



Управление образования
Березовского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных техников»

Наш адрес: 652425, г. Берёзовский, пр. Ленина 66 «А»

Тел./факс 8-384-45-3-04-50

Наш сайт: <http://stutbrz.ucoz.ru>

Наш электронный ящик: sutbrz@mail.ru

**Сценарий литературно – исторического экскурса
«Великий город Санкт – Петербург и его основатель»**

Автор – составитель: Тимофеева А.И.,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «СЮТ»

Березовский городской округ, 2019 г.

Цель: обобщение и закрепление знаний обучающихся по теме «Эпоха Петра I», способствовать расширению кругозора учащихся по знанию истории своего государства.

Задачи:

Образовательные: воспроизвести и осмыслить основной фактический материал по изучаемому разделу, имена и дела видных людей; главные события, выяснить знания материала.

Развивающие: способствовать развитию внимания, памяти, мышления. Закрепить умения анализировать, систематизировать, обобщать, давать полные ответы.

Воспитательные: воспитывать любовь и уважение к людям, которые прославили Россию, вызвать интерес к истории своего Отечества. Учить стремиться к совместной цели, высказывать и защищать свою точку зрения, развивать умение работать в команде, где каждый участник сможет внести свой посильный вклад в победу своей команды.

Действующие лица: двое ведущих.

Ход мероприятия

Звучит «Гимн великому городу» Р. Глиэра

*Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла.*

Звучит «Удивительный вальс» сл. и муз. А. Дольского

Ведущий 1: Добрый день дорогие друзья, уважаемые педагоги. Ребята, о каком городе А.С. Пушкин написал такое торжественное и прекрасное стихотворение? (*Ответы детей*).

Ведущий 2: Мы рады приветствовать вас на мероприятии *«Великий город Санкт – Петербург и его основатель»*. Данное мероприятие проводится в преддверии 350 –летия со дня рождения Петра Великого.

Ведущий 1: 16 мая в 2019 году Санкт-Петербургу исполнилось 316 лет. Сколько имен за время своего существования поменял этот город: Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград – Санкт-Петербург. А сколько было у него неофициальных названий – Парадиз, Петрополь, Северный Рим, Северная Венеция, Северная Пальмира. О Петербурге-Петрограде-Ленинграде сказано, кажется, все и даже сверх того. Ведь «знакомый до слез» город, который «мы читали, как книгу», терзает воображение и волнует с отчаянной силой.

*Триста лет над Невой величавой,
Возвышается славный тот град,
Он навеки повенчан со славой, –
Петербург – Петроград – Ленинград.*

Звучит «Петербург – Петроград – Ленинград» сл. и муз. О. Газманова.

Ведущий 1: Расположен город на северо-западе Российской Федерации, В 1712—1918 годах — столица Российского государства. Население — 5 383 968 человек. Санкт-Петербург — самый северный в мире город. Он является вторым по площади городом России; Санкт-Петербург — важный экономический, научный и культурный центр, крупный транспортный узел, один из самых важных в стране центров туризма. Среди наиболее значимых культурно-туристических объектов — Эрмитаж, Кунсткамера, и еще много музеев, летний дворец Петра I и др. Менялись эпохи и властители, а вместе с ними — и облик Петербурга, но навсегда

неизменно одно — Великий дух Великого города. Его история насчитывает чуть более трёх столетий, но его значение в судьбе государства поистине огромно. Город поражает совершенством и превосходством своей красоты, что делает его одним из мировых культурных центров.

Ведущий 2: При рождении городу дали имя крепости – Санкт-Питербурх. Спустя два десятилетия город называли Санкт-Петербургом (в переводе с немецкого – город святого Петра).

(Видеофильм – отрывок из «Медного всадника» А. Пушкина)

*Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла.*

Ведущий 1: Уже 29 июня будущая столица России получила в честь святого апостола Петра свое гордое название – Санкт-Питер-Бурх. В 1720-е имитация голландского произношения заменена была на произношение немецкое – Санкт-Петербург. По замыслу Петра, город должен был стать новым Римом: не только политической, но и культурной столицей государства. Воплотивший в себе русскую мощь и зарубежные веяния, Санкт-Петербург, это любимое детище Петра Великого, своей богатой и подчас трагической историей с лихвой оправдал возложенные на него надежды. С 1712 по 1918 гг. город являлся столицей Российской империи.

(Видеофильм – отрывок «Окно в Европу»).

*Отсель грозить мы будем шведу,
Здесь будет город заложен
Назлом надменному соседу.
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно,
Ногою твердой стать при море.
Сюда по новым им волнам
Все флаги в гости будут к нам,
И запируем на просторе.*

Ведущий 2: Все мы знаем, что основателем Санкт-Петербурга является Великий Петр I. Пётр Алексеевич, прозванный Великий - последний царь всея Руси (с 1682 года) и первый Император Всероссийский (с 1721 года). Как представитель династии Романовых, Пётр был провозглашён царём в 10-летнем возрасте, стал править самостоятельно с 1689 года. Формальным соправителем Петра был его брат Иван (до своей смерти в 1696 году).

Ведущий 1: С юных лет проявляя интерес к наукам и заграничному образу жизни, Пётр первым из русских царей совершил длительное путешествие в страны Западной Европы. По возвращении из него, в 1698 году, Пётр развернул масштабные реформы российского государства и общественного уклада. Одним из главных достижений Петра стало решение поставленной в XVI веке задачи: расширение территорий России в Прибалтийском регионе после победы в Великой Северной войне, что позволило ему принять в 1721 году титул российского императора.

Ведущий 2: В исторической науке и в общественном мнении с конца XVIII века по настоящее время присутствуют диаметрально противоположные оценки как личности Петра I, так и его роли в истории России. В официальной российской историографии Петра было принято считать одним из наиболее выдающихся государственных деятелей, определившим направление развития России в XVIII веке.

Ведущий 2: Изучив европейские порядки, по призу Петра Великого был выстроен город, вставший в один ряд с такими мировыми столицами, как Париж и Рим – с прямыми улицами, богатыми домами, высокими набережными. Кроме того, России нужен был военный форпост на северных берегах.

Ведущий 1: Красота Петербурга складывается из двух основных элементов – природы и искусства. Сам город с его островами и каналами, белыми ночами, великолепными памятниками архитектуры необыкновенно привлекателен для писателей, поэтов и художников.

Ведущий 2: «Град Петров» был воспет в одах Ломоносова, Державина, о Петербурге писали Пушкин, Достоевский, с ним связано творчество поэтов «серебряного века» Блока, Мандельштама, Ахматовой и Городницкого.

*Желтый пар петербургской зимы
Желтый снег, облипающий плиты...
Я не знаю, где Вы и где Мы,
Только знаю, что вместе мы слиты.
Только камни нам дал чародей,
Да Неву бурно-желтого цвета,
Да просторы немых площадей,
Где гуляют порой до рассвета.*

Ведущий 1: В Петербурге Александр Сергеевич Пушкин провел более трети своей жизни – лучшие годы юности и годы зрелости, наивысшего напряжения духовных сил, творческого подъема и бранных житейских проблем. И, наконец, трагическая развязка – дуэль на Черной речке как символ страданий в судьбе поэта. Ни один город не был им воспет с таким высоким чувством как «град Петров» и в таких разных произведениях: поэмах, прозе, стихах, письмах.

Ведущий 2: Иван Андреевич Крылов большую часть жизни провел в Санкт-Петербурге. Здесь он начал свою деятельность в качестве издателя

журналов, в Петербурге же пришла к нему заслуженная слава баснописца. И.А. Крылов похоронен в Санкт-Петербурге.

Ведущий 1: Бывал в Петербурге и Антон Павлович Чехов, с этим городом у великого русского писателя и драматурга были особенно тесные узы – творческие. Он печатался в различных журналах, в этом ему помогали его друзья, жившие в Петербурге.

Ведущий 2: Сорок лет своей большой творческой жизни Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878) провел в Петербурге. В этом городе сложилось мировоззрение поэта-гражданина. Здесь тридцать лет руководил передовой русской журналистикой. В Петербурге Н.А. Некрасов скончался и похоронен.

Ведущий 1: В Петербурге немало памятных мест, связанных с жизнью и творчеством великого русского поэта Сергея Александровича Есенина. Именно здесь, начался расцвет его поэтического гения, стремительный путь к ошеломляющей славе. Сюда Есенин приехал ранней весной 1915 года. В последние годы жизни с городом на Неве он связывал многие творческие планы, которым не суждено было осуществиться. В Ленинграде трагически оборвалась жизнь Сергея Александровича Есенина.

Ведущий 2: В августе 1914 года город называли Петроградом. Двадцатое столетие стало для него временем суровых испытаний. Ни одно из событий бурной эпохи русских революций не прошло мимо столицы империи. Петроград превратился в арену ожесточенных боев: первая мировая война, февральская революция, октябрь 1917 года. Главной эмблемой революционного города стал крейсер «Аврора», выстрел с которого послужил сигналом к штурму зимнего дворца. Эти события дали еще одно неофициальное название – «колыбель революций».

Звучит «Крейсер Аврора» муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского

Ведущий 1: После смерти Владимира Ильича Ленина с 26 января 1924 года Петроград был переименован в Ленинград. 30-е годы насыщены событиями – здесь и убийство Кирова, и арест Гумилева, строительство

новых фабрик и заводов. В годы Великой Отечественной войны на долю Ленинграда выпало немало страданий. 900 дней длилась блокада – самый трагичный период для города. Около трех миллионов мирных жителей оставалось в осажденном городе без продовольствия и топлива. Единственной связью с внешним миром стала «Дорога жизни», навсегда оставшаяся в памяти ленинградцев.

*О да – иначе не могли
ни те бойцы, ни те шоферы,
когда грузовики вели
по озеру в голодный город.
Холодный ровный свет луны,
снега сияют исступленно,
и со стеклянной вышины
врагу отчетливо видны
внизу идущие колонны.
И воеет, воеет небосвод,
и свищет воздух, и скрежещет,
под бомбами ломаясь, лед,
и озеро в воронки плещет.
Казалось, что конец земли...
Но сквозь остывшую планету
на Ленинград машины шли,
теплом сердец людских согреты.*

Ведущий 2: 9 августа 1942 года в Ленинградской филармонии впервые прозвучала Седьмая /Ленинградская/ симфония» Дмитрия Дмитриевича Шостаковича.

Ведущий 1: Пришли известные всей стране летчики, писатели. Тут было много фронтовиков. Они надели все свои ордена и были праздничные, красивые, нарядные. В зале было очень тепло, горело электричество, и даже пахло духами.

Ведущий 2: Первые звуки 7-й симфонии чисты и отрадны. Их слушаешь жадно и удивленно. Музыка бушует так, что трудно дышать; от нее никуда не деться. Это враг наступает на Ленинград. Он грозит гибелью, трубы рычат и свищут! Гибель! Гибель? Ну что же мы? Не боимся, не отступим, не отдадим себя в плен врагу. Музыка бушует неистово.

Ведущий 1: Товарищи! Это о нас, это о сентябрьских днях Ленинграда, полных гнева и вызова. Оркестр бушует неистово. Товарищи – это о нас, это наша бесслезная скорбь о павших родных и близких...

Ведущий 2: Каждый воин Великой Отечественной Войны сражался насмерть с неприятелем, чтобы больше никогда в его доме, улице, городе, стране не было слез, страха, страданий, горя, чтобы его жизни, и жизни всех людей нашей страны не коснулся враг, чтобы светило яркое солнце, а над головой было чистое мирное небо, чтобы радовались дети и повсюду звучал их беззаботный звонкий смех.

Ведущий 1: В блокаду только по официальным данным от голода умерли 641 тысяча горожан, около 17 тысяч человек погибли от бомбежек и выстрелов. Враги думали, что после всех мук, которым они подвергли город, жители будут страшиться Ленинграда; но им ли бояться родного города, закалившего их, подарившего новые силы.

Ведущий 2: В 1965 году Ленинград за беспримерное мужество и героизм был награжден орденом Ленина и медалью Золотая Звезда – стал городом-героем.

Ведущий 1: Послевоенные годы были трудными, ленинградцы всеми силами восстанавливали разрушенный город. Они хотели видеть Ленинград обновленным, красивым, ухоженным. Несмотря на трудности все верили в светлое будущее и радовались своей жизни.

Видеоролик «Послевоенное время в Санкт-Петербурге».

Ведущий 2: И вот, наконец, город был полностью восстановлен. Проспекты и улицы, сады и парки, исторические здания и памятники – все засияло новыми красками. И, конечно, свою первозданную красоту вернули

себе набережные рек, каналов, и, конечно, преобразилась самая главная река – красавица Нева, которая подарила нашей державе выход к Балтийскому морю

Ведущий 1: В сентябре 1991 года городу вернули его историческое имя – Санкт-Петербург.

*Санкт-Петербург – гранитный город,
Внесенный славой над Невой,
Где небосвод давно распорот –
Адмиралтейскою иглой!!
Недаром Пушкин и Растрелли
Сверкнувши молнией в веках,
Так титанически воспели
Тебя в граните и в стихах!
И – майской ночью в белом дыме,
И – в завываньи зимних пург –
Ты – всех прекрасней, – несравнимый
Блистательный Санкт-Петербург!*

Ведущий 2: Надобно расстаться с Петербургом, надобно расстаться на некоторое время, надобно видеть древние столицы: ветхий Париж, закопченный Лондон, чтобы почувствовать цену Петербурга. Смотрите – какое единство! Как все части отвечают целому! Какая красота зданий, какой вкус и в целом какое разнообразие, происходящее от смешения воды со зданиями.

Звучит «Город, которого нет» муз. И. Корнелюка, сл. Р. Лисиц.

Ведущий 1: Сколько чудес мы видим перед собою, созданных в столь короткое время, в столетие – в одно столетие! Хвала и честь великому основателю сего города! Хвала и честь его преемникам, которые довершили едва начатое им, среди войн, внутренних и внешних раздоров.

Ведущий 2: Мы благодарим всех за участие в мероприятии, сегодня вы стали чуть- чуть ближе к истории своей страны. Желаем вам посетить этот уникальный, воистину волшебный город на Неве.