

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Рязани «Детский сад № 36

«Утверждаю»  
Заведующая МАДОУ №36  
\_\_\_\_\_ Л.В. Зайцева  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_

Дополнительная общеразвивающая программа

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Тип программы: авторская  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Подготовила:  
педагог-психолог  
Быкова Ю.А.



## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.
  2. Прогнозируемые результаты.
  3. Учебно-тематическое планирование на 2019/2020 учебный год.
  4. Технология реализации программы.
- Заключение.
- Список литературы.



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность.** Мультипликация - это вид искусства и в дошкольной практике является инновационным методом проектной технологии. Мультфильм - это знакомый всем с детства любимый образ и, работая с ним, ребенок проявляет инициативу, любознательность, учится в знакомом видеть новое.

Мультипликация для педагога бесценна, так как, отличительной чертой от многих методов, дает возможности комплексного развивающего обучения детей. Этот метод изначально для ребенка интересен, доступен и знаком. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

Процесс создания мультфильма многогранен и включает в себя все виды детской деятельности: игровую, двигательную, речевую, познавательную, музыкальную и изобразительную и другие. Все это способствует развитию личности ребенка, его познавательной активности.

Создание мультипликационного фильма - это всегда взаимодействие педагога и детей, в котором взрослый зачастую будет ведомым. Ребенку предлагается самостоятельно выбрать роль, в зависимости от своих способностей и желаний. Проработка сюжета, подбор музыкального сопровождения, изготовление декораций - все это увлекательно для ребенка и позволяет ему раскрепоститься, развиваться играя. Вариативность тем для мультфильма ограничивается только фантазией детей и педагога. Это может быть мультфильм к празднику для показа родителям. Может быть создан как итог тематической недели.

Создание мультипликационного фильма с детьми старшего дошкольного возраста является одним из эффективных способов формирования познавательной активности. Мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

**Новизна программы** заключается в том, что в содержании программы включены разнообразные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование, освоение различных техник съемки, работа с фото, видео, аудио аппаратурой).



Сегодня достаточно иметь простой цифровой фотоаппарат и компьютер для создания детского мультфильма. И мы получаем относительно простое по доступности, а не по исполнению, очень мощное средство развития детского творчества и познавательных процессов у ребенка. Программа дополнительного образования позволяет сделать процесс развития ребенка более эффективным, насыщенным, интересным, индивидуально-ориентированным.

**Цель программы:** создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей воспитанников через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций).

**Задачи:**

Учебные:

- знакомить учащихся с основными видами мультипликации, освоить перекладную, рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
- учить различным видам анимационной деятельности с применением разнообразных художественных материалов;
- знакомить учащихся с основными технологиями создания мультфильмов - планированием общей работы, разработкой и изготовлением марионеток, фонов и декораций, установкой освещения, съёмкой кадров.
- обучать компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

Воспитательные:

- воспитать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.

Развивающие:

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;



- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

### **Отличительные особенности программы**

Проходя данный курс, воспитанник быстро получает результат своей работы, в последующем усложняя себе цели и получая еще более весомый результат.

Возраст воспитанников 6-7 лет, программа рассчитана на 36 часов (1 учебный год), с режимом: 1 час 1 раз в неделю. Оптимальная численность группы 5-7 человек. Форма занятий: теоретически-практическая. Подведение итогов – создание продукта в виде мультипликационного фильма и участие в конкурсах, фестивалях различной тематики.



## 2. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *Личностные результаты:*

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;

### *Метапредметные результаты:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы.

### *Предметные результаты:*

- формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;
- формирование первоначальных представлений о законах развития сюжета;
- овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;
- приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта –мультфильма.



### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2019/2010 УЧЕБНЫЙ ГОД

|                |                                                                                                                                                       |    |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Занятие 1.     | Вводное занятие. Техника безопасности.                                                                                                                | 1ч |
| Занятие 2.     | История мультипликации. Первые мультфильмы.                                                                                                           | 1ч |
| Занятие 3.     | Профессии в мультипликации.                                                                                                                           | 1ч |
| Занятие 4-5.   | Принцип работы фотоаппарата.                                                                                                                          | 2ч |
| Занятие 6.     | Штатив. Как использовать штатив в работе.                                                                                                             | 1ч |
| Занятие 7.     | Рисованная анимация. Первые рисованные мультфильмы.<br>Просмотр рисованных мультфильмов. Создание рисунка и анимация. Рисуем портрет.                 | 1ч |
| Занятие 8-9.   | Пластилин. Работа с пластилином. Создание пластилиновых героев для мультфильма. Просмотр пластилиновых мультфильмов «Пластилиновая ворона», «Колобок» | 2ч |
| Занятие 10-11. | Бумажная анимация. Аппликации. Оригами. Создание мультфильма. Просмотр мультфильмов в технике оригами, аппликации.                                    | 2ч |
| Занятие 12-15. | Участие в конкурсах. Подготовка мультфильмов.                                                                                                         | 4ч |
| Занятие 16-19. | Программа Microsoft Power Point. Работа во вкладке анимация. Создание мультфильмов.                                                                   | 4ч |
| Занятие 20-23. | Участие в конкурсах. Подготовка мультфильмов.                                                                                                         | 4ч |
| Занятие 24-27. | Программа Windows Movie Maker. Монтаж. Запись и вставка звука.                                                                                        | 4ч |
| Занятие 28-30. | Участие в конкурсах. Подготовка мультфильмов                                                                                                          | 3ч |
| Занятие 31-32. | Освоение новой технологии работы «Сыпучая анимация»                                                                                                   | 2ч |
| Занятие 33-36. | Презентация годовой работы. Подведение итогов.                                                                                                        | 4ч |



| №<br>п/п | Мероприятие                                                                                                                                       | Сроки                   | Ожидаемые результаты                                                                                                                                       |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Ознакомление детей с искусством мультипликации, его историей и образцами.                                                                         | Сентябрь 2019.          | Воспитанники имеют чёткое представление о мультипликации: история развития, техники исполнения.                                                            |
| 2.       | Создание мультипликационного фильма «Как дети танк купили».                                                                                       | Сентябрь – октябрь 2019 | Создание мультфильма, размещение в сети Интернет.                                                                                                          |
| 3.       | Создание мультипликационного фильма «Как «Катюша» «Катюшей» стала» на основе сборника С. Алексеева «Сто рассказов о войне».                       | Ноябрь – декабрь 2019   | Создание мультфильма, участие в муниципальном методическом конкурсе «Образовательная анимация».                                                            |
| 4.       | Дальнейшее обучение детей основам мультипликации, знакомство с историческими событиями, датами.<br>Создание мультфильма «Богатыри земли Русской». | Январь – февраль 2020   | Создание мультфильма, размещение в сети Интернет.                                                                                                          |
| 5.       | Создание мультфильма «Белка и Стрелка покоряют космос», сотрудничество с музеем К.Э. Циолковского.                                                | Март – апрель 2020      | Создание открытой творческой площадки по созданию мультфильма, через привлечение участников из других организаций. Размещение на сайте музея космонавтики. |
| 6.       | Создание мультфильма «Брестская крепость», сотрудничество с ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой».                                 | Май – июнь 2020         | Создание мультфильма, размещение в сети Интернет и на сайте Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой».                                            |



#### 4. ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Перед тем, как начать снимать мультипликационный фильм, необходимо провести ряд занятий, знакомящих детей с искусством мультипликации, его историей и образцами; показать детям мультфильмы, выполненные в разных техниках, и вместе обсудить их. Содержание должно соответствовать возрастным особенностям развития детей.

Главным генератором идей являются дети. Воспитанники подбирают литературный материал или составляют истории, сюжеты, используют авторские произведения: стихотворения, сказки, или самостоятельно сочиненные. Затем разрабатывают сценарий, обсуждают персонажей мультфильма. При этом очень важно деликатное руководство творческим процессом детей, поскольку неумеренное вмешательство взрослого может уничтожить самое главное – наивный взгляд ребенка на мир.

Важным моментом в создании мультипликационного фильма является выбор техники исполнения наиболее подходящей к определенному сюжету.

|                                                                                                                                       |                                                                                                         |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                      |  |
| <p><i>Предметная анимация.</i></p> <p><i>Предполагает использование готовых игрушек, подходит для тех, кто не любит рисовать.</i></p> | <p><i>Перекладка.</i></p> <p><i>Персонажи рисуются на бумаге, затем вырезаются и передвигаются.</i></p> | <p><i>Пластилиновая анимация.</i></p> <p><i>Может быть объемной и плоской.</i></p>    |





#### ***Сыпучая анимация.***

***Предполагает  
рисование сыпучим  
материалом  
(песок, крупа)***



#### ***Смешанная анимация.***

***Используются  
различные техники.***

Раскадровка. Создание раскадровки в процессе общего обсуждения с детьми, приучает их видеть сюжет целиком, планировать свои действия при съёмке, выбирать наиболее эффективный способ подачи материала. Чтобы дать представление о том, как делать раскадровку, показываю детям книгу комиксов или раскадровки, сделанные для других мультфильмов. Напоминаю о планах: дальний, общий, средний, крупный и целесообразности их использования.

Наступает один из самых любимых моментов воспитанников – создание героев и декораций. Перед созданием образов рассматриваем фотографии, иллюстрации и рисунки с различными вариантами изображения этих персонажей, отличающиеся манерой исполнения, техникой, использованием художественных материалов. В процессе продуктивной деятельности, ребёнок фантазирует, экспериментирует, продумывает наиболее яркий образ и характер героев, передаёт их внешнее окружение.

Далее организуется съёмка мультфильма по эпизодам (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на фотоаппарат воспитателем). Осуществляется звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста). Подбираются музыкальные композиции (музыкальные и шумовые эффекты).

Чтобы в процессе съёмки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий необходимо



распределение ролей и соблюдение правил съёмки. Один из детей, выполняющий роль оператора, осуществляет постоянный контроль качества отснятых кадров. Остальные дети – аниматоры осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом.

**Монтаж.** В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Отснятые фотографии переносятся на компьютер. Размещаются снимки, в программе для верстки, и монтируется фильм. Дети участвуют в отборке некачественных кадров.

Самым долгожданным для маленьких мультипликаторов является момент, когда на большом экране появляются первые кадры фильма. Показывая свою работу родителям, педагогам, сверстникам, ребенок делится плодами своего творчества, что имеет важную воспитательную функцию. Это его первый и ответственный «отчет» перед настоящими кинозрителями!

### **Оборудование и программное обеспечение**

Для создания мультипликационного фильма требуется:

- видеокамера с функцией покадровой съёмки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа дневного света;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж может осуществляться в таких программах как: AVSVideoEditor; MovaviVideoEditor; Мульти-Пульти – бесплатная программа для сборки мультфильмов под музыку; Windows MovieMaker.);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- диски для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость. Общие знания о специфике работы над анимационным фильмом дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение к коллективному труду и, что очень важно, повышается образование ребенка в контексте современного искусства. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, и в конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного видеопrodukта.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н. Пунько, О. Дунаевская. Секреты детской мультипликации / Москва, Линка-Пресс, 2017г.
2. А. А. Гусакова. Мультфильмы в детском саду / Москва, 2010 г.
3. Навигатор дополнительного образования Краснодарского края: [http: r.23.навигатор.дети.ru](http://r.23.навигатор.дети.ru)

