

# **Кружковая работа**

## ***«Татарский фольклор»***

**Руководитель: Сафаргалиева А.Р.**

**Цель:** привить любовь к татарскому фольклору, привить интерес и уважение к своим истокам и к национальным особенностям своего народа.

**Задачи:**

1. познакомить с основными видами татарского фольклора;
2. учить правильно произносить слова на татарском языке, читать стихотворения татарских поэтов;
3. воспитывать интерес к творчеству выдающихся деятелей татарского народа;
4. развивать творческие способности через обучение татарскому языку.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 10»  
\_\_\_\_\_ Г.Я.Бакиева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 год

**График работы кружка:**

**Вторник:** 15:15- 15:35

**Четверг:** 15:15 – 15:35

### *Список детей*

| №  | ФИ детей            |
|----|---------------------|
| 1  | Хакимова Аделина    |
| 2  | Кунакбаев Динислам  |
| 3  | Шим Марк            |
| 4  | Кагарманова Амелия  |
| 5  | Хамидуллина Эвелина |
| 6  | Чурбаев Расул       |
| 7  | Артамонова Марта    |
| 8  | Махиянов Ильсур     |
| 9  | Шафикова Аделина    |
| 10 | Мансуров Артем      |

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 10»  
Г.Стерлитамак Р.Б.  
Г.Я.Бакиева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 год

# Программа кружка

*«Татарский фольклор»*

Воспитатель: Сафаргалиева А.Р.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фольклор – это английское слово и в переводе означает народное творчество. Слово «Фольклор» имеет обширное значение. Поэтому туда входит не только народное творчество, а также поверья, мифология и т.д. Фольклор занимает большое значение.

Наука, которая занимается народным творчеством, называется «фольклористика».

Для развития риторики, эрудиции и для поднятия настроения у каждого народа существует особое место в жизни народное творчество. Каждый народ воспринимает свой фольклор как что – то близкое, родное, потому что творчество народа понятен для всех: и взрослым и детям. Ребята очень быстро схватывают, читают наизусть, поют и танцуют. В татарском народном творчестве есть еще такие игры с песнями и с танцами, которые развивают ловкость, быстроту и находчивость.

Народное творчество также воспитывает: патриотизм, любовь к творчеству народа, уважение к старшим и младшим, бережное отношение к природе, любовь к родным, трудолюбие, интерес к жизни предков, его обрядам и праздникам.

Фольклор занимает важное место в жизни, поскольку необходим для воспитания и всестороннего развития подрастающего поколения.

**Цель программы:** привить любовь к татарскому фольклору, привить интерес и уважение к своим истокам и к национальным особенностям своего народа.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

1. Знакомить детей с татарским народным музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
2. Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
3. Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

**Воспитательные:**

1. Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
2. Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
3. Воспитывать в детях толерантность.

**Развивающие:**

1. Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
2. Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
3. Познакомить детей с лучшими образцами музыкально–поэтического фольклора не только своей местности, но и разных областей России, учитывая диалектные особенности, манеру исполнения, говор;
4. Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
5. Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

## **Принципы реализации программы.**

- Наглядность в обучении – осуществляется на основе восприятия наглядного материала.
- Цикличность построения занятий – занятия составляются на основе предыдущих занятий.
- Доступность – комплекс занятий составлен с учетом возрастных особенностей дошкольников.
- Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие познавательных процессов, на расширение кругозора.
- Наличие наглядного материала.
- Игровой характер занятий.
- Интерес детей и родителей к языку.
- Закрепление материала в семье.
- Обучение на двух языках: русском и татарском.

***Организационно – методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)***

Программа «Татарский фольклор» рассчитана на 1 год (средний дошкольный возраст). Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 10-12 человек. Занятия проводятся два раза в неделю, с сентября по май, во второй половине дня.

Продолжительность занятий 20 мин в средней группе

| Год обучения |                | Количество занятий |       | Кол-во детей в группе |
|--------------|----------------|--------------------|-------|-----------------------|
|              |                | в месяц            | в год |                       |
| 1            | Средняя группа | 8                  | 64    | 10-12                 |

### ***Формы реализации программы.***

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

### ***Общий план занятий.***

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии начинается с просмотра и обсуждения наглядного материала. Дети знакомятся с национальными костюмами, предметами быта, народными изделиями и многое другое и т.п. на занятии используются игровые ситуации, знакомство с легендами, сказками в различных изобразительных и познавательных формах, потешками, частушками, песнями, считалками и др.

### ***Работа с родителями.***

Оформление уголка для родителей «Татарча да яхшы бел, русча да яхшы бел»

Проведение конкурсов и викторин, анкет.

Привлечение родителей к пополнению уголка мини-музея новыми экспонатами, к изготовлению атрибутов и костюмов к праздникам

Совместное проведение мероприятий

Проведение досуга «Әниемнең жылы кочагы»

Проведение консультаций

-“Бала тәрбияләүдә халык авыз иҗаты эсәрләренең роле”

-“Әниемнең бишек жырлары”

Консультация для родителей «Использование элементов устного народного творчества как средство развития речи детей дошкольного возраста»; «Народный фольклор в различных видах деятельности»

### ***Форма проведения итогов реализации программы.***

Оформление документации. Подготовка докладов, сообщений, рисунков по изучаемым темам. Подготовка презентаций по темам.

### ***Оценка результативности программы.***

В качестве контроля на каждом этапе работы проводятся диагностика уровня развития детей посредством татарского фольклора с целью проверки эффективности проделанной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

### ***Ожидаемые результаты.***

**Ребята, посещающие фольклорное объединение должны знать:**

- что обозначает понятие «фольклор», и воспринимать татарскую культуру, как часть мировой культуры;
- народное искусство, его песни, танцы, игры;
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;

**должны уметь:**

- петь татарские народные песни;
- танцевать танцы;
- различать фольклорные жанры;



## ***Материалы и оборудование.***

1. Ноутбук
2. Магнитофон
3. Видеоматериалы
4. Аудиоматериалы
5. Презентации
6. Книги

## *Литература*

1. Рәшита Ягъфаров. Стихотворения, Казань 2002.
2. Роберт Миннулин «Хәрефләр Бәйрәмә» Казань 1990
3. Хади Такташ «Тәүфиклы пәси» Казань 1990
4. Захид Хабибуллин «Куңелле Мажаралар». Казань 1990
5. Саубан Чуганаев «Яран гөл». Барда 1994
6. Монир Мазунов «Хәлимә» Казань 2002
7. Газета «Ялкын» 1996
8. Газета «Сабантуй» 2001
9. Зиннур Хөснияр – детский журнал. Казань 1996
10. Диск «Татар теле» 2002
11. Материал из Интернета
12. Антипина А.Е. театрализованная деятельность в детском саду.-М.: ТЦ Сфера,2006.-185сю

### ***Рецензия.***

На программу по дополнительному образованию кружка «Татарский фольклор».

Автор – составитель: Сафаргалиева Альбина Ринатовна, воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 10».

Предложенные содержания занятий соответствует возрасту детей и не вызывают затруднений.

Программа построена с учетом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения.

В основе программы прослеживаются принцип от простого к сложному, личностно – ориентированного подхода, принцип занимательности, принципы доступности, наглядности, индивидуального и деятельностного подхода.

Педагог дала четкое обоснование программы, раскрыла основу обучения дошкольников к татарскому фольклору.

Цель программы: привить любовь к татарскому фольклору, привить интерес и уважение к своим истокам и к национальным особенностям своего народа.

Содержание программы соответствует нормативным документам состоит из:

- рецензии;
- пояснительной записки;
- учебно – тематического плана;
- диагностической карты;
- перечня литературных источников.

В основе кружковой деятельности используются наглядные методы – рассматривание иллюстраций, и практические методы; уметь прочесть небольшой текст на татарском языке; уметь исполнить татарскую частушку; уметь исполнить татарский танец.

Форма проведения кружковой деятельности осуществляется через подгрупповые занятия с детьми во второй половине дня, два раза в неделю.

Диагностика проводится 2 раза в год. (октябрь, май).

Определена перспектива развития ребенка: развитие художественно – творческих способностей детей, умение работать в коллективе сверстников.

Работа кружка направлена на взаимодействие с родителями и плодотворное сотрудничество. Предусмотрено привлечение родителей , консультация для родителей, индивидуальной помощи ребенку.

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 10» \_\_\_\_\_/Бакиева Г.Я.

**Перспективный план кружка «Татарский фольклор»  
на первый год обучения.**

**Учебно-тематический план**

| <b>№ п.п</b> | <b>Наименование разделов и тем</b> | <b>Общее кол-во учебных часов</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> |
|--------------|------------------------------------|-----------------------------------|---------------|-----------------|
| 1            | Вводное занятие                    | 1                                 | 1             |                 |
| 2            | Частушки, прибаутки                | 2                                 | 1             | 1               |
| 4            | Загадки                            | 2                                 |               | 2               |
| 5            | Считалки                           | 2                                 |               | 2               |
| 6            | Скороговорки                       | 2                                 |               | 2               |
| 7            | Пословицы и поговорки              | 2                                 | 1             | 1               |
| 8            | Игра «Кто больше знает пословиц?»  | 2                                 |               | 2               |
| 9            | Татарские народные песни           | 4                                 | 1             | 3               |
| 10           | Колыбельные песни                  | 2                                 |               | 2               |
| 11           | Праздничные песни                  | 2                                 |               | 2               |
| 12           | Шуточные песни                     | 2                                 |               | 2               |
| 13           | Татарские народные сказки          | 4                                 | 1             | 3               |
| 14           | «Три дочери»                       | 2                                 |               | 2               |
| 15           | «Зухра и месяц»                    | 2                                 |               | 2               |
| 16           | «Соловей»                          | 2                                 |               | 2               |
| 17           | Татарские легенды                  | 2                                 |               | 2               |
| 18           | Татарский народный костюм          | 3                                 | 1             | 2               |
| 19           | Татарские народные танцы           | 3                                 | 1             | 2               |
| 20           | Хороводные танцы                   | 2                                 |               | 2               |
| 21           | Плясовые                           | 2                                 |               | 2               |
| 22           | Татарские народные праздники       | 4                                 | 1             | 3               |
| 23           | Нардуган                           | 2                                 |               | 2               |
| 24           | Навруз                             | 2                                 |               | 2               |
| 25           | Детский сабантуй                   | 2                                 |               | 2               |
| 26           | Татарские народные игры            | 2                                 | 1             | 1               |
| 27           | Подвижные игры                     | 3                                 | 1             | 2               |
| 28           | Диагностика                        | 4                                 | 2             | 2               |
|              | Итого                              | 64                                | 12            | 52              |

## **Содержание программы.**

### **Тема 1. Вводное занятие (1 час)**

Цели, задачи, содержание программы обучения. Специфика детского фольклора, история собирания и изучения детского фольклора. Классификация детского фольклора. Форма проведения- путешествие.

### **Тема 2. Частушки, прибаутки (2 часа)**

Понятие жанра. История жанра. Процесс формообразования прибауток. Группы прибауток. Анализ и разучивание прибауток.

### **Тема 3. Загадки (2 час)**

Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок. Классификация загадок. Приёмы составления загадок. Анализ и разгадывание загадок.

### **Тема 4. Считалки (2 час)**

«Неувядаемые произведения». Жанровое своеобразие считалок. Генезис жанра. Вариативность считалок. Классификация считалок. Поэтизация текстов считалок. Композиция считалок. Популярность жанра в наши дни. Разучивание считалок.

### **Тема 5. Скороговорки (2 час)**

Генезис скороговорок. Публикации собраний скороговорок. Скороговорка – инструмент в работе логопеда. Бытование скороговорок в наши дни. Конкурс скороговорочников.

### **Тема 6. Пословицы поговорки (4 час)**

Понятие жанра, тематика, образное выражение. Игра «Кто больше знает поговорок?»

### **Тема 7. Татарские народные песни (10 часа)**

Понятие жанра. Классификация детских народных песен. Своеобразие жанра. Значение жанра. Анализ и разучивание детских народных песен.

### **Тема 8. Татарские народные сказки (10 часа)**

Генезис жанра. Классификация детских сказок. Педагогическая функция детских сказок. Сказки-импровизации. Чтение сказок.

### **Тема 9. Татарские легенды (2 час)**

Понятие жанра, своеобразие, педагогическая ценность. Чтение легенд.

### **Тема 10. Татарский народный костюм (3 час)**

Особенности формирования и колорит татарской национальной одежды,

традиционные ювелирные украшения костюма. Специфика традиционных головных уборов, виды верхней одежды.

#### **Тема 11. Татарский народный танец (7 часа)**

Основные жанры татарского народного танца: хороводные, плясовые. Разучивание движений, исполнение танца.

#### **Тема 12. Татарские народные праздники (10 часа)**

Татарские народные праздники: календарные, обрядовые.

#### **Тема 13. Татарские народные игры (5 часа)**

Особенности жанра. Педагогические функции игры. Разучивание игр.

#### **Тема 14. Диагностика (4 часа)**

Итог работы кружка, подготовка к отчетному концерту, повторение изученного, выбор материала, исполнение

Диагностическая карта: