

*Памяти моей прабабушке*

*Я задал маме вопрос: Откуда приходят герои?*

*В ответ мама достала с полки книгу, и мы начали читать..*

*Май 1941г.*

Кружится в воздухе мелодия школьного вальса, витает в воздухе аромат сирени. Белеют банты выпускниц на фоне голубого неба, словно облака, плывут они в танце. Последний звонок.

Сжимают руки трепетно заветный аттестат. И в окнах шторы, словно паруса, натянутые ветром, и цветы в горшках, и строгая учительница вдруг смахивает слезу. Закончился учебный год в сельской школе. Новый Оскол. 1941 год. Планы, мечты, заветные и тайные. Увы, не знают они, что не всем суждено сбыться. Тихая девушка, с умным и сосредоточенным взглядом, в скромном платье. Это Фиронова Клава. Аттестат с отличием. Трудолюбивая девочка, дочь простых крестьян. Ее мечта – спасти и лечить. Документы отправлены в Москву, в первый медицинский институт.

*Мама, откуда приходят герои?*

*Июнь 1941*

Ответ из столицы не пришел. Бережно сложенные вещи, руки матери, сухие как пергамент, поезд. За окном мелькают родные поля, мостик, речка, леса. Мелькают школьные годы, мелькают..мелькают. Клава сжимает в руках небольшую сумку. В ней большая ценность – ее аттестат.

Москва встретила Клаву очень холодной погодой для июня, а она совершенно не подготовились к этому. В тонком платье, накинув платок на

плечи, она сразу поспешила в институт. “Экзамены уже завершены, девочка. Вы опоздали.” Неужели не сбыться мечте? Неужели все напрасно? Скромная, но сильная и умная. Не сломить ее легко! “Я сдам все экзамены за один день, можно?” В ответ - ухмылка. Вопрос в глазах. И снова ухмылка. “Ну, пробуйте..., давайте сюда документы.” Клава сдала все экзамены в один день, переходя от стола к столу, от преподавателя к преподавателю.

Фиринова Клавдия – студентка первого Московского медицинского института.

Разрывалось сердце от радости, разрывались первые взрывы. Начало Великой Отечественной войны застало институт во время проведения государственных экзаменов, весенней сессии и летней практики студентов. Война обрушилась стремительно, безжалостно. Это страшное слово – война. Война – это испытание, тяжелая работа. Несмотря на военное положение, деятельность институтов и школ не прекращалась.

Учеба проходила при остром дефиците учебников, письменных принадлежностей. Вместо бумаги использовали поля старых книг и газет, обои, ненужные документы. Очередной патриотический митинг. Клавдия внимательно слушает, ветер шелестит в ее волосах, она вспоминает родной дом, родителей, как они там, без нее, родные, любимые. Ее мысли прерывает профессор В.И. Добрынина: "Я плачу, но это не слезы страха и жалости. Это слезы ненависти к проклятому врагу, напавшему на наш мирный трудовой народ". Тихий шепот студентов разносился по аудитории. Они взволнованы. Ходят слухи, что еще один ушел. В дни, когда угроза нависла над Москвой, 101 сотрудник вуза ушел в ополчение.

*Мама, откуда приходят герои?*

Июнь 1947г.

Кружится в воздухе мелодия победного вальса, витает в воздухе аромат сирени. Белеют халаты врачей на фоне голубого неба, словно облака.

Фиронова Клавдия Васильевна – врач – инфекционист первой городской больницы. В послевоенное время особое внимание в советской медицине уделялось инфекционным заболеваниям. Медицина переживала тяжелейший период: жестко ощущалась нехватка оборудования в лабораториях, не было нормальных условий для труда – лаборатории не отапливались, в них не было электричества. Однако, несмотря ни на что, врачи и ученые продолжали проводить экспериментальные работы, причем имеющие мировое значение.

“Тетенька, я хочу яичко..!” – тихо просил худенький мальчик в палате.

“Нельзя тебе яичко, маленький, нельзя! Вот поправишься, тогда все будешь кушать!” – терпеливо отвечала Клавдия Васильевна. У маленького пациента был сальмонеллез. Работать в больнице было очень сложно. Клавдия Васильевна несла ответственность за жизнь других, не боялась трудностей, быстро решала проблемы, действовала - все это нелегкая работа. Это был врач от Бога, профессионал своего дела.

Мелькали огни, свистела сирена, неслась по городу бригада скорой помощи. Кому – то эти “огни” были сейчас очень нужны! Быстрее! Быстрее! Пролетали за окном улицы, дома, деревья. Пролетали годы. Клавдия Васильевна спешит к очередному пациенту! Важна каждая минута, медлить нельзя! Искренняя благодарность выздоровевшего пациента – вот, что самое главное и ценное было для нее. А потом было возвращение в стационар, обратно в первую городскую больницу.

*Мама, откуда приходят герои?*

*Июнь 1980г.*

Фиринова Клавдия Васильевна врач высшей квалификационной категории.

*Июнь 1987г.*

Если присмотреться, то на ее лице можно было увидеть карту. Извилистые дороги – морщины. Вот эта дорога – дорога войны. А вот еще – друзья и подруги, не вернувшиеся домой.. Вот эта дорога – сороколетний стаж работы в стационаре и сотни благодарных пациентов. А вот дорога – уход за парализованным любимым мужем. А вот еще дорога – уход дорогих и любимых родителей. А тут проходит еще одна – двое дочерей и внучка. Все лицо ее было в дорогах, военный путь.. ,длинный трудовой путь.. был пройден ею. Но дороги эти, морщины, были благородными, добрыми, нужными, светлыми и совсем не портили ее лица.

Фиринова Клавдия Васильевна, я горжусь, что ты моя прабабушка! Низкий поклон тебе за твой долгий труд и любовь к людям. Низкий поклон тебе за победу. Низкий поклон тебе за мое детство..за мою жизнь!

*Мама, я знаю, откуда приходят герои! Они приходят из сердца..*