



Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение

"Детский сад №20 «Капитошка» г.Минусинск

**Дидактическое средство развития ребенка по
музыкальному воспитанию в технологии
"Лэпбук" по теме: "Музыкальные истории
Белоснежки и семи гномов"**

Автор: музыкальный руководитель

Ефанова Надежда Сергеевна

2020г.



Актуальность:

ФГОС Дошкольного Образования является сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его способностей и творческого потенциала. Это достигается использованием индивидуального подхода к детям, который должен прослеживаться через всю образовательную и воспитательную среду дошкольного образовательного учреждения. В общении, в организованной образовательной деятельности, в играх - не следует забывать, что ребенок неповторимая личность.

Одним из целевых ориентиров дошкольного образования является проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности, в том числе и музыкальной. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно - развивающей среды. Исходя из этого, было создано дидактическое пособие лэпбук " Музыкальные истории Белоснежки и семи гномов". Основой этого пособия стали музыкально - дидактические игры, которые являются одним из наиболее доступных средств познания музыки. Игры подобраны в соответствии с возможностями, интересами и потребностями детей. Ценность музыкально - дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике. Следует отметить полифункциональный характер лэпбука " Музыкальные истории Белоснежки и семи гномов", который можно рассматривать, как одну из игровых форм обучения, как самостоятельную музыкально - игровую деятельность, как средство общения ребенка и взрослого.

Составляющие лэпбука

Музыкально - дидактическое пособие лэпбук " Музыкальные истории Белоснежки и семи гномов" создан для детей 5 - 7 лет. Представляет собой картонную папку - формата А3, состоящую из 5 страниц. На страницах папки имеются различные кармашки и карточки, в которых размещены дидактические игры и задания, направленные на развитие музыкальных способностей детей, а также раскраски и планшет для рисования.

- музыкально - дидактическая игра « Угадай и спой песенку по мнемотаблице»
- игра-пазл « Громко-тихо»
- настольная игра «Звуки и шумы»
- ритмический тренажер «Матрешки»
- круг Луллия «Музыкальные профессии»

- игра с прищепками «В ритме зимы»
- музыкально - дидактическая игра «Наряди елочку»
- музыкально-дидактическая игра «Приятное чаепитие»

Паспорт

Название	Тематическое игровое дидактическое средство развития ребенка в технологии "Лэпбук"
Тема	" Музыкальные истории Белоснежки и семи гномов"
Автор	Ефанова Надежда Сергеевна музыкальный руководитель МДОБУ №20
Цель	Обеспечение активности ребенка и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно - эстетического развития детей.
Задачи	- Развивать познавательную активность, самостоятельность, инициативность - Способствовать развитию мыслительных процессов (анализ, логическое мышление, синтез) - Развивать звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма, слуховое внимание, память, мелкую моторику, эрудицию - Воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми - Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала и применению полученного опыта в жизненных ситуациях
Возраст детей	5-7 лет

Методическая ценность	- Лэпбук" Музыкальные истории Белоснежки и семи гномов" разработан с учетом возрастных особенностей детей. Его структура и содержание доступны детям 5 - 7 лет - Отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно - пространственной среде - Информативен. Размещено достаточно много информации по заданной теме. - Полифункционален. Способствует развитию воображения и творчества - Возможность пользоваться как с подгруппой детей, так и Индивидуально. - Вариативен. Обеспечивает игровую, познавательную и творческую активность воспитанников.
Возможности, область применения	Дидактическая разработка используется в образовательной и самостоятельной деятельности дошкольника. На практике с детьми лэпбук" Музыкальные истории Белоснежки и семи гномов" применяется в игровой , познавательной и музыкальной деятельности.

Описание возможностей использования ЛЭПБУКА "Музыкальные истории Белоснежки и семи гномов"



Каждой музыкально - дидактической игре предшествует короткое описание истории Белоснежки и гномиков.

История 1

Одним солнечным утром поляна, где стоял домик гномиков наполнилась чудесным пением птиц. Помогите Белоснежке отгадать и спеть песенки, которые исполняли птицы.

Музыкально - дидактическая игра " Угадай песенку по мнемотаблице"

Цель: Мнемотаблицы служат прекрасной подсказкой для успешного запоминания содержания песен, благодаря которым ребенок намного быстрее и эффективнее усваивает материал, обогащается и активизируется словарный запас, зрительное восприятие благодаря ярким иллюстрациям.

История 2

Гномик Чихун большой затейник, он постоянно чихает – и громко и тихо. Для своих братьев он придумал интересную игру.

Музыкально -дидактическая игра-пазл "Громко-тихо"

Цель: представление о различии динамических оттенков в музыке и её способности отображать явления окружающего мира.

Игровой материал представлен в виде пазлов, изображающих знаки-символы, обозначающие динамические оттенки, и картинки, которые ассоциируются с общими понятиями: форте и пиано, крещендо и диминуэндо, меццо форте и меццо пиано, фортиссимо и пианиссимо. Для обогащения словаря ребенка, развития его ассоциативного мышления и музыкальной памяти предлагаются задания, в которых рассматриваются знаки, обозначающие динамические изменения, их названия и что они обозначают. Методом сортировки карточек к ним подбираются картинки, наиболее подходящие по своему смысловому значению.

Правила игры:

Необходимо сложить картинку, состоящую из 4-х отдельных кусочков.

Ход игры:

Перед началом игры педагог показывает карточки, обозначающие динамические оттенки и просит запомнить, как выглядят знаки и что они обозначают.

- **ФОРТЕ** — громко
- **МЕЦЦО-ФОРТЕ** — умеренно громко
- **ФОРТИССИМО** — очень громко
- **ПИАНО** — тихо
- **МЕЦЦО-ПИАНО** — умеренно тихо
- **ПИАНИССИМО** — очень тихо
- **КРЕЩЕНДО** — постепенно усиливая
- **ДИМИНУЭНДО** — постепенно затихая

Затем раздаёт эти карточки поровну всем игрокам. Рядом лежат цветные картинки с изображением предметов окружающего мира, явлений природы, животных и т.д

Ведущий достает по одной карточке и предлагает назвать то, что на ней изображено. Как вы думаете, какой музыкальный знак здесь "спрятался"? После того, как ребенок даёт правильный ответ, забирает карточку себе. Собранные фрагменты «приклеиваются» к соответствующим углам, облегчая сборку оставшихся частей. Игра продолжается до тех пор, пока не будут собраны все части пазла.

Варианты ответов для сборки картинок с символами "крещендо" и "диминуэндо" могут использоваться одинаково в обоих случаях.

История 3

Гномы Умник и Весельчак перепутали карточки с изображенными на них звуками. И теперь не могут разобраться, где звуки музыкальные, а где шумовые. Помоги гномам правильно разложить карточки

Музыкально - дидактическая игра " Звуки и шумы"

Цель игры- знакомство с миром звуков, формирование навыков внимательного восприятия окружающего мира.

Правила игры: необходимо правильно рассортировать по разным коробкам карточки с изображением различных видов звуков: шумовых и музыкальных.

Ход игры:

Педагог:

Мир вокруг нас наполнен разнообразными звуками, которые делятся на две категории: шумовые и музыкальные.

Шумовые звуки- это шелест листвы, шум прибоя, дождя, стук, скрип, шорох и т.д. У шумовых звуков нет точной высоты и воспроизвести в точности как шумит дождь или журчит ручей мы не можем ни голосом, ни с помощью музыкальных инструментов. Шум и есть шум.

А вот в музыке основное значение имеют музыкальные звуки, хотя используются и шумовые, но они создаются при помощи ударных инструментов для того, чтобы изобразить в музыке какой-либо звуковой эффект. Для того чтобы показать как течет ручей, или гремит гром используют шумовые инструменты: трещотки, барабаны, тарелки, ложки. Шелест деревьев могут изобразить маракасы и т.д.

Музыкальный звук имеет свою высоту- в этом его главное отличие от шумового. Высота музыкального звука отличает один звук от другого и дает возможность повторить услышанный звук на музыкальном инструменте или голосом.

После небольшого отступления ведущий предлагает детям определить, к какой категории звуков относится изображение, нарисованное на карточке и разложить жетоны по нужным коробочкам.

Таким образом, в процессе игры у детей формируются представления о музыкальных и шумовых звуках, а также они научатся классифицировать предметы окружающего мира по своим свойствам и признакам

История 4

В гости к Белоснежке и семи гномам пришли сестрички-матрешки, они очень любят танцевать, а чтобы танцевать было веселее под музыку озвучь ритмический рисунок с картинок хлопками, притопами, щелчками или сыграй ритм на музыкальных инструментах.

Ритмический тренажер «Матрешки»

Игровой тренажер «Матрешки» направлен на развитие чувства ритма у дошкольников 5-7 лет. Уровень сложности зависит от возраста детей. Малыши могут прохлопать или протопать ритм, а дети старшего возраста могут повторить заданный ритм на музыкальных инструментах.

ЗАДАНИЕ 1

Прохлопать ритмический рисунок, изображенный на карточках. А сейчас, чтобы нашим матрешкам было веселее танцевать возьмем музыкальные инструменты.

ЗАДАНИЕ 2

Озвучить ритмический рисунок на музыкальном инструменте.
Скажите детям, что одна сестричка потерялась
Вставьте один шаблон с тенью
поверх ритмической карточки и закройте им
изображение большой матрешки.

ЗАДАНИЕ 3

Прохлопать ритм.рисунок с картинок, используя паузы. Ритм-хлопок, пауза-разводим руки в стороны. Можно использовать шлепки по коленям, щелчки пальцами.

История 5

Гномик Соня очень мечтает стать музыкантом, давай вместе с ним определим какой профессии соответствует каждый предмет и назовем их.

Круг Луллия «Музыкальные профессии»

Развивающая логическая игра для детей дошкольного возраста круги Луллия "Музыкальные профессии" направлена на закрепление знаний о профессиях музыканта, музыкальных инструментах, расширение кругозора и словарного

запаса по данной теме. Занятия с данным пособием развивают внимание, образное и логическое мышление, смысловую память.

Ход игры: педагог предлагает детям рассмотреть картинки с изображением музыкантов и музыкальных инструментов, изображенных на секторах большого и малого круга. Затем устанавливает сектор указателя напротив любой картинки большого круга и называет слово, например: дирижерская палочка, микрофон, пианино, саксофон и т.д.

Музыкальный руководитель задает вопрос: "Кому принадлежит данный предмет?". Поворачивая маленький круг с изображением профессий музыканта, ребенок совмещает сектор, который соответствует данному предмету или музыкальному инструменту по его характерным признакам и называет профессию музыканта.

История 6

Наступила зима. Гном Ворчун учится правильно соотносить слова и ритмическую последовательность на карточках с изображением символов зимы и нового года. Помоги Ворчуну выбрать правильный ответ из трех.

Игра с прищепками «В ритме зимы»

Цель: развитие чувства ритма

Правила игры: игроку показывают карточки с изображением зимы и символов Нового года. На каждой карточке присутствуют три разных ритмических варианта в виде длинных и коротких палочек, обозначающих длинные и короткие звуки. Детям предлагается выбрать один правильный вариант из трех, и прикрепить к нему прищепку.

История 7

Приближается Новый год. Гномам Скромнику и Простачку поручено наряжать елочку. Ну, а для того, чтобы узнать какие именно игрушки нужно повесить, необходимо выполнить задание – отгадать загадку. Приступим?

Музыкально-дидактическая игра «Наряди елочку»

Увлекательная игра на липучках поможет выучить ноты в игровой форме. Чтобы выполнить задание, детям необходимо найти нужные картинки с нотками в виде новогодних игрушек с нотками и украсить ими елочку.

Педагог предлагает рассмотреть новогодние игрушки и догадаться о чем сейчас пойдет речь. Ребенок, правильно отгадавший загадку

Находит нужную картинку и размещает её на плакате. С елочкой.

Для того, чтобы выполнить задания нужна предварительная подготовка, повторение расположения нот на нотном стане.

История 8

Наступил Новый год! В домике у Белоснежки и гномов праздник. А какой праздник без вкусного угощения? Все друзья приглашаются на приятное чаепитие со сладостями. На празднике можно выбрать понравившуюся чашку с горячим чаем, «попробовать» его ложкой, а также выбрать любимое угощение. Угощение гномов с сюрпризом, открой его и узнай, что в нем спрятано – веселая игра, песенка или танец.

Музыкально - дидактическая игра «Приятное чаепитие»

Цель: развитие правильного дыхания, словарного запаса, моторики, музыкальности.

Детям предлагается поучаствовать в чаепитии.

Выбрать себе кружку с чаем и остудить его, подув на «пар» (дыхательное упражнение на выдох). Затем подобрать ложку и попробовать чай на вкус, втянув воздух ртом (дыхательное упражнение на вдох), подобрать слова каким был чай на вкус (сладким, вкусным, горячим, теплым, ароматным, крепким, полезным) – развитие речи, расширение словарного запаса. Спросить ребят, с чем они любят пить чай и предложить выбрать угощение из предложенных вкусняшек (пирожок, конфета, варенье, булочка, печенье, торт). В каждом «изделии» внутри веселое задание (начинка-содержимое) с описанием, соответствующее тематике.

Примечание: за успешное выполнение заданий, помещенных в лэпбуке "Музыкальные истории Белоснежки и семи гномов" дети получают поощрительные подарки - раскраску с героями сказки, карточку «За музыкальность» и возможность оставить «автограф» на планшете для рисования. Поощрительные подарки располагаются на задней панели лэпбука.

Фотоприложение











