

Московский Государственный Областной Университет
*«Практикум по художественной обработке материалов и
изобразительному искусству в условиях ФГОС ДО»*

Краткосрочный проект по декоративно – прикладному искусству

«Жостовский поднос»

для детей средней группы ДОО на тему:

«Жостовский букет».

Нетрадиционная техника аппликации – рваная бумага.

Группа 25

Составила:

Селезнёва Н.И.

Педагог дополнительного образования, воспитатель
МАДОУ Шугаровский ЦРР – детский сад «Колосок»
Ступинского муниципального района

Проверил:

руководитель курсов:

Серебрякова Л.Г.

- **Тип проекта:** творческий проект.
- **Вид проекта:** групповой.
- **Продолжительность проекта:** краткосрочный (1 неделя).
- **Участники проекта:** дети средней группы 4 - 5 лет, воспитатели, родители.
- **Интеграция областей:** познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.
- **Предполагаемый продукт проекта:** выставка творческих работ детей, презентация.

Актуальность

Среди прочих лучших образцов традиционных народных промыслов, особое место по праву занимает Жостовская роспись. Лаковая роспись по металлу, ставший знаменитым стиль изображения букета крупных садовых и мелких полевых цветов на тёмном фоне, является истинно народным искусством. Ведь творцами его стали артельщики из откупившихся на волю крестьян – братьев Вешняковых. Жостовский стиль хорошо подходит для использования в художественной деятельности детей.

Известный педагог Е.А. Флерица одной из первых выступила за активное использование народного искусства для развития детского творчества, считая, что в процессе занятия дети приобретают навыки и умения, необходимые для создания декоративных узоров.

Проблема: дети не знакомы с историей создания Жостовского подноса, его техникой выполнения.

Цель проекта: познакомить детей с изделиями народного творчества – Жостовским подносом.

Задачи:

1. Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, чувство ритма, цвета, композиции;
- развивать художественные и творческие способности детей;

2. Образовательные:

- познакомить детей с промыслом - Жостовские подносы;
- познакомить с нетрадиционной техникой аппликации;
- учить составлять букет из кусочков рваной цветной бумаги.

3. Воспитательные:

- воспитывать желание рассматривать изделия народных умельцев;
- бережное отношение к изделиям своего и народного творчества.

Методы и приёмы реализации проекта

Методы:

- наглядные - наблюдение, показ, образец;
- словесные – беседы, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
- практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный);
- игровые методы - игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

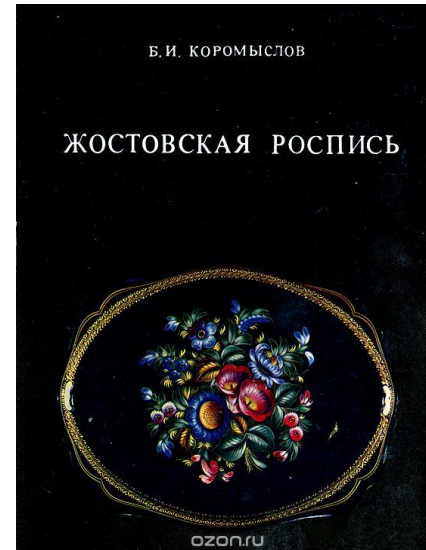
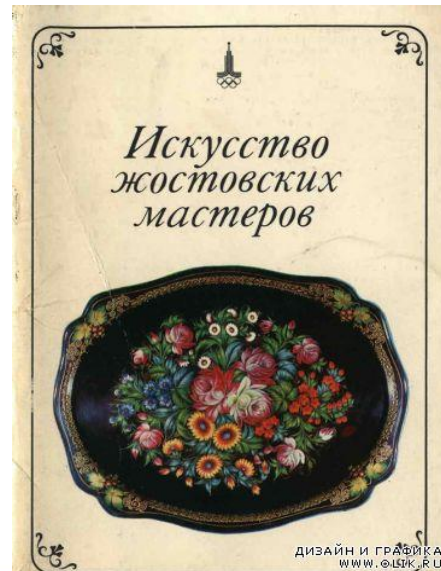
Приём аппликации:

- прием рванная бумага.

Предполагаемый результат.

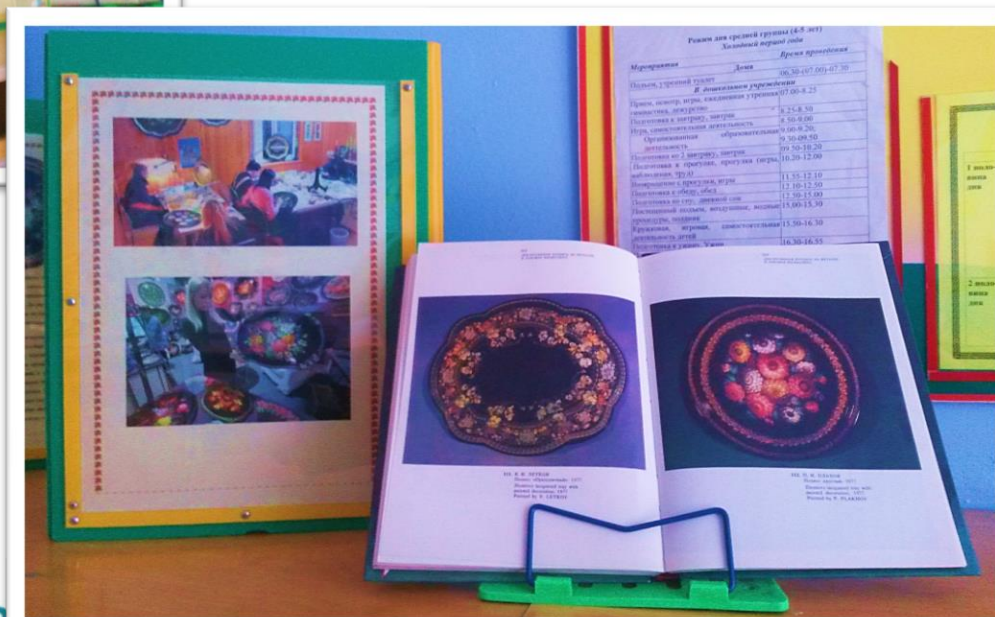
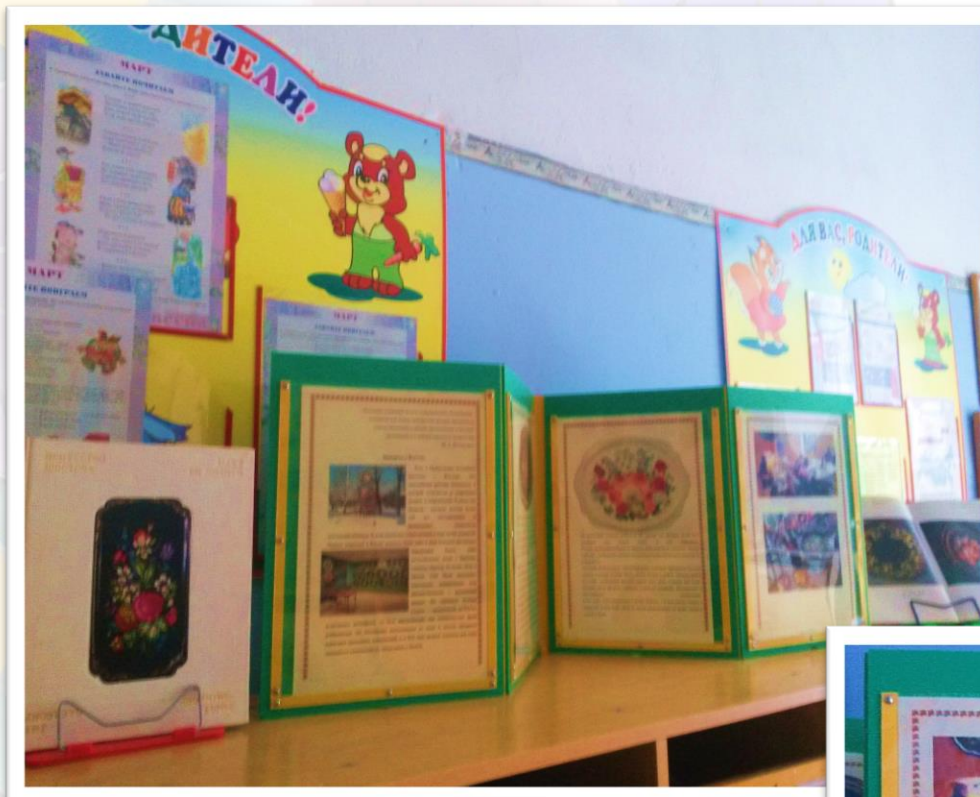
В ходе изучения проекта дети познакомятся с Жостовским подносом, выполнять коллективную работу «Жостовский букет», смогут отличать данный художественный промысел от других предметов декоративно – прикладного искусства.

Подготовительный этап.



Подбор методической литературы

Консультация для родителей.



Развивающая среда



Самостоятельная деятельность.



Просмотр видеоролика «Жостовский поднос»



Основной этап.

Организованная образовательная деятельность. Практическая часть.



1. Составление композиции на подносе из кусочков цветной бумаги. (в центре подноса)
2. Цветовое решение.



3. Создание цветов с помощью приема – рваная бумага.



Pedsovet.ru



4. Создание композиции – крупные и мелкие цветы.



5. Дополнение букета листочками.



6. Оформление бортика подноса гуашью.



Выставка детских работ.



Выставка детских работ.



Коллективное выполнение работы «Жостовский букет»

Завершающий этап. Выставка детских работ.



Завершающий этап. Чайная традиция.



Анализ сделанной работы.

Системное и поэтапное изучение данного промысла, выполнение нетрадиционной техники аппликации способствовало усвоению первичных знаний о Жостовском подносе.

Результат.

В ходе изучения данной темы дети смогли передавать образ Жостовского букета, совершенствуя прием работы рваной бумаги, проявляли самостоятельность. Выполнили коллективную работу.

Вывод.

Необходимо продолжить изучать «Жостовский поднос». Познакомить с приемами рисования красками.

Список литературы:

1. Дорожин Ю. Г. «Жостовский букет» (худ. альбом).
2. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005.
3. Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. Москва. Изобразительное искусство, 1997.
4. Колдина Д. Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий». 2013
5. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва. Скрипторий, 2003.
6. Соломенникова О.А. Радость творчества. Москва. Мозаика-синтез, 2005.

Интернет ресурсы:

1. https://bigenc.ru/fine_art/text/1983594
2. <https://www.liveinternet.ru/users/3437583/post306860059/>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi>
4. <http://www.vipbook.su/iskustvo/133757-iskusstvo-zhostovskih-masterov.html>