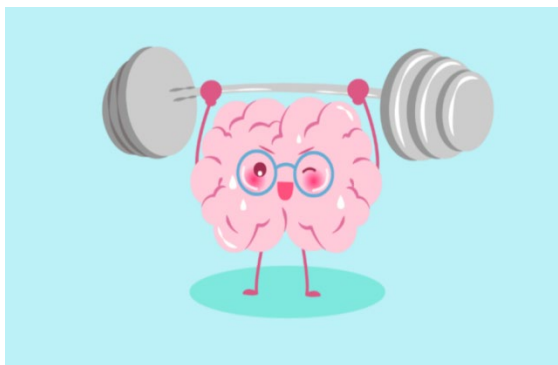


Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
Карачаевского городского округа
«Дом детского творчества»

УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКУ ДО КТО «ДДТ»

Тюкова М.З



Методическая разработка мастер-класса

на тему:

**«Использование мнемотехники для развития речи и
памяти детей дошкольного и младшего школьного
возраста»**

Разработала: ПДО Салпагарова Ф.М

Руководитель ТО «Мнемоклуб»

г. Карачаевск

Содержание

1. Введение.....	2
2. Основная часть.....	3
3. Практическая часть.....	5
4. Заключение.....	7
5. Список литературы	8

ВВЕДЕНИЕ

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

К.Д. Ушинский

Дошкольный возраст самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием развития ребёнка. Но на сегодняшний день богатая речь у детей дошкольного и младшего школьного возраста – явление очень редкое. Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. Поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой.

Цель: Познакомить педагогов с методом мнемотехники как способом развития речи, памяти и мышления дошкольников и младших школьников, обеспечивающего эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации

Задачи:

- Познакомить педагогов с понятием - мнемотехника, особенностями, принципами, этапами работы. Раскрыть актуальность использования данной технологии в работе с детьми дошкольного возраста.
- Повысить профессиональные компетенции педагогов в развитии речи детей.
- Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, воображения педагогов.

Оборудование :

Листы бумаги, цветные карандаши, ручки, листы с пословицами и стихами.

Практическая значимость:

Данный мастер-класс может быть интересен педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Планируемые результаты :

- Распространение педагогического опыта в работе с данной технологией;
- Внедрение в образовательный процесс технологии для развития речи детей-дошкольников и младших школьников.

Форма проведения : Педагоги без участия детей.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги! Хотелось бы начать мастер-класс с одного рассказа, который четко иллюстрирует нам о силе выразительного языка и красивой речи.

Один слепой сидел на ступеньках здания, прося подаяние. У ног его лежала шляпа и стояла табличка: «Я слепой, пожалуйста, помогите». Прохожие практически не реагировали на просьбу, в шляпе лежало всего лишь несколько монет. Проходивший мимо молодой человек остановился около слепого, на мгновение задумался, а потом взял табличку и написал на ней новые слова. К вечеру шляпа была полна денег. Когда удивленный слепой вернулся домой, он попросил соседей прочесть новую надпись. Он хотел знать, какие именно слова произвели такой эффект. Надпись на табличке гласила: «Придет весна, а я ее не увижу».

В наши дни развитие связной, грамотной речи детей является очень актуальной проблемой. Мир современных детей перенасыщен информацией, живое общение постепенно вытесняется гаджетами. Родители отмечают, что дети очень сложно запоминают стихи и даже лексику.

Для того чтобы помочь детям в овладении грамотной речью и облегчить этот процесс, используется приём мнемотехники. **Мнемотехника** в переводе с греческого обозначает «искусство запоминания». Это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Мнемотехника-очень древняя наука, которая имеет свою историю. Термин был введен Пифагором ещё в 6 веке до нашей эры. Феноменальная память, которой владел Юлий Цезарь-это результат применения мнемотехники. Использование приемов мнемотехники для развития речи - это новое направление.

У детей дошкольного и младшего школьного возраста память носит произвольный характер, т.е. лучше запоминаются предметы, события, явления. Еще К. Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Этому-то и способствует мнемотехника.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление,
- зрительную и слуховую память,
- зрительное и слуховое внимание,
- воображение,
- связную речь,
- мелкую моторику рук и пр.

Мнемотехника строится от простого к сложному: мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица.

Мнемоквадрат - одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.

Мнемодорожка – ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 4 предложения

Мнемотаблица – это целая схема, в которую заложен текст (рассказ, стих, сказка и т. п.)

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом для развития связной речи и используются с целью:

- Изображения последовательности умывания, одевания, сервировки стола и т. д
- Заучивания стихов, потешек;
- При отгадывании и загадывании загадок;
- При пересказе текстов;
- При составлении описательных рассказов
- Мнемотаблицы, отображающие последовательность действий

Работа по мнемотаблице строится из нескольких этапов:

- Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.
- Перекодирование информации, т. е. преобразование из символов в образы.
- Составление рассказа с опорой на символы (образы, т. е. происходит отработка метода запоминания.

Рассмотрим процесс запоминания на примере мнемостихов.

На начальном этапе детям предлагаются готовые мнемотаблицы, где каждая ячейка соответствует одному слову или, в дальнейшем, целой фразе

(строчке) из стихотворения. Использование опорных рисунков для заучивания стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка -зеленая, ягодка –красная. Позже -усложнять или заменять другой заставкой -изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса –состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь –большой коричневый круг и т. д. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений. Следующий этап –это самостоятельное составление мнемотаблицы. Для этого детям раздаются чистые, пустые таблицы, где количество ячеек соответствует количеству смысловых фраз или строчек в стихотворении.

Дети рисуют к каждой фразе или строчке стихотворения рисунок-символ, рисунок-схему, рисунок-ассоциацию. Постепенно не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в один сюжет. При этом важно отметить, что если в стихотворении есть слова, которые не понятны или не знакомы ребёнку, нужно обязательно разъяснить их смысл и сделать опорные рисунки. И так, шаг за шагом создается мнемотаблица. Заключительный этап работы с мнемотаблицей –эмоциональное, выразительное воспроизведение текста стихотворения с опорой на рисунки. Можно также провести словарную работу по стихотворению, провести беседу о смысле стихотворения.

Мнемотехника многофункциональна. На её основе можно создавать разнообразные развивающие и дидактические игры и задания, придерживаясь следующих требований:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, чтобы она была им понятна

Давайте теперь перейдем на **практическую часть** мастер-класса.

Начнем мы с маленького диктанта, только наш диктант будет необычный. Мы будем рисовать слова. Причем образы каждого из нас могут различаться.

1. «Составляем мнемочарточки» (мнемоквадраты)

Продолжительность: 3-5 минут.

Мы сейчас с вами нарисовали простейший вид мнемотехники-мнемочарточки (мнемоквадраты) . То есть одиночные изображения. При их помощи изучается лексика.

2. Моделирование «Зашифруй поговорку в мнемодорожку»

Продолжительность: 5-7 минут

А теперь вы должны разделиться на команды, каждая команда получит листок с поговоркой, которую нужно зашифровать и передать другой команде для отгадывания. Мы с вами будем работать с более сложным видом мнемотехники-мнемодорожкой .

3. «Составляем мнемотаблицы»

Продолжительность : 7-10 минут

Мы переходим с вами к самому сложному виду мнемотехники –к мнемотаблице. Я предлагаю вам зашифровать стихотворение, а затем воспроизвести его. Каждый квадрат- это одна строчка из стихотворения.

4. Метод «цепочки» Запоминаем список продуктов.

Для большинства из нас проблема запомнить список продуктов для похода в магазин. Сегодня мы с вами научимся запоминать список продуктов, даже если список большой.

Как вы видите, использование мнемотехники в работе с детьми позволяет не только развивать все виды памяти, учить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, но и обеспечить развитие всей умственной деятельности ребенка, его творческое познание. Мне очень хотелось бы, чтобы сегодняшняя информация для вас оказалась интересной, полезной, и главное, помогла вам в творческой работе с детьми.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, на примере практической работы с педагогами, мы убедились, что при помощи приемов мнемотехники можно выучить стихотворения, пословицы и поговорки, разнообразную лексику в игровой, ненавязчивой форме. Использование приемов мнемотехники развивает не только речь и память, но и воображение, интеллект и творческое познание ребенка.

Стоит отметить, что приёмы мнемотехники можно использовать при обучении практически любому предмету.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большева по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. - Санкт-Петербург, 2005 год.
2. Савинова о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет. - Москва, 2005 год.
3. Гурьева до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. – Санкт-Петербург, 2000 год.
4. Ткаченко схем в составлении описательных рассказов / журнал «Дошкольное воспитание» №10/1990 год, с.16-21.
5. Широких стихи – развиваем память / журнал «Ребёнок в детском саду» №2/ 2004 год, с.59-62.
6. Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии ребёнка). Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. – Москва, издательство ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 год.