

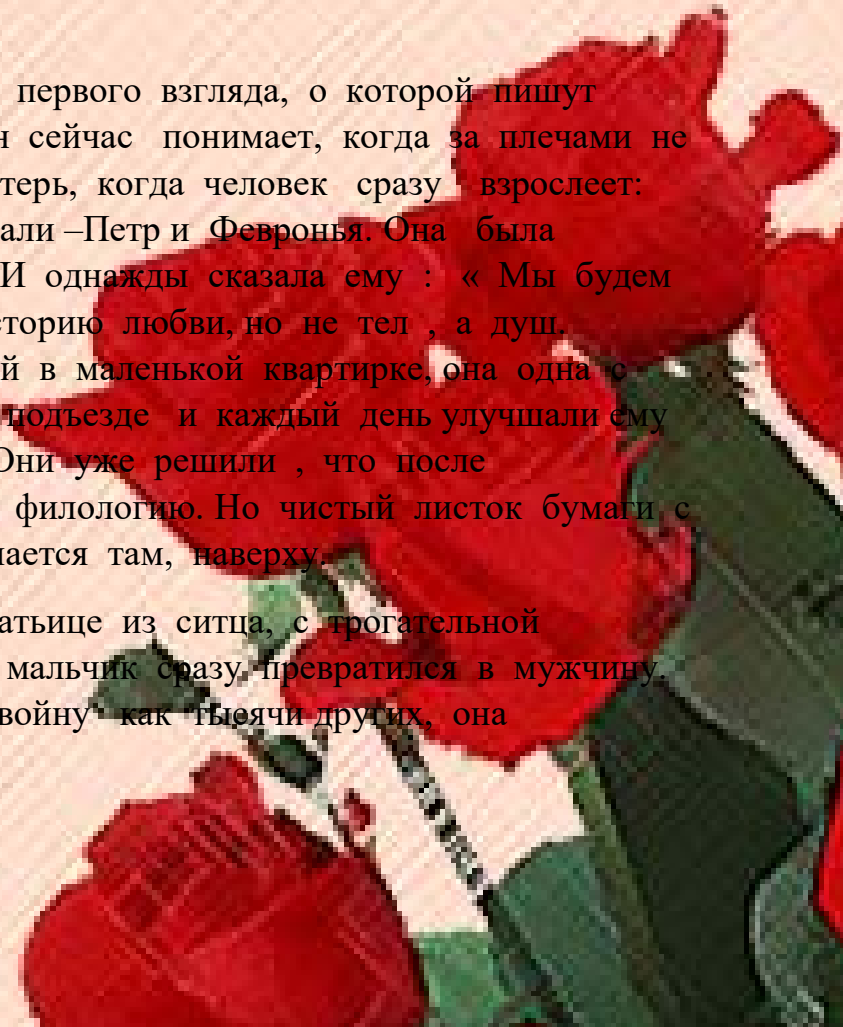
Эхо любви...

Он писал ей письмо, сидя на развороченных бревнах , бывших когда-то блиндажом. Их разделяли тысячи километров дорог, зарева пожарищ , разбитые ,сожжённые дотла деревни...

Когда-то ,давно, он был светловолосым, кудрявым мальчиком, лучшим учеником класса. У него было все впереди: он любил математику и физику и мечтал изобрести вечный двигатель . И изобрел бы , наверное... Некоторые люди любят рисовать свою жизнь на листке чистой бумаги: школа, а тут институт, а тут любимая работа , а тут любимая женщина. Все в цветных стрелках, с пояснением, с уверенностью, что так и будет. Так и будет...

Он увидел её однажды на большой перемене, нет это не была любовь с первого взгляда, о которой пишут лирики. Это было что-то другое, глубокое, вечное, непостижимое. Это он сейчас понимает, когда за плечами не опыт прожитых лет, а опыт пережитого горя , опыт нечеловеческих потерь, когда человек сразу взрослеет: из мальчика - в мужчину, из девочки- в женщину. Как их тогда называли –Петр и Февронья. Она была неисправимым романтиком, лириком. Любила древнерусскую литературу. И однажды сказала ему : « Мы будем вечно вместе, как Петр и Февронья!» И рассказала ему трогательную историю любви, но не тел , а душ. Однажды они нашли брошенного котенка. Он взять не мог : сам восьмой в маленькой квартирке, она одна с мамой в пятиметровой коммуналке. Они поселили его под лестницей в подъезде и каждый день улучшали ему жизнь, пока он не превратился в завидного кота и стал кому-то нужен .Они уже решили , что после выпускного - в педагогический: он - на физико-математический, она- на филологию. Но чистый листок бумаги с нарисованными стрелочками перспективы человеческой жизни не принимается там, наверху.

Война застала их в выпускных нарядах: он в белой рубашке, она в платье из ситца, с трогательной ромашкой в косах. Прощание было недолгим...Светловолосый, кудрявый мальчик сразу превратился в мужчину. Она смотрела на него внимательно, стараясь не плакать .Он уходил на войну как тысячи других, она оставалась ждать его:



« Мы -вечная нежность друг друга!»

Он сплел тогда из цветной проволоки два колечка, искусно выписав слова : «Петр», «Февронья» и надел ей на палец .Маленькое колечко с четырьмя буквами...

Она сидела на поваленном дереве около палатки медсанбата. Писала ему письмо. Нет не карандашом- сердцем. Рядом в памяти был тот самый котенок, как напоминание о том , чего вернуть невозможно. Она мысленно гладила светлые кудри Петра , смеялась над его желанием изобрести вечный двигатель. Она точно знала, что все то, о чем сейчас вспоминает она, эхом отдается в нем. Она видела узкую тропинку, засаженную тополями, по которой они шли каждое утро в школу. Она слышала , как он спорит со своим другом Серегой , доказывая ему правильность решенный задачи. Потом достала узелок из внутреннего кармана, где у неё был завернут комсомольский билет и маленькое плетенное колечко.

Петр достал кольцо.

Завтра , нет уже сегодня бой за эту маленькую деревушку. Жителей в ней почти не осталось, всех сожгли немцы. Надо успеть почистить ружье.

Маленький треугольник письма с одной строчкой: « Мы -звёздная память друг друга» найдут вместе с зажатым в кулаке плетеным колечком с чудным словом « Февронья» у молодого кудрявого паренька, когда будут хоронить солдат, отдавших свою жизнь за безымянную деревушку, в одной общей братской могиле.

За тысячи километров на таком же поле боя найдут молоденькую медсестричку, почти девочку с пепельными косами, с зажатым в руке плетеным колечком , на котором четыре буквы.

Пожалуй, есть на свете такая любовь, которая не верит расстояниям, невзгодам , лишениям, она как вечное эхо друг друга...

