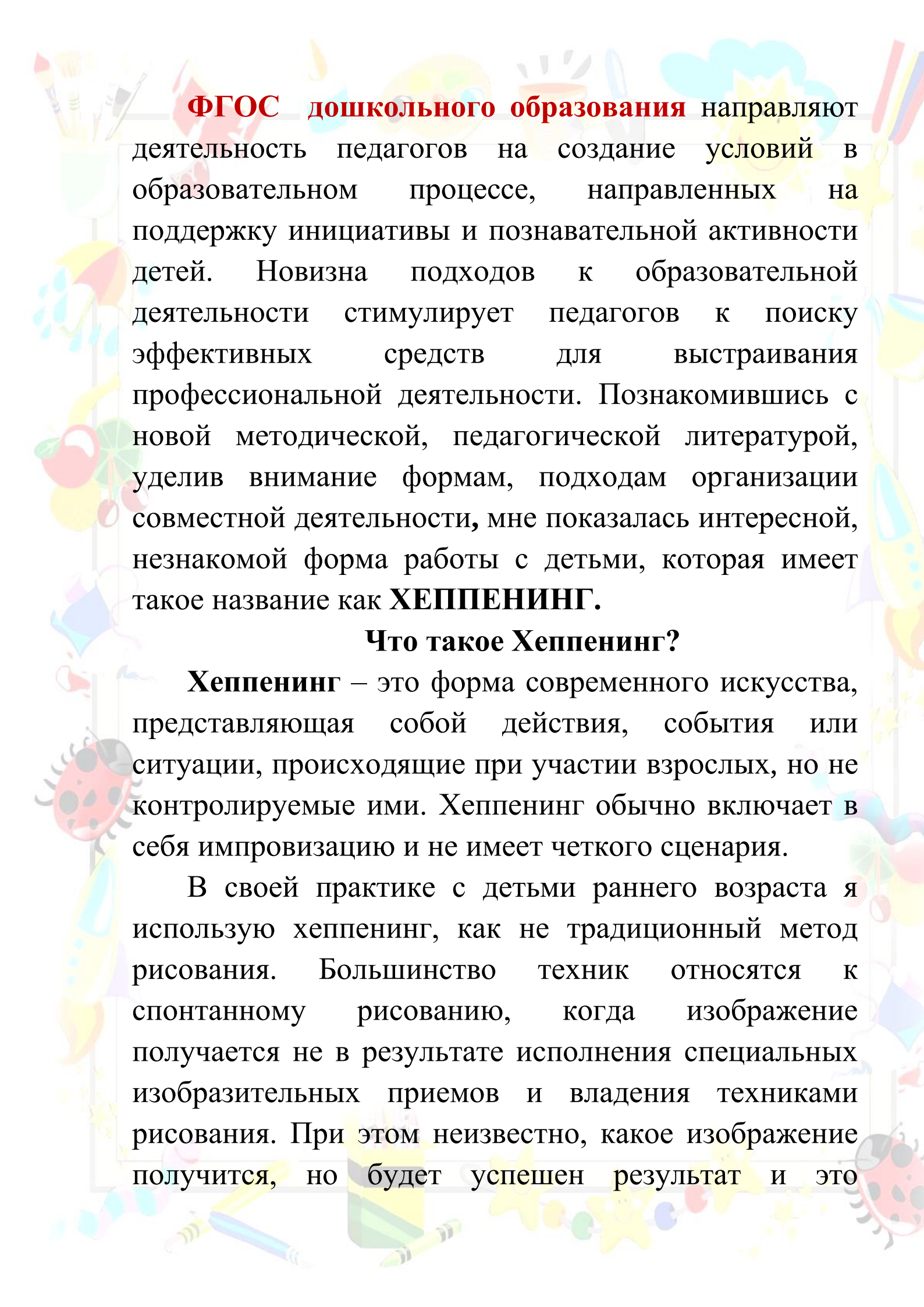


**филиал «Дом ребенка»
ФКУЗ МСЧ-27 ФСИН РОССИИ**

*«Хеппенинг, как эффективная инновационная
технология для поддержки инициативы и
познавательной активности детей раннего
возраста в личностно – ориентированном
взаимодействии в рамках реализации
Федерального государственного
образовательного стандарта дошкольного
образования»*

**Старший воспитатель
Анна Викторовна Нисифорова**

**ХАБАРОВСК
2020г**



ФГОС дошкольного образования направляют деятельность педагогов на создание условий в образовательном процессе, направленных на поддержку инициативы и познавательной активности детей. Новизна подходов к образовательной деятельности стимулирует педагогов к поиску эффективных средств для выстраивания профессиональной деятельности. Познакомившись с новой методической, педагогической литературой, уделив внимание формам, подходам организации совместной деятельности, мне показалась интересной, незнакомой форма работы с детьми, которая имеет такое название как **ХЕППЕНИНГ**.

Что такое Хеппенинг?

Хеппенинг – это форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии взрослых, но не контролируемые ими. Хеппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет четкого сценария.

В своей практике с детьми раннего возраста я использую хеппенинг, как не традиционный метод рисования. Большинство техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате исполнения специальных изобразительных приемов и владения техниками рисования. При этом неизвестно, какое изображение получится, но будет успешен результат и это

усиливает интерес малышей к самому процессу деятельности, стимулирует их познавательную активность и исследовательские навыки. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Главное – создавая изображение, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он осмысливает новые качества предметов, овладевает изобразительными навыками, умениями, учится осознанно их использовать.

«Хеппенинг» является замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается, можно создать «манную» картину, ладошка может превратиться в слоника, клякса может стать деревом, а морковь с картофелем могут удивить необычными узорами.



Рисование на манной крупе

Я использую:

- ✚ Рисование ладошками, пальчиками, кулачками, ребром ладони;
- ✚ Печать из ниток;
- ✚ Печать из картофеля и моркови;
- ✚ Рисунки из ладошек;
- ✚ Рисование ватными палочками;
- ✚ Рисование манной крупой
- ✚ Рисование мятой бумагой
- ✚ Рисование воздушными шариками
- ✚ Кляксография
- ✚ Рисование пушком

Каждая из этих техник – это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.



Рисование пушком



Рисование воздушными шариками

В совместной деятельности с малышами я часто использую такой метод, как **рисование пальчиками**. Это способ примакивания пальцев рук к поверхности бумаги разными способами (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики – получатся звёздочки, деревья), соберем пальчики в пучок – получатся цветы и снежинки). **Рисуем кулачком**: со стороны большого пальца выйдут розы, улитки, ракушки. **Рисуем полураскрытым кулачком**: можем нарисовать радугу, бананы. **Ладонкой** можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картинки. По-разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки.

Так же используется **пена для бритья**, смешанная с красками. Нетрадиционная техника – рисование пеной, направлена на развитие и обогащение активного и пассивного словаря детей,



Рисование мятой бумагой



Рисование ватными палочками

способствует связной речи, развивает мышление и воображение, помогает в развитии мелкой моторики, формирует эстетический вкус.

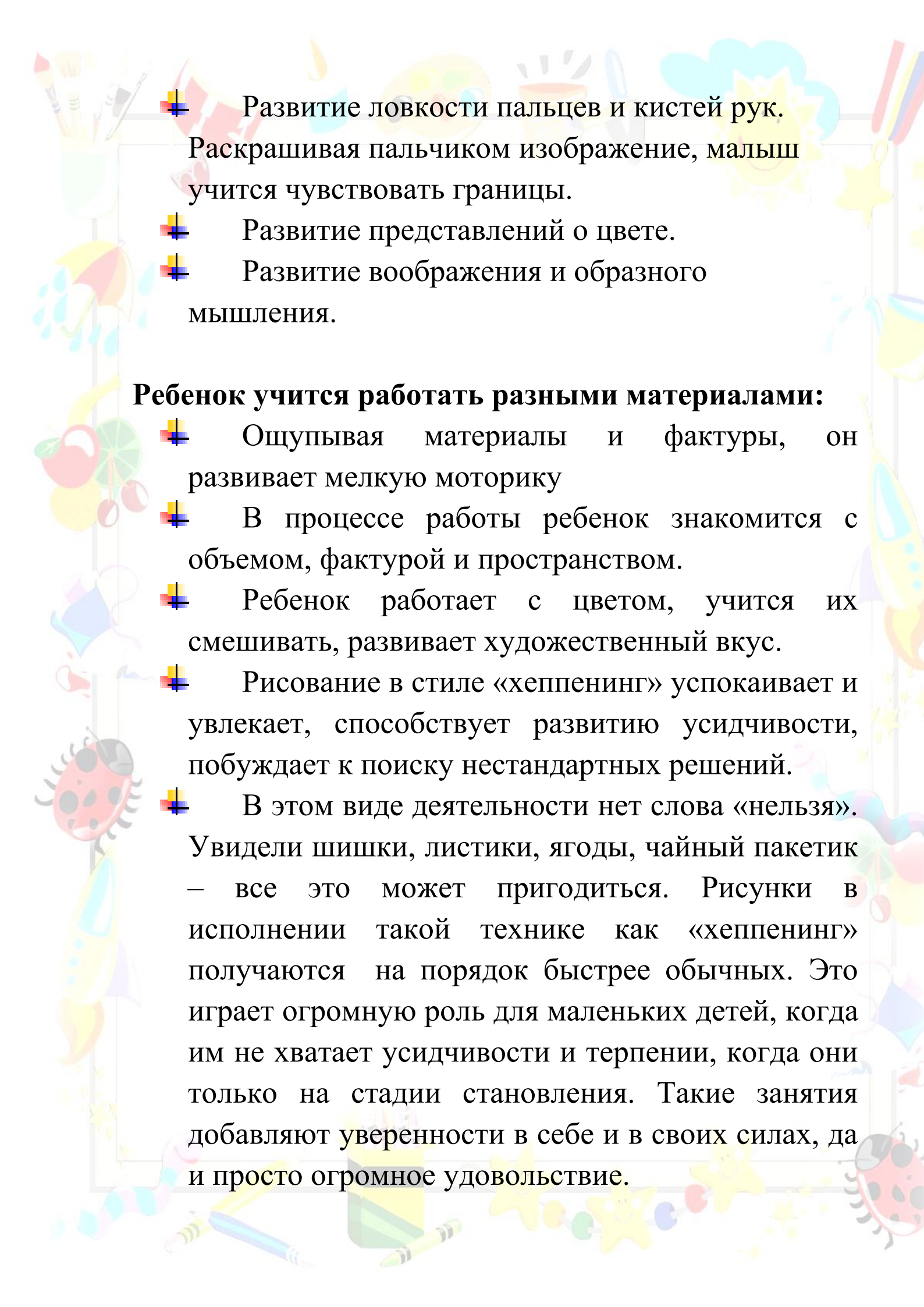
В процессе такой работы активизируется развитие психических процессов, совершенствуется моторика (дифференцируются мелкие движения пальцев, кисти), зрительно-двигательная координация, раскрывается творческий потенциал детей.

Мой опыт работы по внедрению технологии «Хеппенинг» с детьми раннего возраста показал следующее:

В отличие от традиционного и обычного нетрадиционного рисования у детей гораздо больше возможностей проявить и развить свои творческие способности, фантазию, воображение.

Польза от рисования пальчиками:

-  Хорошо развивают мелкую моторику, что способствует развитию речи.
-  Развитие тактильной чувствительности. Это новые ощущения при макании в краску, при ведении пальчиком по различным поверхностям для рисования.
-  Осознание ребёнком собственного тела.
-  Раннее развитие творческих способностей.

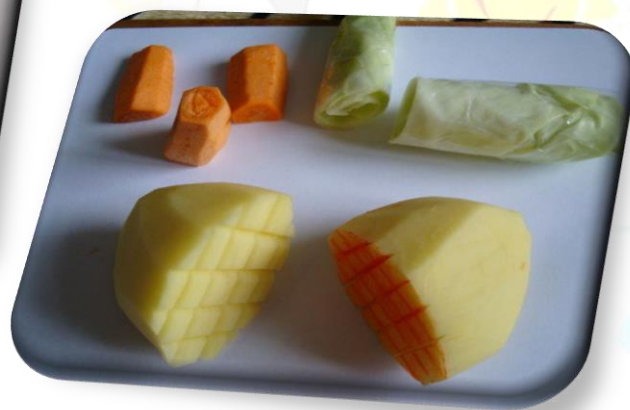
- 
- ✚ Развитие ловкости пальцев и кистей рук. Раскрашивая пальчиком изображение, малыш учится чувствовать границы.
 - ✚ Развитие представлений о цвете.
 - ✚ Развитие воображения и образного мышления.

Ребенок учится работать разными материалами:

- ✚ Ощупывая материалы и фактуры, он развивает мелкую моторику
- ✚ В процессе работы ребенок знакомится с объемом, фактурой и пространством.
- ✚ Ребенок работает с цветом, учится их смешивать, развивает художественный вкус.
- ✚ Рисование в стиле «хеппенинг» успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений.
- ✚ В этом виде деятельности нет слова «нельзя». Увидели шишки, листики, ягоды, чайный пакетик — все это может пригодиться. Рисунки в исполнении такой техники как «хеппенинг» получаются на порядок быстрее обычных. Это играет огромную роль для маленьких детей, когда им не хватает усидчивости и терпения, когда они только на стадии становления. Такие занятия добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и просто огромное удовольствие.



Рисование чайными пакетиками



Печать из моркови, картофеля и капусты

Применение нетрадиционных материалов и техник для рисования, способствуют развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, помогают научить мыслить смело и свободно.

В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь. Пусть творчество доставляет нашим детям радость!

