФИО поэта и название стихотворения).

Педагог обращает внимание детей на волшебную книгу природы и просит на весеннем пейзаже найти части от целой картины. Дети переворачивают картинки и читают названия весенних месяцев (см. Приложение рис.13 а), б)).

- Игра «Назови семью»

Педагог: Весной у животных появляются детеныши. Кто с кем вышел на прогулку – назови семью каждого животного; например: «У зайца и зайчихи появились зайчата»... (см. Приложение рис.7).

- Динамическая пауза

«Очнулись деревья от зимнего сна

(дети поднимают руки вверх, покачивают из стороны в сторону)

В апреле по лесу гуляет весна

(кружатся на месте)

В овраге ручьи шаловливо звенят

(ритмично хлопают в ладоши)

И с юга на родину птицы летят».

(разводят руки в стороны, бегут врассыпную)

Г.Е. Сычева

ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Дети вместе с педагогом подходят к мольберту, на котором прикреплена репродукция картины А.А. Пластова «Сенокос» (см. Приложение рис.8).

- дети называют приметы лета по картине;
- по выбору команды, один или двое детей читают наиболее знаковое, подходящее для своего времени года стихотворение (обязательно указывают ФИО поэта и название стихотворения).

Педагог обращает внимание детей на волшебную книгу природы и просит на летнем пейзаже (см. Приложение рис.9) найти части от целой картины. Дети переворачивают картинки и читают названия летних месяцев (см. Приложение рис.13а),б)).

- Игра «Четвертый лишний» (см. Приложение рис.10).

-корова-собака-**белка**-кошка;

-помидор-лук-**яблоко**-огурец;

-боровик-лисичка-**мухомор**-опята

Примечание для педагога: картинки к игре «Четвертый лишний» вставляются в карман сюжетной картины «Время года лето».

- Динамическая пауза

«Цветут ромашки на лугу,

Жужжат шмели и пчелы.

(дети разводят руки в стороны, поворачиваются вправо и влево)

Навстречу солнцу я бегу,

Счастливый и веселый.

(двигаются поскоками врассыпную)

В высоком небе облака

Играют с ветром в прятки

(поднимают руки вверх, покачиваются из стороны в сторону)

И знаю я наверняка:

Он их отыщет, а пока

(маршируют на месте)

Нарву травы охапку я

Для маленькой лошадки».

(приседают, сжимают и разжимают пальцы – «рвут траву») Г.Е. Сычева

ОСЕННИЙ ПЕРИОД

Дети вместе с педагогом подходят к мольберту, на котором прикреплена репродукция картины И. Левитана «Золотая осень» (см. Приложение рис.11).

- дети называют приметы осени по картине;
- по выбору команды, один или двое детей читают наиболее знаковое, подходящее для своего времени года стихотворение (обязательно указывают ФИО поэта и название стихотворения).

Педагог обращает внимание детей на волшебную книгу природы и просит на осеннем пейзаже найти части от целой картины. Дети переворачивают картинки и читают названия осенних месяцев (см. Приложение 13 а), б)).

- Игра «Узнай птиц по тени»

Педагог: Осенью некоторые птицы улетают от нас в теплые края. Сможете ли вы узнать птиц по их тени? (см. Приложение рис.12).

- Динамическая пауза

«Под ногами шелестят

Желтые листочки

(дети идут по кругу, как бы разбрасывая листья ногами)

Отцвели и засыхают

Поздние цветочки

(поворачиваются лицом в центр круга и приседают)

Улетают птичьи стаи,

Дальняя дорога

(разводят руки в стороны и поднимаются на носочки)

В разноцветном сарафане

Осень у порога».

(кружатся)

Г.Е. Сычева

IV Итог

Педагог: Перевернулась последняя страница волшебной книги природы. Ребята, понравилось вам наше путешествие? А теперь давайте отдадим волшебную книгу природы Старичку-Лесовичку.

Старичок-Лесовичок: Спасибо, ребята, вам за помощь. Приходите ко мне почаще в мой волшебный лес.

Педагог: «Лес дремучий, до свиданья!

Ты расти на радость людям!

Мы дружить с тобою будем.

Добрый лес, могучий лес,

Полон сказок и чудес!»

Список литературы:

1. М.Т. Карпенко «Сборник загадок» М., «Просвещение», 1988

2. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантическим темам: «Осень», «Зима», «Весна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР» М., «Гном и Д», 2001

3. Н.В. Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» С-Пб., «Детство-Пресс», 2009

Иллюстрации с интернет-ресурсов:

<http://www.art-portrets.ru>

<https://ru.wikipedia.org//>

<http://opisanie-kartin.com/>

<http://www.tanais.info/>

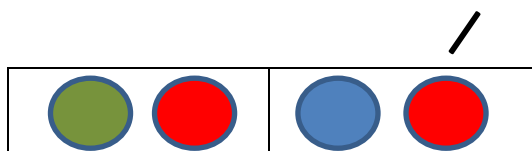
Приложение:

Рис. 1 Титульный лист «Волшебная книга природы» (формат А3)

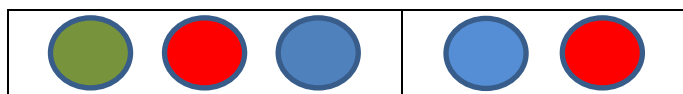


Рис. 2 Карточки-схемы

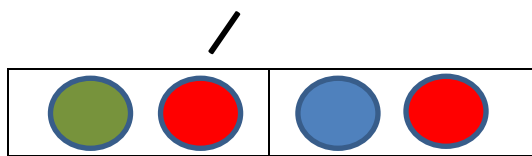
ЗИМА



ВЕСНА



ЛЕТО



ОСЕНЬ



Рис. 3 Эмблемы команд



Рис.4 Репродукции картин русских художников



И.И. Шишкин «Зима» <http://www.art-portrets.ru>

Рис. 5 «Время года – зима» (формат А3); игра «Кто как зимует?»



Рис.6 Репродукции картин русских художников



А.К. Саврасов «Грачи прилетели» <https://ru.wikipedia.org//>

Рис.7 «Время года – весна» (формат А3); игра «Назови семью»

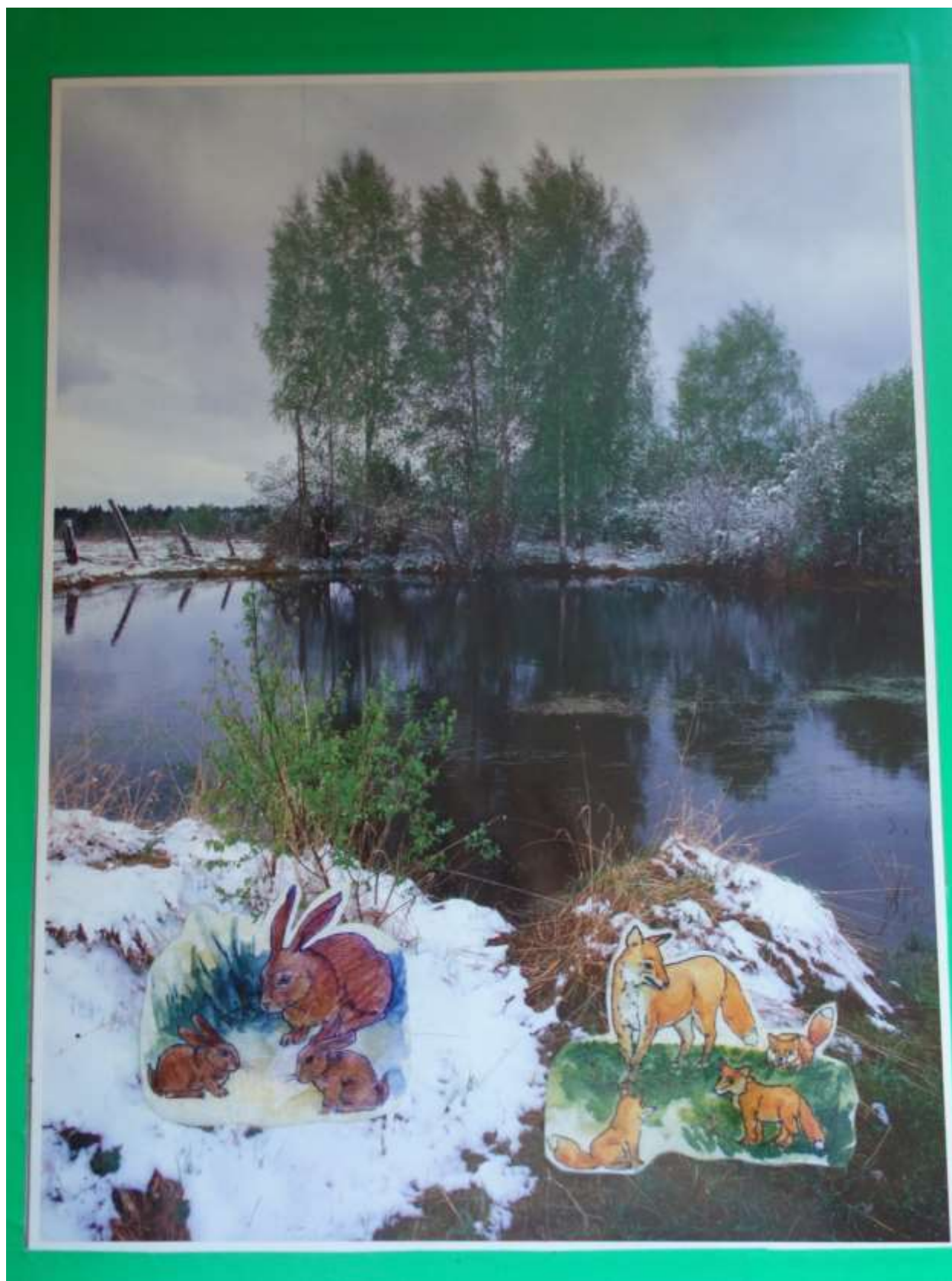


Рис.8 Репродукции картин русских художников



А.А. Пластов «Сенокос» <http://opisanie-kartin.com/>

Рис. 9 «Время года – лето» (формат А3)

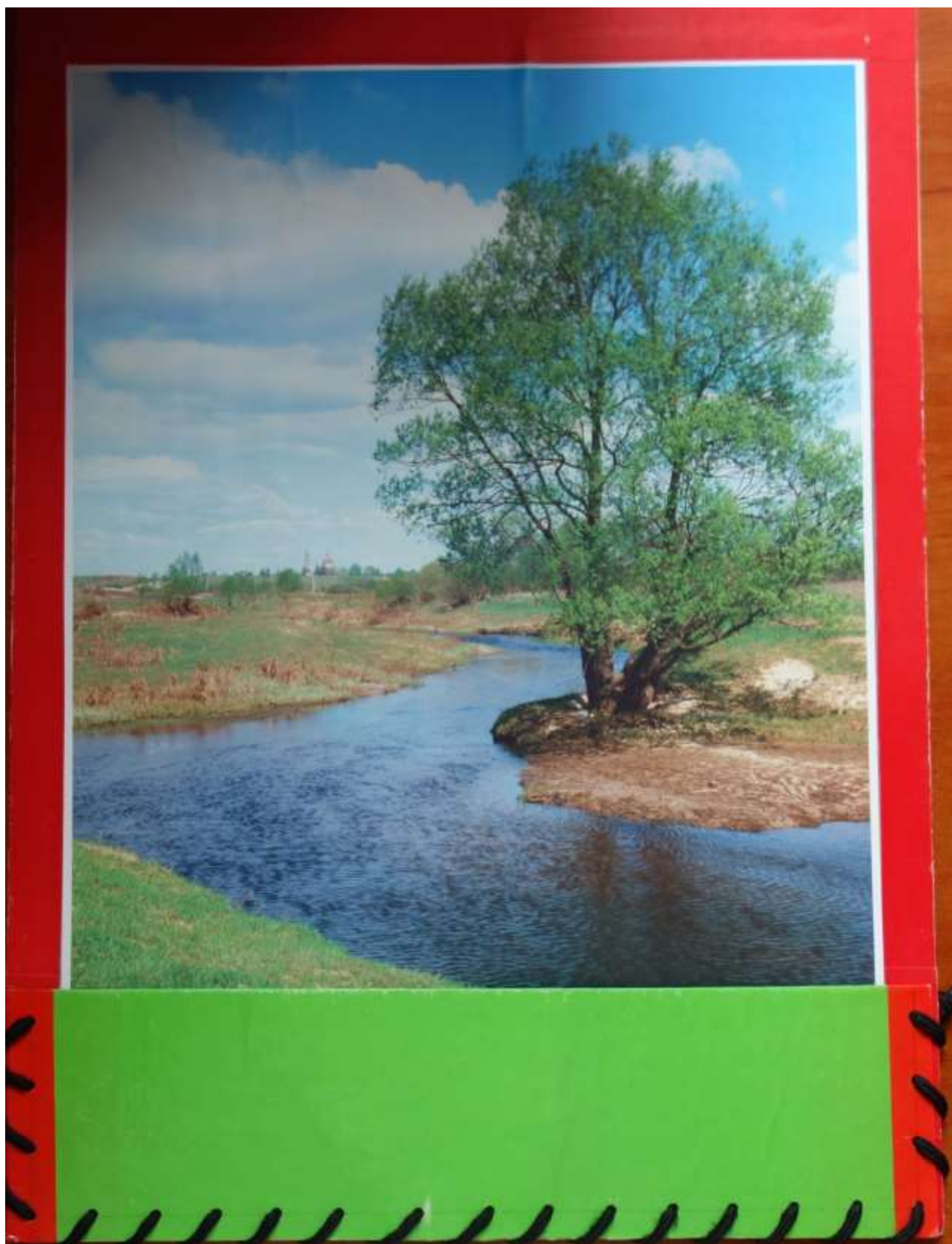


Рис.10 Игра «Четвертый лишний»



Рис.11. Репродукции картин русских художников



И.И. Левитан «Золотая осень» <http://www.tanais.info/>

Рис. 12 «Время года – осень» (формат А3); игра «Узнай птиц по тени»



Рис. 13 а), б) «Месяцы года»

