

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА ЧЕРЕПОВЦА
муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский технопарк «Кванториум»
162602, Россия, Вологодская область,
город Череповец, ул. Сталеваров, д. 24,
тел./факс 8 (8202) 67-60-37, e-mail: kvantorium.ch@gmail.com

Аношкина Виктория Владимировна,
педагог-организатор
МАОУ ДО «Детский технопарк «Кванториум»;

**Методическая разработка учебного занятия
«Экологические открытия»**

Номинация:
методические разработки учебных занятий
(воспитательных мероприятий)
по направлениям технического творчества,
для детей 7+ лет

Череповец,
2019

Аннотация

На современном этапе развития образования актуальным становится выявление, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта. Одной из эффективных форм распространения педагогического опыта является такая современная форма проведения занятий как мастер-класс.

Данное понятие широко используется во многих сферах деятельности человека, в том числе и в образовании.

Мастер – класс (далее МК) – это форма занятия, на котором педагог передает опыт своей работы путем прямого комментирования и демонстрации наиболее эффективных методов, приемов, форм педагогической деятельности и используется способ самостоятельного построения плана применения их всеми участниками занятия.

Мастер-класс как педагогическая технология включает в себя следующие взаимосвязанные блоки: цель научной идеи, последовательные действия учителя и ученика, критерии оценки и качественно новый результат.

В методической разработке приведен план-конспект проведения мастер-класса «Экологические открытия». Новизна данной методической разработки в том, что она объединяет техническую и естественнонаучную направленность.

Данный вид занятий проводился в течение года на разных площадках города, среди которых: МБОУ «ЦО им. И.А. Милютин» на внеурочном занятии, на фестивале «Мы – команда РДШ», посвященному Дню детских общественных организаций в Парке имени Ленинского комсомола, в Доме музыки и кино «Комсомолец» на мероприятии «Лапа помощи», организованном газетой «Голос Череповца», и многих других.

Данный МК может быть использован учителями общеобразовательных учреждений, воспитателями и педагогами учреждений дополнительного образования, а также родителями, заинтересованными в творческом росте своего ребенка.

Содержание:

Введение.....	4
Основная часть.....	6
План мастер-класса.....	7
Заключение.....	14
Литература.....	14
Приложения.....	15

Введение

В период технического прогресса довольно непросто заинтересовать и удивить ребенка. Сегодня дошкольники и школьники могут заниматься творчеством через разные виды деятельности. Особой популярностью стали пользоваться мастер-классы. Они представляют собой непродолжительные занятия, на которых ребенок учится чему-то новому.

Сегодня мастер-классы для детей являются увлекательным времяпровождением, которое приносит пользу. Такие занятия позволяют создавать интересные и неповторимые изделия. Одна из значительных положительных сторон мастер-классов для детей постарше – умение создавать целые проекты.

Большое разнообразие мастер-классов позволяет найти то, что будет интересно каждому ребенку. Однако среди множества направлений иногда непросто выбрать что-то конкретное. Оригинальность и новизна, простота исполнения и минимальность затраченных ресурсов – основные критерии, по которым в основном выбирают содержание мастер-класса. Помимо этого, для педагога в мастер-классах важна цель, которую он хочет донести до ученика.

Мастер-класс «Экологические открытки» сочетает в себе и техническое творчество, путем проектирования и экологическую направленность через использование природных материалов.

Экологическое воспитание и образование детей выбрано неслучайно – ведь младший школьный возраст – начальный этап формирования личности человека, его ценностей ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Детям присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности.

Целью методической разработки данного мастер - класса является создание условий для творческого развития детей посредством формирования ценности к природе и знакомства с новыми технологиями через создание экологической открытки с использованием 3D ручки и природных материалов.

Задачи:

Образовательные:

- вести формирование системы экологических представлений и бережного отношения к природе среди участников мастер-класса;
- научить делать открытку с использованием природных материалов участников мастер-класса;
- научить работать участников мастер-класса 3D ручкой.

Воспитательные:

- вести развитие эстетических чувств;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Развивающие:

- развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику рук среди участников мастер-класса;
- развивать самостоятельность, трудолюбие;
- создать атмосферу творческого сотрудничества.

Ценность данного материала можно представить тезисно:

- имеет техническую направленность, что способствует развитию технического мышления учащихся, их конструкторских способностей и творческому развитию;
- имеет экологическую направленность, что способствует формированию навыков бережного отношения к природе;
- этот материал может быть использован в организациях дополнительного образования и в средних общеобразовательных учреждениях.

Основная часть

Тема	Экологические открытки
Кол-во часов	60 мин.
Форма занятия	Мастер-класс
Тип занятия	интегрированное
Методы обучения	словесные – рассказ, беседа, инструктаж; наглядные – показ, демонстрация образцов готовых работ, практический - частично – поисковый.
Возраст учащихся	7+ лет
Место проведения занятия	учебный кабинет с партами
Необходимое оснащение занятия	3D ручка, набор пластика для 3D ручки, живые цветы (бутоны), лепестки цветов, тыквенные семечки, макароны разных видов, сушеные овощи или фрукты, мох, бумага или картон, клей-пистолет, стержни для клея-пистолета.
Формируемые УУД (прогнозируемый результат занятия)	
<i>Личностные:</i> – умение наблюдать и фантазировать при создании образных форм; – умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; – развитие учебно-познавательного интереса к учебному материалу. <i>Регулятивные:</i> – умение определять цель, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; – умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; – проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве. <i>Познавательные:</i> – стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <i>Коммуникативные:</i> – овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы.	
Этапы работы	
1. Организационная часть: Приветствие и организация внимания детей. Эмоциональный настрой. Определение темы мастер - класса, цели и задач. 2. Теоретическая часть: Знакомство со структурой мастер – класса, правила техники безопасности 3. Практическая часть: Материалы и инструменты. Изготовление открытки. Поэтапная демонстрация технологии изготовления экологической открытки с применением 3D ручки и природных материалов. Контроль над правильностью выполнения, оказание помощи. 4. Итоговая часть: демонстрация участниками мастер-класса своих открыток. Ответы на вопросы участников.	

План мастер-класса

Этап мастер-класса	Этапы и их цель	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Формы, методы	Формируемые УУД
Организационная часть	<i>Организационный</i> Вести обеспечение мотивации на учебную, творческую деятельность, концентрация внимания учащихся. Создать эмоциональный настрой.	Проверка готовности учащихся к мастер-классу; - Здравствуйте ребята! Прежде, чем мы начнем наш мастер-класс, предлагаю познакомиться друг с другом! Итак, я вам даю мягкую игрушку. По кругу, из рук в руки, вы передаёте эту игрушку, называя свое имя и любимое занятие. Начнем с меня. Меня зовут Виктория Владимировна, я педагог-организатор, мое любимое занятие - это живопись. Далее педагог передает игрушку детям, и они рассказывают про себя.	Проверяют готовность рабочих мест, настраиваются на мастер-класс, знакомятся друг с другом.	Фронтальная работа Словесный метод (беседа)	Коммуникативные УУД (слушают педагога) Регулятивные УУД (организуют своё рабочее место)
	<i>Актуализация знаний</i> Повторить известную информацию. Обозначить тематические рамки мастер-класса	- А сейчас мне нужна будет ваша помощь. Когда я шла к вам, то нечаянно рассыпала карточки с темой нашего мастер-класса, и они перемешались с другими карточками. Необходимо найти нужные и определить тему нашего мастер-класса. Перед детьми в разном порядке раскладываются карточки с	Слушают педагога. Выполняют упражнения. Определяют тему мастер-класса. Отвечают на вопросы.	Фронтальная работа Наглядный метод Словесный метод (беседа)	Коммуникативные УУД (слушают педагога, отвечают на вопросы)

		надписями «экология», «открытки», «материалы», «3Д ручки», «цветы», «платье» и др. Ребята составляют из них предложение. - Вы правильно нашли нужные карточки и догадались, что тема нашего мастер-класса посвящена экологическим открыткам! А как вы думаете, откуда и для чего появились открытки? Ребята дают свои варианты ответов: - Открытка возникла во время войны. Солдаты, чтобы передать весточку родным, использовали вырезанные из картона прямоугольники, которые потом разрисовывали. - В России открытки появились в 19 веке. Их выпускали к разным праздникам, например, к Рождеству. Все верно! Молодцы. История открытки насчитывает уже более 140 лет. За столь долгий срок существования открытки, её внешний вид неоднократно менялся. Одна из самых популярных версий истории			
--	--	--	--	--	--

		возникновения открытки принадлежит французам. Согласно их мнению, открытка возникла во время войны. У участвовавших в боевых действиях солдат часто заканчивалась писчая бумага и конверты, поэтому, как уже сказали ребята для того, чтобы передать весточку родным, они использовали вырезанные из картона прямоугольники. На войне мало развлечений, поэтому многие солдаты для того, чтобы отвлечься от тяжёлых военных будней и невесёлых мыслей, разрисовывали свои картонные прямоугольники. Одно из таких разрисованных картонных посланий попало на глаза книго-торговцу из Британии. Возможно, что именно так началась история создания открытки. В Россию открытки долгое время возили из-за границы. Датой возникновения первой российской открытки, можно считать 1898 год. Тогда выпустили первые открытки к Рождеству и Пасхе. В создании открыток принимали участие известные художники, так что некоторые			
--	--	--	--	--	--

		открытки можно было считать произведением искусства.			
	<i>Постановка учебной задачи</i> Ознакомить с целью и задачей мастер-класса	- Но сегодня мы с вами будем делать не просто открытки! Прежде, чем вы узнаете какие открытки мы делаем, предлагаю поиграть в викторину. На доске у вас табличка с двумя столбиками: «Можно делать на природе» и «Нельзя делать на природе», а на ваших столах лежат картинки, где изображены разные действия (например, «убирать за собой мусор», «разжигать костры», «строить скворечники», «спиливать деревья» и др.). Вам необходимо прикрепить эти картинки в нужный столбик. Учащиеся по очереди берут картинку и прикрепляют к нужному столбику. Молодцы, правильно распределили картинки! Все мы с вами знаем как важно беречь природу! Сохранение и преумножение первозданной природы – задача каждого человека. О том, как подарить вторую жизнь растениям, мы расскажем и покажем на нашем мастер-классе –	Выполняют задание, определяют тему открыток. Слушают педагога.	Фронтальная работа Словесный метод (беседа, рассказ) Наглядный метод	Коммуникативные УУД (слушают педагога) Познавательные УУД (знакомятся с целями и задачами) Личностные УУД (проявляют интерес к творчеству)

		мы создадим красивую открытку из сушеных цветов, макарон, овощей, которые уже стали не нужны. Также будем использовать для наших открыток 3D ручку. Демонстрация образца.			
Теоретическая часть	<i>Подготовка к практической части занятия</i> Познакомиться со структурой мастер – класса.	- Когда мастерство человека соединяется с мастерством самой природы, получаются интересные и гармоничные творения. В жизни эти открытки не долговечны, это показывает всю хрупкость нашей природы. Перед тем как приступить к работе, давайте повторим правила работы с ножницами, 3D ручкой и клеем-пистолетом. Объясняется техника безопасности и демонстрируется презентация, где в картинках показано, что можно делать при работе с данными инструментами и что, ни в коем случае, нельзя. - Если вы согласны с этим правилом, то хлопните один раз. *Передавай ножницы товарищу кольцами вперёд. *Не держи ножницы лезвием вверх, если не работаешь ими. *Не трогай розетки	Выполняют задание Повторяют правила ТБ Слушают педагога	Фронтальная работа Словесный метод (беседа, рассказ) Наглядный метод	Коммуникативные УУД (слушают педагога) Познавательные УУД (знакомятся с ТБ)

		*Не дотрагивайся до кончика клея-пистолета и кончика 3Д ручки. *Не балуйся и не играй этими инструментами с соседом. Используй их по назначению, и др. Далее приступаем к демонстрации изготовления открытки.			
Практическая часть	<i>Практическая работа</i> Выполнить изготовление открытки	Приступаем к работе. Подготавливаем все необходимые инструменты. 1) Берем лист бумаги с изображением силуэта девушки в пышном платье. 2) Берем бутоны цветов, лепестки, клей-пистолет и приклеиваем это к нашему трафарету – делаем платье/юбку из цветов и лепестков. Также может быть использованы и листья. Форма платья и фасон юбки делается исходя из пожеланий и фантазии участников мастер-класса. Могут быть добавлены сушеные овощи или макароны, тыквенные семечки и др. 3) Из тех же самых материалов делаем шляпку. 4) Недостающие детали делаем на 3д ручке (это может быть или лицо девушки, руки,	Под руководством педагога выполняют практическую работу.	Фронтальная работа, практическая работа Консультация Наглядный метод (демонстрация)	Познавательные УУД (изготавливают открытку) Регулятивные УУД (принимают учебно-познавательную задачу и сохраняют её до конца учебных действий) Развивающие УУД (соблюдают правила безопасной работы с инструментами, действуют по ин-

		перчатки), для прорисовки деталей можно использовать также трафарет, заранее распечатанный на принтере. Затем, изготовленные детали приклеиваем к нашей открытке.			струкции, развивают мелкую моторику) Личностные УУД (проявляют терпение и аккуратность, целеустремлённость при работе, интерес к мастер-классу)
Итоговая часть	<i>Рефлексия</i> Провести оценивание работ. Ответы на вопросы участников.	- Каждое платье – настоящий эксклюзив. Я предлагаю вам сделать выставку. Вы все молодцы! Теперь давайте каждый, одним словом, опишет свою открытку. Учащиеся говорят: «красивая», «яркая», «красочная», «необычная», «цветочная» и др. Отлично! А сейчас мы убираем свое рабочее место. Всем спасибо за работу. Наш мастер-класс окончен.	Демонстрация открыток. Убирают свое рабочее место.	Фронтальная работа Демонстрация Беседа	Коммуникативные УУД (слушают друг друга, высказывают свою точку зрения)

Заключение

В методической разработке приведен план-конспект проведения мастер-класса «Экологические открытки». Данная разработка объединяет техническую и естественнонаучную направленность.

На мастер-классе были достигнуты поставленные цели - созданы условия для творческого развития детей посредством формирования ценности к природе и знакомства с новыми технологиями через создание экологической открытки с использованием 3D ручки и природных материалов, а также задачи – образовательные, воспитательные и развивающие.

Литература

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.
2. Роскошные платья из лепестков/Рукоделие [Электронный ресурс] URL: <https://delaemrukami.boltai.com/topics/roskoshnye-platya-iz-lepestkov/> (дата обращения 11.02.2019).



Рис. 1 Мастер-класс для учеников МБОУ «ЦО им. И.А. Милютина». Учащиеся демонстрируют готовые работы.



Рис. 2 Мастер-класс для учеников МБОУ «ЦО им. И.А. Милютина». Процесс работы над эко-открытками.



Рис. 3 Мастер-класс для учеников МБОУ «ЦО им. И.А. Милютин». Изготовление необходимых деталей на 3д ручке для экологической открытки.



Рис. 4 Мастер-класс для участников городского фестиваля «Мы – команда РДШ»



Рис. 5 Работы участников мастер-класса в МАОУ ДО «Детский технопарк «Кванториум»