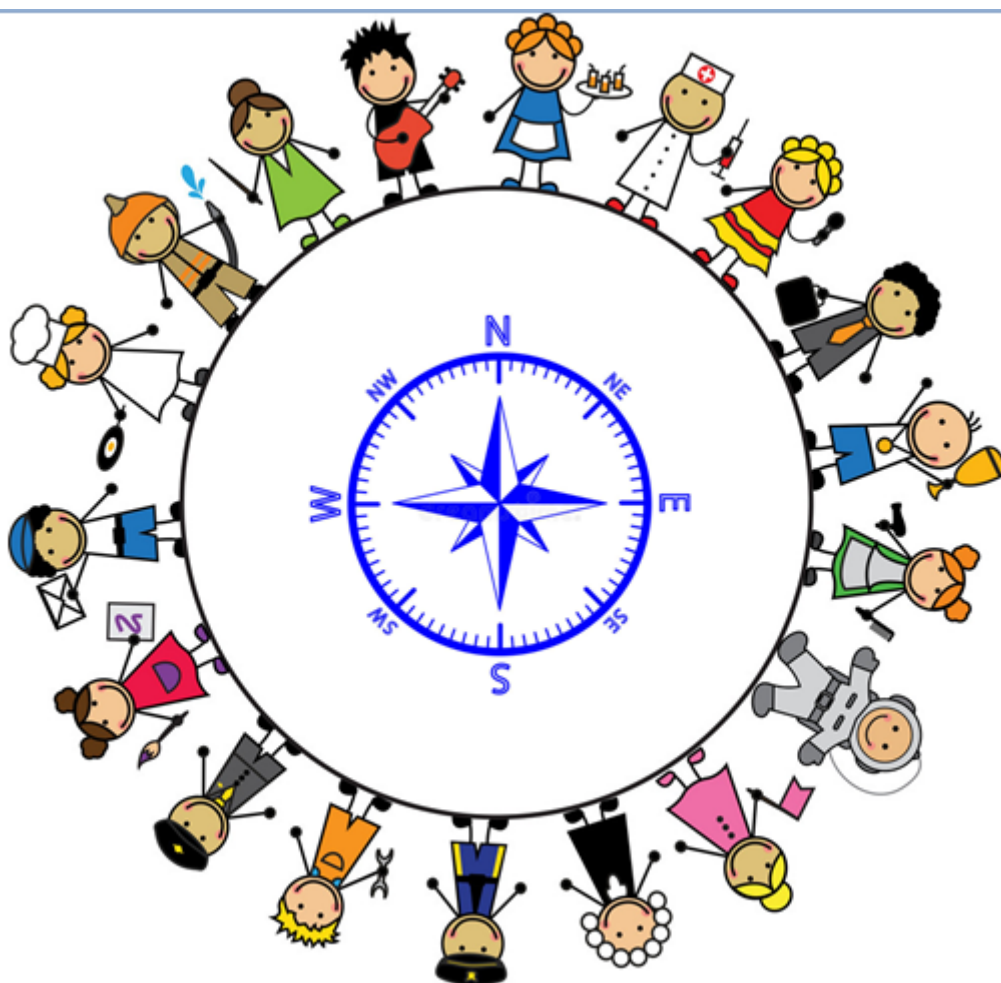


Проориентационный компас:

методические разработки
для начальной школы



*«Если вы удачно выберете труд и
вложите в него всю свою душу, то
счастье само вас отыщет...»*

(К.Д.Ушинский)

Содержание

Введение.....	3
Инструменты профориентационной работы.	6
Профориентационная работа на уроках.	9
Конспект урока «Профессии космоса».....	11
Конспект урока по «ОРК и СЭ» по теме «Честность и искренность».....	18
Профориентационная работа во внеурочной деятельности.	24
Методическая разработка «Город мастеров».....	26
Мастер-класс «Методом прошлого в будущее»	38
Материалы, рекомендуемые для применения на мероприятиях.....	44
по профориентации в начальной школе.	44
Загадки.....	44
Пословицы	48
Криптограммы.	49
Филфорд.....	50
Литература.	52

Введение

Профессиональная ориентация в школе представляет собой систему мер, способствующих профессиональному самоопределению личности, формированию будущего профессионала, умеющего с наибольшей пользой для себя и общества применить свои склонности и способности. Основательно вопросы выбора профессии интересуют детей среднего и старшего звена, когда они задумываются о выборе специальности, учебного заведения, в котором будут её осваивать. Но база к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии конкретно - наглядных представлений о мире профессий задолго до подросткового возраста. Поэтому профориентационная работа в начальной школе считается пропедевтическим этапом. Работа по профориентации в начальной школе очень специфична, она отличается от работы с учениками средних и старших классов.

Для того, чтобы ответить на вопрос об актуальности профориентационных занятий в начальных классах, необходимо кратко описать стадию становления профессионального самосознания в данном возрасте.

Стадия конкретно-наглядных представлений о мире профессий охватывает период с 2,5-3 лет и продолжается вплоть до начала предподросткового возраста (10-12 лет). В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия водителя, медсестры, учителя и др., основываясь на наблюдениях за взрослыми.

В начальной школе, когда познавательная деятельность становится ведущей, определяющей развитие школьника, важно расширять его представления о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, интересных случаев и впечатлений взрослого. На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие

профессионального самосознания. Именно поэтому очень важно создавать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем, на основе этого материала, обучающийся мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно. Чем больше профессий будет знакомо ребенку и чем шире его представления о мире профессий, тем меньше ошибок он совершит в дальнейшем в процессе формирования профессионального плана. Таким образом, основной задачей профориентационной работы в начальных классах является расширение кругозора и осведомленности ребенка о профессиях в процессе общения со взрослым.

В начальной школе не стоит подводить детей к выбору определенной профессии. Цель профориентационной работы в начальной школе - формирование представлений о мире профессий, о понимании роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности.

Задачи профессионального самоопределения для младших школьников:

- дать общие сведения о трудовой деятельности;
- познакомить с содержанием труда самых распространенных профессий;
- изучить правила поведения в процессе трудовой деятельности;
- сформировать мотивацию и интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду;
- воспитывать трудолюбие, старательность, аккуратность, настойчивость в доведении дела до конца, бережное отношение к результатам своего труда.

Главное развить внутренние психологические ресурсы личности ребёнка, расширить знания детей о различных профессиях, важности правильного выбора профессии, что соответствует требованиям ФГОС НОО к личностным и метапредметным образовательным результатам и гарантирует получение обучающимися первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.

Цель данного пособия - помощь в проведении различных мероприятий по профориентационной работе с младшими школьниками.

Профориентационная работа может проводиться как на уроках, так и во внеурочной деятельности, классных часах в виде интерактивных игр, ярмарок, викторин, мастер классов, конкурсов. Эффективной будет апробация профессий при взаимодействии с социальными партнёрами в виде практикумов, экскурсий. Таким образом, ребёнку легче познать и запомнить мир профессий.

Материалы, представленные в пособии, будут полезны учителям начальных классов, воспитателям групп продлённого дня, педагогам дополнительного образования, а также педагогам – организаторам.

Инструменты профориентационной работы.

Классные часы, внеклассные занятия, беседы с элементами практической деятельности играют важную роль в профессиональной ориентации младших школьников. Они способствуют расширению знаний о мире профессий, углубляют представления детей. Использование наглядности, игрового материала (кроссворды, загадки, пословицы, викторины), элементов занимательности, состязательности (мастер-классы, шоу, конкурсы), экскурсий, встреч с интересными людьми, поможет создать у младших школьников многообразие впечатлений. В игре совершенствуются движения и умственные операции. Таким образом, ребёнок познаёт и запоминает мир профессий.

Основные методы, используемые при реализации профориентационной работы – интерактивные.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности обучающихся, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы. Учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Особенность интерактивных методов – это высокий уровень взаимно направленной активности субъектов взаимодействия, эмоциональное, духовное единение участников.

Виды интерактивных методов:

- групповые задания;
- уроки - экскурсии;
- образовательные, ролевые, деловые игры, имитация;
- встречи с представителями разных профессий, творческими людьми и специалистами;

- посещение профессиональных выставок;
- занятия, направленные на творческое, креативное мышление – уроки-спектакли, создание фильмов, выпуск газет;
- использование в учебном процессе ИКТ: видеоматериалов, интернета, наглядности;
- решение сложных вопросов и проблем с помощью методов «дерево решений», «мозговой штурм» и других.

Поэтому интерактивные методы обучения в начальной школе учат систематизировать и обобщать изучаемый материал, рассуждать и дискутировать, способствуют развитию познавательного интереса у детей. Осмысливая и обрабатывая полученные знания, учащиеся начальной школы приобретают навыки применения их в жизни, получают опыт общения.

Вследствие чего, интерактивные методы обучения являются инновационными и имеют преимущества перед традиционными, ведь они способствуют развитию ребенка, учат его самостоятельности в познании и принятии решений. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

Использование интерактивных форм и методов обучения в процессе обучения позволяют приобрести:

1. обучающемуся:

- опыт активного освоения содержания профессии;
- развитие личностной рефлексии в профессии;
- освоение нового опыта профессионального взаимодействия с практиками в этой области;

2. учебной группе:

- развитие навыков общения и взаимодействия в малой группе;
- формирование ценностей группы;

- поощрение к гибкой смене социальных ролей в зависимости от ситуации;
- принятие нравственных норм и правил совместной деятельности;
- развитие навыков анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии;
- развитие способности разрешать конфликты, способности к компромиссам;

3. системе учитель – группа:

- нестандартное отношение к организации образовательного процесса;
- формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и в профессиональных ситуациях.

Профориентационная работа на уроках.

В процессе обучения в начальной школе все учебные предметы можно использовать как возможность формирования у младших школьников интереса к профессиям.

Профессиональная ориентация на уроках математики может осуществляться путем проведения коротких бесед о профессии, упоминаемой в условии задачи, а также показа роли и значения данного предмета в жизни и деятельности людей. Уточнить, в каких профессиях точные науки как математика являются основополагающими.

Уроки окружающего мира также вносят определенный вклад в решение задач трудового воспитания и профориентации. Например, в рамках изучения темы «Жизнь леса», можно рассказать о профессиях лесной отрасли (лесничий, лесник, станочник в деревообработке и т.д.). При изучении раздела «Природа нашего края» учащиеся знакомятся с особенностями растениеводства и животноводства своей местности. Например, детям предлагается решить кроссворд, в котором по вертикали зашифровано слово, обозначающее профессию, а по горизонтали – предметы труда данного профессионала. Найти в филворде профессии, относящиеся к разделу «человек - природа».

На уроках русского языка младшие школьники также выполняют большое количество заданий, связанных с той или иной профессией. Например, при проведении словарной работы рекомендуем, помимо прочих, использовать следующие слова: директор, врач, агроном, токарь, учитель, воспитатель, полицейский, водитель. Младшие школьники записывают слова, ставят ударения и подчеркивают безударные гласные, которые необходимо запомнить. Это же задание можно представить в игровой форме. Также на уроках русского языка учитель выдает детям карточки с различными названиями профессий, а учащиеся должны написать в своих тетрадях 5-7 предметов труда данного профессионала (например, врач: бинт, таблетки, вата, йод, грелка, зеленка и т.д.). Составить

предложение по теме определённой профессии. С помощью одного корня написать слова разных частей речи. Например, учит: учитель, учить, учительский.

На уроках основы религиозной культуры и светской этики в рамках обсуждения нравственных поступков можно включить профессиональный этикет.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально - пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Основное время занимает практическая художественно-творческая деятельность при опоре на восприятие, освоение художественного образа произведений искусства и интерпретацию собственного жизненного опыта и наблюдения окружающей реальности. Именно на уроках изобразительного искусства следует беседовать на тему профессий, в игровой форме организовать примерку данной профессии при выполнении работы.

Трудовое обучение в начальной школе даёт благоприятную возможность для развития творческой личности. При знакомстве детей с техническими приёмами обработки материалов одновременно можно связать это с реальным производством, апробируя технические профессии и моделируя конечный результат.

В структуру уроков начальной школы желательно включать профориентационные игровые процедуры, которые позволят разнообразить уроки и сделать их более эмоционально-насыщенными.

Таким образом, для более эффективного воспитания в детях интереса к труду взрослых необходимо включать информацию о профессиях в процесс обучения. Беседы, работа с иллюстрациями и языковым материалом могут успешно осуществляться на уроках чтения, русского языка, математики, а также основы религиозной культуры и светской этики, технологии и изобразительного искусства.

Конспект урока «Профессии космоса»

Автор: Гончарова Ю.В.

Цели урока: Познакомить учеников с современными профессиями, связанными с космосом.

Задачи:

Образовательные:

- расширить знания детей о профессиях, связанных с космосом;
- учить детей работать с новой информацией;
- продолжать учить детей выполнять работу по инструкции.

Развивающие:

- развивать умение работать в группе;
- формировать устойчивый интерес к теме;
- развивать устную речь.

Воспитательные:

- воспитывать гордость за достижения нашей Родины в области космоса.

Универсальные учебные действия:

личностные:

- понимать то, что данные профессии доступны и можно в будущем их освоить;
- проявлять интерес к новым знаниям, к способу решения проблемы

коммуникативные:

- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- слушать и понимать речь других.

познавательные:

- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

– воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;

– высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;

регулятивные:

– планировать решение учебной задачи,

– оценивать и корректировать деятельность.

Средства обучения: наглядные (фото, тексты, инструкции), технические (аудиоматериалы, проектор)

Ход урока.

На перемене дети прикрепляют на плакат с фоном ночного неба звёздочки белого, жёлтого и голубого цвета.

1. Орг. Момент

– Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на уроке окружающего мира. Когда наступает ночь, на небе загораются звёзды. Они светят ярко-ярко, освещая путь всем, кто живёт на земле. И вы сегодня осветили свой путь к знаниям с помощью звёздочек разных цветов. А сейчас позвольте мне побыть астрологом и предсказать вам ваш настрой на урок.

Белая звезда - Эти ребята желают пообщаться в рамках урока.

Голубая звезда – Желает показать свои знания и поделиться ими с окружающими.

Желтая звезда – Получить как много больше новых знаний.

– Ну что начнём?! Мне нравилось в школе писать мелом на доске, поэтому я решила связать свою жизнь с педагогикой и выбрала профессию учитель. Кто тоже хочет в будущем стать педагогом? А работать на заводе? Может кто-то хочет выбрать профессию программиста или геймера? *(Дети поднимают руки)* На самом деле существует масса вариантов! А давайте узнаем, кем хотели стать ваши бабушки и дедушки в 1965 году, когда учились в школе? *(Слушают аудио-*

запись с голосами детей, которые хотели стать как Гагарин, Терешкова, Королёв, Леонов).

– О какой профессии они мечтали? *Дети перечисляют.* В детстве ваших бабушек и дедушек предпринимались только первые попытки освоения космоса, а сегодня по последним данным в космосе побывало 1252 космонавта. И может сегодня космос не является для нас чем-то необычным, но он таит много неизведанного человечеством.

2. Актуализация знаний.

– А давайте проверим, что вы знаете о космосе? Блиц опрос:

- Как называется наука, которая изучает Вселенную. (*Астрономия*)
- Какие планеты вы знаете? (*Юпитер, Сатурн, Венера, Марс, Уран, Меркурий, Земля, Нептун*)
- Какой прибор используется для исследования звездного неба? (*Телескоп*)
- Какой космический аппарат перемещался по поверхности Луны при помощи радиоуправления с Земли (*Луноход*)
- Как называется состояние, когда все предметы и человек теряют свою тяжесть? *Невесомость.*
- Какими тарелками пользуются космонавты в полете? *Пакеты и тубы.*
- Выходная одежда космонавта? *Скафандр.*
- Почему в 60-70 года прошлого столетия было принято называть мальчиков, рождённых 12 апреля Юра? (*в честь первого космонавта Земли Юрия Алексеевича Гагарина*)
- Кто первым вышел в открытый космос? (*Алексей Архипович Леонов*)
- Имя первой женщины-космонавта (*Валентина Терешкова*)
- Под руководством этого академика был запущен первый искусственный спутник Земли в 1957 году (*Сергей Павлович Королев*)

3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

– Вы, молодцы! Много знаете про космос. А только ли профессия космонавт связана с космосом? *Перечисляют: астролог, разработчик ракет.*

– Какие ещё профессии, связанные с космосом вы знаете? *Дети затрудняются с ответом.*

– Подумайте, а как будет звучать тема нашего урока? *Профессии космоса*

– Совершенно верно. Тогда какой будет цель нашего урока? *Познакомиться с новыми профессиями космоса.*

4. Первичное усвоение новых знаний.

– Мы познакомимся с новыми профессиями, но рассказывать о них буду не я вам. Работать будем в группах, поэтому сначала предлагаю вспомнить правила работы в группе. (*Перечисляют правила работы в группе*)

– Сейчас я предлагаю вамделиться на 5 групп в соответствии с обозначениями на ваших бейджах, чтобы примерить на себя профессии. Каждая группа будет представитель одной профессии. Вы изучите её и познакомите с ней остальных.

Учитель раздаёт информацию о профессиях. Дети знакомятся с ней в группах.

5. Первичная проверка понимания

Каждая команда рассказывает по очереди другим группам.

– Обратите внимание, что для того, чтобы обрести профессию, связанную с космосом, обязательно высшее образование.

6. Первичное закрепление

– Ребята, обладать такой профессией – это, прежде всего ответственность за себя, за команду с которой работаешь. Каждая профессия требует соблюдения инструкций. Я предлагаю вам ознакомиться с инструкцией и затем выполнить задание в соответствии с ней.

1 группа - инженер – конструктор – собирают ракету из лего и запускают её.

2 группа - инженер-роботехник. Запускают робота с помощью телефона (Можно заменить составлением схемы движения).

3 группа – космический биолог – микроскоп: рассмотреть и зарисовать инфузорию туфельку.

4 группа - специалист по космической медицине – проводит физкультминутку.

5 группа менеджер космотуризма – реклама планеты на выбор

А теперь предлагаю примерить на себя ваши профессии. Итак, к доске приглашаются **инженеры – конструкторы** (на доску название) *Задача: собрать и запустить ракету из лего.*

Инженеры – роботехники *Задача: запустить луноход (робототехника) с помощью телефона.*

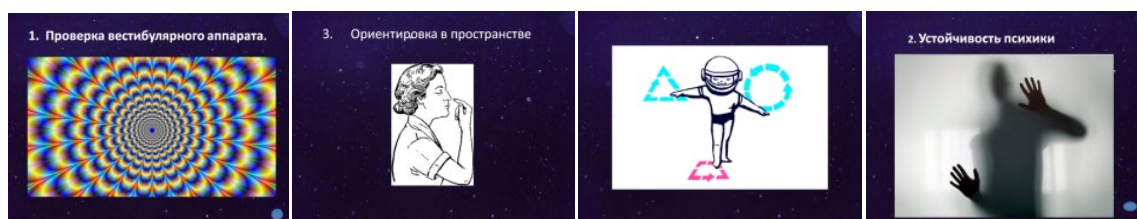
Учитель показывает фото главного героя из фильма «Аватар».

– Кто знает кто это? (Аватар). Кто смотрел этот фильм. Про что он? (Как хотели захватить алмазы с другой планеты). Конечно, люди давно ищут источники дополнительных ресурсов, необходимых для человечества. А есть ли жизнь на других планетах, этим вопросом занимается **космический биолог**.

Задача: рассмотреть в микроскоп и определить вид простейшего существа. Лучше использовать инфузорию-туфельку. Детям предложить карточку с несколькими простейшими и предложить определить название того, которого увидят в микроскоп. Отобразить картинку микроскопа на слайде.

– А как вы думаете, все ли могут полететь в космос? (отвечают). Конечно, не зря существует поговорка: «Здоров как космонавт». Проводит отбор космонавтов для полета, следит за их самочувствием и психологическим состоянием **специалист по космической медицине**.

Задача: провести медосмотр учащихся класса с помощью слайдов



– Скажите, пожалуйста, как называется место, где готовят к пуску ракеты и отправляют в космос? *Космодром*. Какие космодромы Вы знаете? *Дети отвечают, учитель дополняет или проверяет. После перечисления открывает карту.*



Байконур (Казахстан), Плесецк (Арх. обл), Свободный(Амурская обл), Ясный(Оренбург), Капустин Яр(Астрахань) и Восточный(Амурская обл).

– Восточный - новейший космодром России, строительство которого началось в июле 2012 года в Амурской области и в настоящее время продолжается. А вы знали, что новейшее направление современного туризма — путешествия в космосе. Первый туристический полет в космос состоялся 17 лет тому назад — в 2001 г. Первым рискнул совершить путешествие не в научных и не в исследовательских целях миллионер Деннис Тито. Оплативший космический тур путешественник получает уникальный шанс совершить путешествие в космос. Цена билета составила 5 млн рублей или 200 тыс. долларов. До 2025 года такую программу разработает космодром Восточный.

Разрабатывает программы для туристов, которые хотят побывать в космосе в развлекательных целях **менеджер космотуризма**. Задача: познакомить учащихся с информацией о том, какие планеты можно использовать для путешествий, а на какие нет.

7. Рефлексия (подведение итогов занятия)

– Ребята, вспомните обозначения ваших звёзд при настрое на урок.

Голубые звёзды - Была ли у Вас возможность продемонстрировать свои знания на практическом опыте?

Белые звёзды - Смогли ли вы пообщаться со своими одноклассниками?

А что нового вы узнали, мы сейчас проверим. Отвечает та группа, чей значок я покажу.

1-группа (медики) –  Кто проектирует ракеты? *Инженер - конструктор*

2-группа (биологи)  – Кто занимается разработкой аппаратов для исследования космоса? *Инженер – робототехник*

3-группа (туризм)  – Кто следит за здоровьем космонавтов? *(специалист по космической медицине?)*

4-группа (робототехники)  – Кто исследует биологические системы в условиях космоса?

5-группа (инженеры - конструкторы)  – Кто проектирует туристические маршруты в космос? *(менеджер космотуризма)*

Молодцы! Я надеюсь, что наш урок прошёл не зря и в будущем кто-то из вас свяжет свою профессию с космосом. Но это далеко не все профессии, связанные с космосом, получить больше информации, примерить на себя профессию вы сможете на сайте www.proektoria.ru, также здесь можно посмотреть видео уроки.

Конспект урока по «ОРК и СЭ» по теме «Честность и искренность».

Автор: Гончарова Ю.В.

Цели урока: формирование представления о понятиях: честность, искренность, добросовестность; присвоение их нравственной ценности и раскрытие значения в жизни каждого человека.

Задачи:

Образовательные:

- дать понятия «честность», «честь»; учить детей разграничивать данные понятия;
- учить сравнивать и сопоставлять, критически осмысливать свои поступки и поступки других людей в различных жизненных ситуациях;
- познакомить детей с профессией полицейский, врач, строитель.

Развивающие:

- развивать умения работать с текстом;
- развивать навыки работы в группах;
- развивать умение аргументированно доказывать свою мысль, рассуждать, высказывать свою точку зрения, участвовать в дискуссии.

Воспитательные:

- учить тактично говорить необходимую правду;
- учить уважительно относиться к окружающим людям.

Личностные результаты:

Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности.

Предметные результаты:

Формирование важнейших нравственных понятий и ценностей: честность, искренность, доброта, порядочность, бескорыстие.

Метапредметные результаты:

Развитие умения анализировать собственные поступки и признавать собственные ошибки, умения отличать их ложные проявления.

Формирование готовности признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий.

Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; построение логической цепи рассуждений;

Умение договариваться друг с другом, работая в группе.

Оборудование: презентация, компьютер, проектор, экран, толковые словари.

1. Орг. Момент

- Дорогие ребята, сядьте удобно. Потрите ладошки. Вы почувствовали тепло? Прикоснитесь ладошками друг к другу и передайте его. Пусть на уроке вам будет так же тепло и уютно. А теперь за работу!

2. Целеполагание. Мотивация учебной деятельности учащихся.

— Посмотрите на доску. Это пословицы. Две из них открыты для вас, а третью мы прочтём позже. Прочитайте их.

Ложь человека не красит.

Во лжи постоянства нет.

— Давайте, подумаем, что они обозначают? Подумайте, какой темой мы могли бы их объединить? Скажите, пожалуйста, а лжи стоит учиться в школе? А что лучше? Вы совершенно правы. На слайде (СЛАЙД 1) ребус, давайте попробуем отгадать его и определить тему нашего урока? (*Отвечают*) А какой будет цель нашего урока? (*Отвечают*). Мы постараемся понять, что такое “честность”, будем учиться оценивать поступки людей в различных жизненных ситуациях. Также нам надо разобраться в вопросе: Зачем человеку нужна честность?

3. Актуализация знаний.

— Вернёмся опять к пословицами откроем третью. *Читают хором.*

Кто любит лгать, того нельзя за друга принять.

- Как вы понимаете эту пословицу? *Объясняют*
- Давайте вспомним тему прошлого урока. На прошлом уроке мы с вами работали над какими понятиями? *(Дружба и порядочность)*
- Что такое дружба? Какого человека можно назвать порядочным? *(Отвечают)*
- Скажите, пожалуйста, какие правила дружбы вы составили дома? *(Отвечают)*

4. Первичное усвоение новых знаний.

- Одно из правил вы назвали быть честным друг к другу. Давайте остановимся на этом правиле. Что значит быть честным друг к другу? (Отвечают)

Учитель просит хорошо читающего ученика прочитать стихотворение «Честность»

Честность с рожденья дана,

Душу пронзает укором...

Стать не позволит она

Ни тунядцем, ни вором.

Если ж ее потерял

Или продал ненароком...

Этим всю жизнь поломал,

Сам уничтожил до срока.

- Сейчас я попрошу разделиться на группы. Давайте вспомним правила работы в группе. *(Перечисляют правила работы в группе)* Каждой группе я выдам словарь. Как вы думаете, какая ваша задача будет? *(Найти определение слова «честность»)* Совершенно, верно. Выполняйте задачу в группе.

Ученики совместно с учителем обобщают данные определения.

Учитель просит пояснить определения порядочности и добросовестности, т.к. ранее они изучались на уроках.

– О честности люди задумывались всегда. У многих народов в давние времена были свои правила и обычаи, по которым определяли честность, правду и ложь.

Рассказ подготовленного ученика или можно дать текст для ознакомления в группах.

В Древней Руси существовал довольно жестокий обычай определять честность, правду и ложь. Человека, заподозренного в плохом поступке, испытывали водой. Вода считалась стихией чистой, священной, потому и её суд считали справедливым и объективным. Для этого обвиняемого вели к реке и бросали в воду. Если несчастный начинал тонуть, то признавалось, что его напрасно обвинили, он не виновен. Если же всплывал, то считалось, что вода не принимает подозреваемого, он виновен.

Так и появился фразеологический оборот “ВЫВЕСТИ НА ЧИСТУЮ ВОДУ”, т.е. узнать, виновен или нет.

5. Проверка восприятия.

– Что обозначает фразеологический оборот “Вывести на чистую воду”? (*Отвечают*)

6. Первичная проверка понимания.

Игра “Честно - нечестно”. (Физкультминутка)

– Пришло время немного отдохнуть, а заодно потренироваться, честно или не честно так поступать. Встаньте. Если вы даёте положительный ответ на мой вопрос, надо утвердительно покачать головой, а если даёте отрицательный ответ, то надо поворачивать голову вправо и влево.

- Честно ли бросать друга в беде?
- Честно ли признавать свою вину?
- Честно ли притворяться больным, когда не выучил урок?
- Честно ли признаться родителям, что ты получил двойку?
- Честно ли без спроса брать чужие вещи?
- Честно ли пользоваться подсказками?

- Честно ли после уроков помочь товарищу разобраться с темой, которую он не понял?
 - Честно ли подсказывать другу на уроке?
 - Честно ли свою вину перекладывать на другого человека?
- У Вас на столах лежат бумажки с ситуациями. Прочитайте их. Обсудите в паре. Как, по вашему мнению, следует поступить, чтобы это было честно? *(Работа в паре. Обсуждение ситуации)*
- Следующим заданием будет вспомнить литературные произведения, основная идея которых заключается в том, что надо быть честным, а ложь всегда наказуема. *(Вспоминают, обсуждают)*

7. Первичное закрепление. Беседа с классом, фронтальная работа.

- Как вы понимаете выражение “ЧЕСТНО ИСПОЛНЯТЬ СВОЙ ДОЛГ”?
- На слайде представлены люди трёх профессий (полицейский, строитель, врач)
- Беседа о том, как люди разных профессий исполняют свой долг.
- Сейчас в парах подумайте, всегда ли эти люди добросовестно исполняют свой долг? *(Конечно)*. Что от этого зависит? *(Жизнь людей)* Обоснуйте своё мнение *(Дети объясняют важность профессий)*.
- Есть такая пословица «лучше горькая правда, чем сладкая ложь». Как Вы её понимаете? *(Объясняют)*.
- А бывают ли такие ситуации, когда людям этих профессий приходится поступать не совсем честно? В каких случаях? *(Отвечают)*
- Кто хочет попробовать себя в роли вышеуказанных профессий? *(Выбираются добровольцы)*. Ваша задача: прочитать предложенную ситуацию и предложить её благополучное решение.
- У больного смертельное заболевание - тяжёлый порок сердца. Вы как врач, скажете ему об этом?

- *Вы полицейский и ловите преступника. Он соглашается сдаться, если его не посадят в тюрьму. Пообещаете ли Вы ему выполнить просьбу? Сдержите ли своё обещание?*
- *Строитель обнаружил брак в материале, из которого построена стена целого дома. Следует ли ему сказать об этом рабочим и разобрать дом?*
- *Врач заметил у больного следы вирусной инфекции. Следует ли сообщить об этом на место работы или учебы?*
- *Сотрудник ГИБДД остановил машину и заметил там непристёгнутого ребёнка. Стоит ли выписать штраф водителю или можно простить его невнимательность?*

8. Рефлексия. Итог урока способом «Я не знал, теперь я знаю...»

– Вот и подходит к концу наш урок. Я не знала, что вы можете быть такими любознательными, такими активными и честными ребятами, теперь я знаю, что могу на вас положиться. А теперь хотелось бы спросить у вас: что вы не знали и что узнали?(Подводят итог урока)

9. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

В качестве домашнего задания я предлагаю вам описать ситуацию, когда честность вам помогла.

Профориентационная работа во внеурочной деятельности.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательным учреждением в том числе и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС ООО понимают образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность для каждого класса школы составляет до нескольких часов и реализует программу воспитания и социализации школьников через несколько направлений, реализация которых позволит добиться получения результатов в обучении и воспитании школьников, определенных ФГОС.

Предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, а для достижения метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает её, исходя из своих интересов, мотивов. Внеурочная профориентационная работа включает разные направления: экскурсии, классные часы, внеклассные занятия, встречи со специалистами в разных сферах труда, конкурсы, выставки, кружки и спецкурсы.

Организация экскурсий, встречи с людьми разных профессий способствуют решению задач профориентационной работы в начальной школе. Посещая музеи, библиотеки, театры младшие школьники не только приобщаются к миру прекрасного, но и имеют возможность получить информацию о профессии экскурсовода, художника, библиотекаря, актёра. Экскурсия на заводы знакомит их с производством и профессиями технической специальности. А возможно провести ярмарку прямо в школе, где обучающиеся познакомятся с народными

умельцами или теми профессиями, которые ушли в прошлое. Например, ткачи, берестянщик.

На классных часах и на внеклассных занятиях младшие школьники читают стихи о разных профессиях, разгадывают загадки, составляют пословицы о труде, рассказывают о профессиях своих родителей, участвуют в викторинах. Активное участие принимают родители, которые рассказывают о своих профессиях. Тематика классных часов разнообразна и может быть выбрана в соответствии с любым профессиональным праздником. Например:

«Как появилась одежда»,

«Я выбираю профессию»

«Кто помогает нам отдыхать»

«Все профессии нужны, все профессии важны»,

«Профессии моих родителей»

«Самая лучшая в мире профессия»

«Уважение к людям труда»

«Кто нас обслуживает?»

«Дорога хлеба»

«Путешествие в страну игрушек»

«Истинное сокровище для людей – умение трудиться»

Взаимодействие с детьми во внеурочное время в начальной школе имеет особую значимость в виду необходимости приобщения младших школьников к всесторонней образовательной работе. По сути, именно от усилий ответственного учителя часто зависит уровень учебной мотивации и активности подрастающего поколения, открытость всему новому, готовность пускаться в образовательные эксперименты, пробовать себя в разных видах досуговой деятельности.

В профориентационные мероприятия необходимо включать ролевые и комплексные игры, сочетающие в себе элементы театрализации, инсценировки, назначение которых – способствовать расширению и углублению знаний младших школьников о профессиях.

Методическая разработка «Город мастеров»

Авторы: Смоленская Н.Г., Гончарова Ю.В, победители регионального конкурса методических материалов «Мы вместе»

Всегда считалось, что школа имеет большое значение в развитии села, города, страны. Школа, активные, неравнодушные педагогические и ученические коллективы объединяли вокруг себя социально-активное население, что делало жизнь в населённых пунктах интереснее, значимее. В Южном микрорайоне г. Новодвинска нет культурного центра. Микрорайон разрастается и педагоги, учащиеся, родители МОУ «СОШ №3» объединились, чтобы организовать культурный досуг для жителей Южного микрорайона. В результате проекта «Школа – культурный центр микрорайона» создан культурный центр, доступный для всех: и для детей, и для взрослых. Благодаря проекту школа имеет возможность воспитывать социально - активные личности. (Проект «Школа – культурный центр микрорайона» был разработан в 2018 году, стал победителем Конкурса социальных проектов АЦБК «4Д: Социальное измерение — давайте делать добрые дела»).

11 ноября отмечается Всемирный День мастера. В честь этого дня в МОУ «СОШ №3» в 2018 году прошел фестиваль «Город мастеров».

Цель мероприятия: развитие преемственности поколений через построение особого фестивального пространства для творческого общения детей и подростков с хранителями патриотических, духовно-нравственных, фольклорных традиций, а также формирование социально-активной личности, способной к успешной самореализации в обществе.

Задачи

Образовательные:	Развивающие:	Воспитательные:
- Знакомство учащихся с видами народного творче-	- Предоставление возможности проявить себя мастерам, оказать участникам информационную	- Воспитание интереса и бережного отношения к народному твор-

ства, народным искусством; - Обучение новым знаниям, умениям и навыкам посредством изучения основных приемов и элементов народных промыслов на мастер-классах под руководством мастеров – ремесленников	поддержку; - Помощь учащимся в освоении культурных ценностей общества, в котором они живут, и способов самоопределения в них; - Активизировать интерес к ремеслам; - Привлечь новых мастеров к изучению и развитию традиций народного искусства; - Развитие мотивационных качеств учащихся, сохранение активности, к изучению ремёсел родного края; - Развитие художественного вкуса у учащихся, творческого воображения, пространственного мышления. - Развитие зрительно-двигательной координации, тактильной чувствительности, совершенствование мелкой моторики кистей и пальцев рук. - Обогащение и активизация пассивного и активного словаря на данную тематику	честву; - Воспитание чувства патриотизма: своей принадлежности к стране, гражданству, языку и традициям, родной земле и культуре; - Воспитание положительного отношения к труду; - Создание ситуации «успеха» для каждого ученика; - Формирование у учащихся межличностных отношений, толерантности, навыков самообразования и разностороннее развитие их творческих способностей; - Воспитание культуры общения, потребности в самовоспитании; - Воспитание социально активной личности.
--	---	---

Для подготовки и проведения фестиваля создаётся творческая группа, в которую входят творческие педагоги и обучающиеся 10 классов, желающие принять

участие в организации мероприятия (МОУ «СОШ № 3» - пилотная площадка по введению ФГОС СОО, поэтому в 10-11 классах в учебный план введён предмет «Индивидуальный проект»).

Творческая группа выполняет следующие функции:

- утверждает организационный план и программу фестиваля,
- определяет количество мастер-классов,
- обеспечивает процесс подготовки и реализации мероприятий Фестиваля;
- обучающиеся 10 класса готовят игры для детей (в сентябре 2018 года в МОУ «СОШ № 3» был утверждён список проектов, выбранных обучающимися 10 классов, среди них – «Игры для детей начальной школы», «Игротека»)

При организации фестиваля ремёсел были использованы следующие **методы**:

- Практический (изготовление изделий).
- Наглядный (выставки).
- Проблемный (при выборе техники).
- Исследовательский (Экспериментируя при применении и комбинировании разных техник в одном изделии).

Этапы реализации:

№	Последовательность шагов, для реализации данного этапа	Деятельность	Ответственный
<u>Организационный</u>			
1.	Изучение литературы по организации Фестивалей	Анализ литературы, составление цели и задач данного мероприятия	Организаторы
2.	Определение проблемы, формулирование цели и задач	Анкетирование жителей микрорайона и учащихся школы, проведение мероприятия «Вечер соседей» для знакомства с жителями микрорайона с целью	Организаторы.

		выявления мнений, анализа запросов социума. (Приложение 2)	
3.	Создание творческой группы	Беседа с педагогами и обучающимися 10 классов, которые занимаются на уроках «Индивидуальный проект». Издание приказа.	Смоленская Н.Г.
4	Разработка положения фестиваля «Город мастеров»	Положение о проведении фестиваля «Город мастеров».	Организаторы, директор МОУ «СОШ № 3»
5.	Составление списка мастеров города.	Сбор данных о мастерах г. Новодвинска из социальных сетей, с сайтов организации дополнительного образования г. Новодвинска, из бесед с учащимися, родителями, с сайта администрации МО «Город Новодвинск».	Организаторы, творческая группа
6.	Приглашение мастеров г. Новодвинск на Фестиваль	Оформление информационных писем в организации дополнительного образования, а также образовательные организации микрорайона, личное приглашение мастеров, работающих на дому.	Смоленская Н.Г.
7.	Сбор информации	Сбор заявок. Оформление сводной таблицы участников.	Смоленская Н.Г.
8.	Оповещение учащихся и жителей микрорайона о ме-	Запуск рекламы в соц. сетях, в почтовых ящиках жителей микрорайона, на информационных стендах магазинов,	Гончарова Ю.В.

	роприятии.	на сайте МОУ «СОШ № 3».	
9.	Подбор работ для организации выставки декоративно-прикладного творчества учащихся.	Конкурс творческих работ по изобразительной деятельности.	Учителя ИЗО, учителя начальных классов
10	Подбор литературы по декоративно-прикладному творчеству, в т. числе нашего края.	Выборка из школьной библиотеки книг по теме декоративно-прикладного творчества, выделение закладками наиболее интересных моментов.	Библиотекарь-Захаревич О.А.

Деятельностный

1.	Разработка методики и путей её внедрения во внеурочной деятельности школы	- Разработка плана реализации, - составление программы мероприятия с учётом заявок, времени, мест расположения.	Организаторы
2.	Разработка и изготовление наглядного материала.	Разработка и изготовление ориентировочного плаката и благодарностей.	Организаторы
3.	Определение локации мероприятия	Распределение «улиц» по плану мероприятия, размещение столов, указателей станций, оформление выставок, галерей, организация музыкального сопровождения.	Организаторы, творческая группа
4.	Встреча участников мероприятия	Встреча участников, регистрация, сопровождение до места дислокации,	Организаторы, члены

		помощь в обустройстве.	творческой группы
5.	Встреча гостей мероприятия (учащихся и жителей микрорайона)	Торжественное открытие мероприятия, приветственное слово. Организация совместной деятельности учащихся, мастеров и педагогов, для развития взаимопонимания, взаимосотрудничества.	Организаторы, директор МОУ «СОШ № 3»
6.	Мониторинг в течение работы Фестиваля.	- опрос участников фестиваля - учёт активности посетителей мастер-классов - беседы о выставках	Организаторы, творческая группа
Обобщающий. Торжественное подведение итогов			
1.	Анализ результатов	Подведение результатов опроса, выявление плюсов и минусов мероприятия.	Организаторы
2.	Награждение участников	Вручение благодарственных писем, грамот за участие в спортивной эстафете, призы за конкурсы.	Организаторы
3.	Освещение данного мероприятия в СМИ.	Интервью для газеты «Бумажник», помещение информации в группы «Школа культурный центр микрорайона», «Школа – центр соседей», а также на сайт школы	Организаторы

Фестивальная программа разворачивается одновременно на нескольких площадках.

I. Выставочный бульвар:

- Выставка картин по теме фестиваля

- Выставка книг о промыслах и ремёслах
- Выставка декоративно-прикладного творчества «Моя мама - мастерица», посвящённая Дню матери.

II. Ярмарочная площадь

- Художественная керамика
- Вязание
- Узорное ткачество. Ковроделие.
- Вышивка. Кружево. Роспись ткани
- Художественная обработка дерева
- Народный костюм
- Художественное плетение
- Игрушки. Куклы. Сувениры
- Пекарно - кондитерское ремесло.

III. Булочный проспект

IV. Улица «Мастеров»

- Мастер-классы
- Фотозона

V. Улица «Спортивная»

- Конкурс «Мама, папа, я – спортивная семья».

VI. Улица «Игровая»

- Народные игры, конкурсы для детей.

Возрастные категории:

- 1.Дошкольники
2. Обучающиеся начальной школы
3. Обучающиеся основной школы
4. Обучающиеся средняя школа
4. Среднее профессиональное образование.
6. Руководители, педагоги, наставники.
- 7.Учреждения дополнительного образования



Игра «В мире профессий»

Авторы: Гончарова Ю.В., Пескова А.В. учителя начальных классов МОУ «СОШ № 3» г. Новодвинска

Возраст: Данная игра рассчитана с 1-4 класс.

Продолжительность игры 30 минут.

Необходимое оборудование: презентация, конверты с заданиями игровое поле с волчком, черный ящик, проектор, колонки, компьютер.

Правила игры: Из группы детей для участия в игре отбираются методом жеребья 8 человек – они являются основным составом команды. Остальные дети зрители и помощники команды, которые во время обсуждения командой вопросов, работают с ведущим фронтально, описывают отгаданные профессии по следующим пунктам: место работы, оборудование, форма одежды, качество характера. Тем самым тоже принимая участие в игре.

После основной части проводится информационно-просветительная часть: где рассказывается детям, что все профессии делятся на сферы: человек-человек, человек - природа, человек техника, человек - знаковая система, человек - художественный образ, и объяснили по какому принципу. После этого предлагается детям самостоятельно рассортировать профессии, которые встретились в игре по этим сферам.

Ход игры

1. Беседа с аудиторией:

Здравствуйтесь, ребята! Скажите, пожалуйста, в каком классе вы учитесь? *(отвечают).*

В школу вы ходите, чтобы получать необходимые каждому знания, умения и навыки. А после школы вы будете получать специальные знания кто-то в высшем учебном заведении, а кто-то в колледже или техникуме. Как вы думаете, зачем нужны специальные знания? *(чтобы люди осваивали профессию).* А кем вы хотите стать в будущем? *(перечисляют).* Надеемся, что ваши мечты обяза-

тельно осуществляются, а сейчас предлагаем вам посмотреть видеоролик и познакомиться ещё с некоторыми профессиями.

2. Просмотр видеоролика «Навигатум»

В данном ролике рассказывается в песенной форме о различных профессиях.

А кто знает, какая организация занимается вакантными (свободными) местами в учреждениях разных профессий? Также эта организация помогает людям устроиться на работу. (*Центр занятости населения*)

3. Выбор игроков.

– С профессиями вы познакомились. А теперь пришло время проверить ваши знания. Какую профессию вы могли бы освоить. Сегодня мы будем играть в игру « В мире профессии» по мотивам телепередачи «Что? Где? Когда?». Посмотрите на спинки своих стульев, у кого стоят метки, тех просим встать и подойти к игровому полю. Стулья вы выбирали самостоятельно, поэтому выбор игроков – это дело удачи.

4. Правила игры.

– Перед вами игровое поле. На нём 8 конвертов. В каждом конверте вопрос от какого либо виртуального участника. Ответом на вопрос является какая-то профессия. Какой конверт вам открыть подскажет электронный волчок. Но!!! Главное правило – игра командная, а значит, с ответом на вопрос должны быть согласны все участники команды. Поэтому, как только прозвучит вопрос, участники начнут совещаться, а зрители не будут подсказывать. Если вы правильно угадываете профессию, то зарабатываете бал, если нет, то бал уходит тому, кто этот вопрос придумал. Как только профессия будет раскрыта, зрители помогут игрокам рассмотреть её по заданному плану (место работы, оборудование, форма одежды, качества характера, и по итогу на доску вывешивается картинка).

5. Подведение итогов.

– Вот игра и подошла к концу. Вы познакомились с замечательными 8 профессиями.

– Но это ещё не все! Ведь все профессии делятся по своему типу на пять групп: человек – человек (работа с людьми), человек – природа (работа с животными и растениями), человек-техника (работа с техникой), человек - художественный образ (творческие люди, которые что-то творят), человек – знаковая система (работа с цифрами). Предлагаем вам разделить на эти типы угаданные профессии. *(Выполняют).*

человек – человек	человек – природа	человек-техника	человек – знаковая система	человек - художественный образ
Учитель Полицейский	Ветеринар	Космонавт	Почтальон Бухгалтер	Фотограф Писатель



	Учитель	Полицейский	Ветеринар	Космонавт	Почтальон	Бухгалтер	Фотограф	Писатель
Место работы,	школа	Полицейский участок	Ветеринарная клиника	Космодром	Почта	Контора	Студия	-
Оборудование	Мел, доска, учебники, ручка	Жезл, рация, наручники	Медикаменты, медицинские инструменты	Ракета, схемы	Письма, телеграммы почтовые ящики.	Счетная машинка, компьютер, ручка, бумага.	Фотоаппарат, вспышка, осветительные приборы	Печатные средства, ручка, бумага
Форма одежды	Деловой стиль	Уставная форма	Медицинский халат	Скафандр	Уставная форма	Деловой стиль	Свободный стиль	Свободный стиль
Качества характера	Внимательный, дисциплинированный, понимающий, любить детей.	Внимательный, дисциплинированный, понимающий, строгий.	Любить животных	Смелый	Внимательный, трудолюбивый, исполнительный.	Внимательный, ответственный.	Уметь видеть прекрасное, харизматичный.	Творческий, грамотный.

Мастер-класс «Методом прошлого в будущее»

Автор: Гончарова Ю.В.

В современном мире информационных технологий жизнь диктует свои условия: её ритм ускоряется, она перенасыщается информацией. Мир выходит на другой уровень, создается невероятное количество нового, а многое из старого теряется в годах. Дети растут в совершенно другом, в сотни раз более насыщенном информационном поле. У них не только кардинально возросшая потребность в информации, но и отлично развитая способность к ее восприятию и обработке. Современный мир предоставляет с избытком информацию, которую детям остается только поглощать, не прилагая к этому определенных усилий. Телевидение и интернет мгновенно предоставляют любые сведения в неограниченном количестве. Открытый доступ позволяет получить любые знания, но детям гораздо сложнее адаптироваться к непосредственному общению со сверстниками. Кроме того, обостряются проблемы восприятия детей с какими-либо особенностями: будь то одаренность или, например, ОВЗ.

Что делать учителю в такой ситуации? Ведь продолжительность урока в школе остаётся прежней. Не всегда на уроках, возможно, использовать цифровые устройства, а детям достаточно сложно усвоить большой объём информации. Какие же могут быть методы решения описанных проблем?

Оказывается, невозможное – возможно! Для усвоения большого количества информации за короткий промежуток времени на помощь учителю может прийти интерактивный метод "Ажурная пила", который был разработан американским профессором Эллиотом Аронсоном в 1978 году. Этот метод учит учащихся работать "в команде" для обработки большого количества информации за короткий промежуток времени. Положительным эффектом "ажурной пилы" является поощрение участников к взаимопомощи, конструктивному сотрудничеству и толерантности. Основной принцип этого метода «учимся – обучаясь».

При работе с использованием метода "ажурная пила" учащиеся должны быть готовы работать в разных группах. Сначала учащиеся работают в так называемой «домашней» группе. Деление на «домашние» группы может проходить в соответствии с типом восприятия (дигиталы, аудиалы, визуалы), тематикой, видом деятельности. Функции "домашних" групп: каждая группа получает задание, изучает и обсуждает его. Желательно выбрать в группе спикера, тайм-кипера (тот, кто следит за временем). Следует убедиться, что каждый (каждая) понимает содержание материала, который обсуждается.

Потом в другой группе они будут выступать в роли "экспертов" по вопросу, над которым работали в «домашней группе» и получать информацию от представителей других групп. Данный обмен информацией будет полезен, т.к. информация получена разными путями или же это совершенно другая информация, подходящая под общую тематику занятия. Функции "экспертной" группы: После того как преподаватель объединил учащихся в новые группы, участники "домашних" групп становятся экспертами по той теме, которая изучалась в "домашней" группе. Поочередно каждый участник за определенное учителем время качественно и в полном объеме должен донести полученную ранее информацию к членам других групп и воспринять новую информацию от представителей других групп. В последней части занятия учащиеся снова возвращаются в свою "домашнюю" группу, для того чтобы поделиться той новой информацией, которую им предоставили участники других групп, и обсудить ее. На заключительном этапе занятия формируются общие выводы и предложения.

Таким образом, с помощью метода, придуманного в 20 веке за короткий промежуток времени можно освоить большой объём информации в 21 веке. Однако этот метод требует очень четкой организации и распределения функций между участниками. И если эти правила не выполняются, то эффективность метода резко снижается.

Сценарий мастер-класса.

– Добрый день! Я рада видеть вас в этом зале. Мне хочется с каждым из вас поздороваться. Я буду говорить слова приветствия, если они относятся к вам, вы мне помашете рукой.

- Добрый день всем, кто настроен на плодотворную работу!
- Добрый день всем, кто пришел сюда с хорошим настроением!
- Добрый день всем, кто находится в этом зале!

Разрешите мне представить свой мастер класс

1. Скажите, пожалуйста, кому из вас легче воспринимать информацию на слух? Прошу трёх таких человек подняться на сцену.

– Психологи называют таких людей аудиалами. Это очень общительные люди, люди любят музыку, поэзию. Им предлагаю надеть на шею платочки синего цвета.

2. Прошу откликнуться трёх человек, кому удобнее воспринимать информацию с помощью зрения?

Это замечательные люди, способные с первого взгляда влюбиться. Психологи называют их **визуалами**. Предлагаю им примерить на себя платочки красного цвета.

3. И, конечно, же среди нас есть люди, про которых говорят: «Вот это голова!». Они воспринимают информацию через осмысление (мозг). Приглашаю трёх человек на сцену. Они наденут жёлтые платочки.

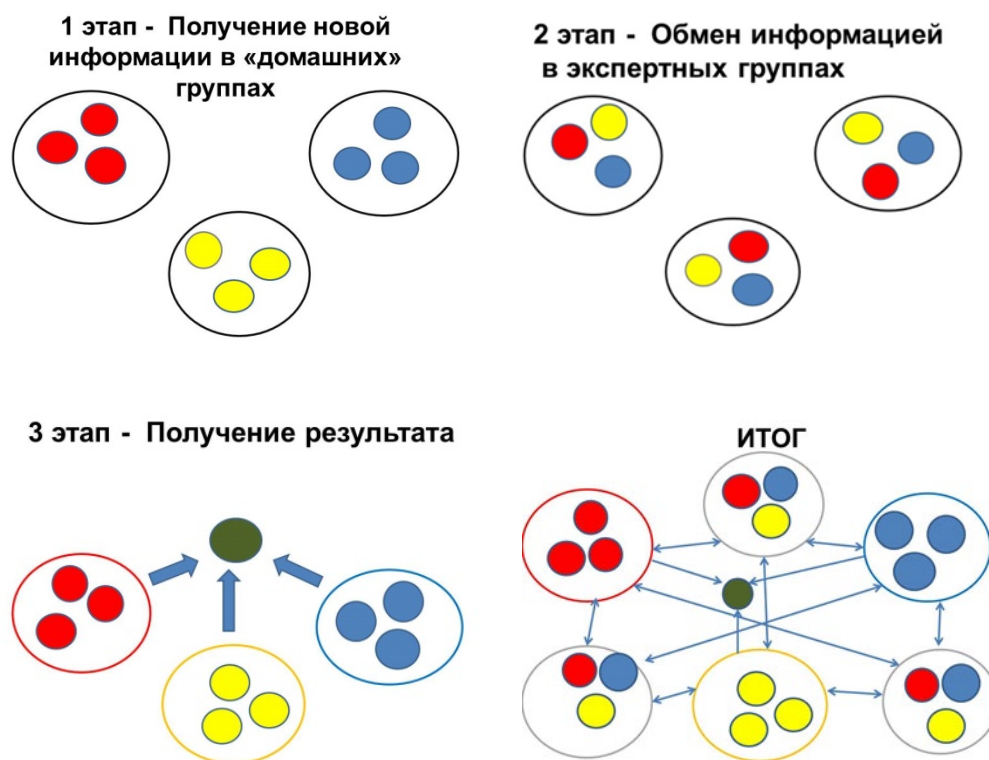
– Эти люди - **дигиталы**. Для них важна логика, цифры, знаки, схемы, формулы, точность передаваемых слов, неординарность мышления.

– Давайте, поприветствуем замечательную фокус группу.

– Учитывая психотипы, мы будем осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

– Уважаемые коллеги, наверное, вы согласитесь с тем, что, как правило, за короткий промежуток времени (урок) детям необходимо усвоить большой объём информации?! Для усвоения большого количества информации за короткий промежуток времени я практикую интерактивный прием "Ажурная пила", который был разработан американским профессором в 1978 году.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ.



Этапами этого метода являются:

СЛАЙД 1. Деление на группы, самостоятельное изучение материала

СЛАЙД 2. Далее работа в экспертной группе, обмен информацией.

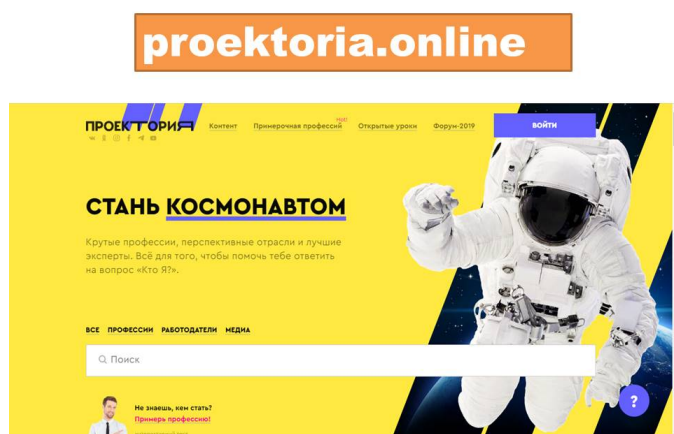
СЛАЙД 3. Получение результата в основной группе, оценка работы группы.

Один из разделов критериального оценивания урока был посвящён инновации в отборе форм организации деятельности. А ведь мы знаем, что групповая, индивидуальная и фронтальная формы работы существуют уже давно. Таким образом, интерактивный прием «Ажурная пила» позволяет внести новше-

ства в исторически сложившиеся формы работы. Я предлагаю сейчас апробировать данный приём.

Мы живём в эпоху цифровой революции. 200 лет назад машины вытеснили рабочих, теперь компьютер отбирает работу у служащих. Многие профессии исчезают за ненадобностью, но появляются новые.

Меня заинтересовал этот вопрос и, конечно, я обратилась к сайту «Проектория», рекомендованный президентом РФ. Из 25 профессий связанных с педагогикой, меня привлекла профессия киберпсихолога. Кто же это я предлагаю сейчас узнать.



Итак, на столах у **визуалов** находятся картинки и тексты. Ваша задача через зрительное восприятие понять, кто такой киберпсихолог.



Аудиалы воспринимают информацию только на слух, тогда ваша задача раскрыть этот вопрос через опрос зала. Ваша задача узнать у людей, кто такой киберпсихолог?

Дигиталы будут получать информацию через систему интернета на сайте «Проектория»

Время выполнения 3 минуты.

1. Теперь попрошу фокус группуделиться так, чтобы в каждой группе были разные цвета платочков, разные психотипы. Ваша задача: обсудить полученную информацию. Каждый должен рассказать, что узнал он. Время выполнения 2 минуты.

2. Спасибо! Сейчас предлагаю вернуться в свои «домашние» группы. И выполнить всем вместе в группах задание:

Аудиалы		Составляют устную карточку профессии.
Визуалы		Рисуют портрет профессии киберпсихолога
Дигиталы		На сайте «Проектория» примеряют профессию на себя и аудиторию.

Итак, данный подход в психотипам людей и интерактивный метод «Ажурная пила» возможно, использовать на любом уроке и с любой возрастной категорией.

Посмотрите, за короткий промежуток времени мы:

1. Осуществили инд. подход,
2. Организовали групповую работу
3. А самое главное выяснили, что, несмотря на то, что данная профессия будет популярна в 2035 году, учителя к ней уже готовы.

Спасибо за внимание!

**Материалы, рекомендуемые для применения на мероприятиях
по профориентации в начальной школе.**

Загадки.

В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра - машинист.
Должен знать он очень много,
Потому, что он ... (артист)

Встаём мы очень рано,
Ведь наша забота –
Всех отвозить по утрам на рабо-
ту. (Водитель)

Скажи, кто так вкусно
Готовит щи капустные,
Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты, (Повар)

За коровами глядит,
А когда на них сердит,
Громко щёлкает кнутом. (Пастух)

У этой волшебницы,
Этой художницы,
Не кисти и краски,
А гребень и ножницы. (Парикмахер)

Скажи, как называют
Рабочего, что под землёй
Нам уголь добывает. (Шахтёр)

Весёлая работа,
Завидно от души!
Свисти, когда охота,
Да палочкой маши! (Милиционер)

Кто в дни болезней всех полезней
И лечит нас от всех болез-
ней? (Доктор)

Наведёт стеклянный глаз,
Щёлкнет раз - и помним
вас. (Фотограф)
Кто учит детишек читать и писать,
Природу любить, стариков ува-
жать? (Учитель)

С огнём бороться мы должны,
С водою мы напарники.
Мы очень людям всем нуж-
ны. (Пожарный)

Его работа в глубине,
На самом дне.
Его работа в темноте
И тишине. (Водолаз)

На станке детали точит
Этот кадровый рабочий.
Без его умелых рук
Не собрать ни танк, ни плуг. (Токарь)

Встанем мы, когда вы спите,
И муку просеем в сите,
Докрасна натопим печь,
Чтобы хлеб к утру испечь. (Пекари)

Он где-то в студии сидит
И в микрофон свой текст читает.
А слышат, что он говорит,
Лишь те, кто радио включает. (Дик-
тор)

Кто в дни болезней
Всех полезней
И лечит нас от всех
Болезней? (Врач)

Этот доктор удалит
Мне легко аппендицит.
Скальпель – лучший его друг,
Кто же доктор тот? (Хирург)

Не художник он, но краской
Пахнет неизменно,
По картинам он не мастер -
Мастер он по стенам! (Маляр)

Он похож на капитана,
Но ведет корабль степной.
Спорит он с волной упрямо,
Только с золотой волной. (Комбай-
нёр)

Все дороги мне знакомы,
Я в кабине словно дома.
Мне мигает светофор,
Знает он, что я - ...(Шофёр)

Кто по адресу любому
Подвезёт вас прямо к дому (Таксист)

Пассажиров он встречает
Их билеты проверяет,
Говорит, куда пройти,
Чаем потчует в пути. (Проводник)

Вижу в небе самолет
Как светящийся комочек,
Управляет им пилот,
По-другому просто ... (Лётчик)

Мы от простуды вновь страдаем,
Врача мы на дом вызываем.
А кто он как специалист? (Терапевт)

Его приходу каждый рад,
Когда на кухне водопад. (Сантехник)

Он отбойным молотком,
Как огромным долотом,
Уголь крошит под землёй.
Отвечайте, кто такой? (Шахтёр)

Доктор, но не для детей,
А для птиц и для зверей.
У него особый дар,
Этот врач - ...(Ветеринар)

Ежедневно спозаранку
В руки он берёт баранку.
Крутит, вертит так и сяк,
Но не съест её никак! (Шофёр)

Ставят ловких две руки
Каблуки на башмаки. (Сапожник)

Иглою огненной портной
Шьёт кораблю
Костюм стальной. (Электросварщик)

Как называются пилоты
В одной команде самолёта? (Экипаж)

В ресторане их найду я -
Эти люди в колпаках
Над кастрюлями колдуют
С поварешками в руках. (Повар)

Мы учим детишек читать и писать,
Природу любить, стариков уважать.
(Учитель)

Он – начальник факультета,
Знают все студенты это.
В вуз учиться коль пойдёшь,
То его ты там найдёшь. (Декан)

Он руками машет плавно,
Слышит каждый инструмент.
Он в оркестре самый главный,
Он в оркестре - президент! (Дири-
жёр)

Может он с коня свалиться
И ничуть не ушибиться.
Трюки все он исполняет,
В них актёров подменяет. (Каскадёр)

Он – друзей четвероногих
Всеми признанный знаток,
Учит он в собачьей школе,
Как команды выполнять. (Кинолог)

Был вначале он курсантом,
В полк приехал лейтенантом,
Он обучен воевать,
Как его, скажи, назвать. (Офицер)

Малолетний морячок
Любит море горячо.
Может лишь пока мечтать
За штурвалом постоять! (Юнга)

В книжном море он бескрайнем
Настоящий капитан.
Отыскать любую книжку
Помогает быстро нам! (Библиоте-
карь)

Мелом пишет и рисует,
И с ошибками воюет,
Учит думать, размышлять. (Учитель)

Тонкой палочкой помашет,
Как играть, оркестру скажет. (Дири-
жёр)

Он работает, играя
(Есть профессия такая).
Он на сцене с давних пор.
Та профессия ... (Актёр)

На арене выступает,
Скуку быстро разгоняет. (Клоун)

Кто, ребята, на границе
Нашу землю стережет,
Чтоб работать и учиться
Мог спокойно наш народ? (Погра-
ничник)

У офицера-новичка
Всего две звёздочки пока.
До капитана не дорос.
В каком он звании, вопрос. (Лейте-
нант)

Он по ночам не может спать,
Он должен звёзды сосчитать
И в телескоп увидеть свет всех неиз-
веданных планет. (Астроном)

Что за сторож есть такой
На фабричной проходной?
Всех работников он знает,
Посторонних не пускает. (Вахтёр)

Назубок законы зная,
Все права нам разъясняя,
Споры наши разрешает,
А виновных осуждает. (Судья)

Он знает правила игры
И всех, кто вдруг их нарушает,
Он в виде штрафа до поры
Всех на одну скамью сажает.
(Спортивный судья)

В спорте толк он точно знает,
Он спортсменов наставляет.
(Тренер.)

Он в сладком цехе день трудился,
Итог десертный получился –
Эклеры, кекс, «Наполе-
он». (Кондитер)

Он весь город нам покажет,
Всё о нём к тому ж расскажет.
(Гид, экскурсовод)

В фирме прибыль он считает,
Всем зарплату начисляет. (Бухгалтер)

Пословицы

Всяк кузнец своего счастья.

Мельник богат шумом.

Не куёт железо молот – куёт кузнец.

Каков мастер, таково и дело.

Без топора не плотник, без иглы не портной.

Не топор тешет, а плотник.

Терпенье и труд всё перетрут.

Портной без кафтана, сапожник без сапог, кузнец без топора, а плотник без дверей.

Ученику - удача, учителю - радость.

От учителя наука.

Длинная нитка - ленивая швея.

У портного и локоток на отлёте.

Каков тракторист — таков и трактор.

Пастуху дремать, так стада не видать.

Хорош садовник — крупен крыжовник.

Больному помогает врач, а голодному — калач.

У врача лечись, а у умного учись.

Хороший закройщик все выкроет.

Хороший повар и в бою кашу сварит.

Продавец что стрепец: оплошного ждет.

Не бойся суда, а бойся несправедного судьи.

Быть учителем, перестав быть учеником, невозможно.

Криптограммы.

1. Шифровка с помощью цифр

А	1	И,Й	9	С	17	Щ	25
Б	2	К	10	Т	18	Ъ	26
В	3	Л	11	У	19	Ь	27
Г	4	М	12	Ф	20	Э	28
Д	5	Н	13	Х	21	Ю	29
Е,Ё	6	О	14	Ц	22	Я	30
Ж	7	П	15	Ч	23		
З	8	Р	16	Ш	24		

Повар

15	14	3	1	16

2. С помощью символов

А	Δ	И,Й	‡‡	С	&	Щ	§
Б	□	К	£	Т	■	Ъ	Θ
В	©	Л	@	У	◀	Ь	☼
Г	—	М	☼	Ф	⚡	Э	⊙
Д	β	Н	♪	Х	●	Ю	⊕
Е,Ё	¥	О	♥	Ц	#	Я	🎵
Ж	l	П	♣	Ч	☺		
З	X	Р	☺	Ш	☑		

Учитель

◀	☺	‡‡	■	¥	@	☼

Филфорд

1. Человек-человек

у	р	е	н	п	р
ч	и	е	р	д	о
в	т	е	т	а	в
о	п	л	ь	е	ц
с	р	в	р	а	ч
п	о	в	о	д	н
и	т	е	г	и	и
т	а	л	ь	д	к

Ответы: врач, учитель, продавец, судья, тренер, проводник, воспитатель, гид.

2. Человек – природа.

к	с	э	ф	к	и	н
и	а	к	л	о	л	о
н	д	о	г	р	о	г
в	о	л	о	и	н	о
п	г	о	л	с	о	р
ч	г	е	о	т	м	г
е	л	о	в	о	д	а

Ответы: Флорист, садовник, пчеловод, эколог, геолог, кинолог, агроном.

3. Человек – техника.

ш	а	ь	л	ш	т	п	
в	р	т	е	в	с	и	л
е	х	и	д	е	и	т	о
я	и	в	о	я	н	и	ш
к	т	е	к	т	о	р	а
а	м	е	н	щ	и	к	м

Ответ: архитектор, швея, каменщик, водитель, пилот, машинист

4. Человек – знаковая система.

р	е	о	г	б	и	л
а	д	р	р	к	и	а
к	т	п	а	м	щ	б
р	о	н	о	м	й	о
б	у	л	ь	и	о	р
г	х	а	т	с	р	а
а	е	р	ч	т	к	н
л	т	п	о	з	а	т

Ответы: программист, бухгалтер, почтальон, редактор, лаборант.

5. Человек – художественный образ.

	м	н	и	к	п	
з	у	ж	р	е	и	
ы	к	о	и	ж	с	а
н	а	д	с	с	ф	т
т	х	у	р	ё	а	е
р	ё	а	о	т	р	л
	т	к	ф	о	г	ь

Ответы: музыкант, художник, режиссёр, актёр, писатель, фотограф

Литература.

1. Аникин, В. Пословицы русского народа: в 2 т. Т.2 сборник [Текст] / В. Аникин, В. И. Даль - М.: Худож. лит. -1984. -399с. ил. - ISBN 5-280-00898-2 (в пер.)
2. Багрова О.В. Введение в мир профессий. [Текст] / О.В. Багрова. – Волгоград: Учитель, 2009 – 159с. ISBN: 978-5-7057-5085-6
3. Жиренко О.Е. Внеклассные мероприятия: 4 класс. [Текст] / О.Е. Жиренко, С.И. Лобачева. – М.: ВАКО, 2012. – 224 с ISBN: 5-94665-155-2
4. Волшебный короб. Старинные русские пословицы, поговорки, загадки [Текст] М.: Детская литература, 2014. — 195 с. - ISBN: 978-5-08-005207-1
5. Даль В.И. Пословицы русского народа [Текст] / В. И. Даль. - М: Эксмо, 2006. - 612, [3] с. : ил.; 26 см. - 7000 экз.. - ISBN 5-699-17985-2 (в пер.)
6. Дереклеева Н. И. Информационные часы в школе: 1 – 4 классы. [Текст] / Н.И. Дереклеева. – М.: Вако, 2008. – 208 с ISBN 978-5-94665-785-3
7. Золотой клубочек: сборник загадок для детей [Текст] / составитель Т. А. Климова - Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1994. – 126 с. - ISBN 5-7424-0470-0
8. Хрестоматия по фольклору [Текст]: Книга для школьников. / Сост. и авт. поясн. статей Ф. М. Селиванов. - М: Просвещение, 1972. - 303 с.
9. Чистякова, С.Н. Человек-труд-профессия [Текст] / С.Н. Чистякова. - Журнал «Школа и производство», № 3-4, 1992. 11. Чистякова, С.Н. Технология профессионального успеха [Текст] / С.Н. Чистякова. – М., 2003.
10. Интерактивные методы в образовательном процессе [Текст]: учебное пособие / Блинова А. О., Благирева Е. Н., Рудакова О. С.; ФГБОУ ВПО "Финансовый ун-т при Правительстве Российской Федерации", ФГБОУ "Российская гос. специализированная акад. искусств". – М.: Науч. б-ка, 2014. - 262, с. ISBN 978-5-906660-07-7

11. Черноусова Ф.П. Профилизация воспитания в условиях модернизации школьного образования [Текст] : метод. пособие / Ф. П. Черноусова. - М.: Пед. о-во России, 2007. – 126с ISBN 978-5-93134-351-8
12. Сайт по бесплатной профориентации «Проектория»: [Электронный ресурс].
URL: <https://proektoria.online>
13. Сайт по бесплатной профориентации «Навигатум»: [Электронный ресурс].
URL: <https://navigatum.ru>
14. Варламова Д . Атлас новых профессий : Познавательные и развлекательные книги для детей. [Текст] / Варламова Д Судаков Д., Виноградов Е., Рамзаева М., Кукин Ф., Михайлова А., Дьячкова Е. М: Альпина Паблишер , 2020. – 456 стр. ISBN 978-5-907274-10-5