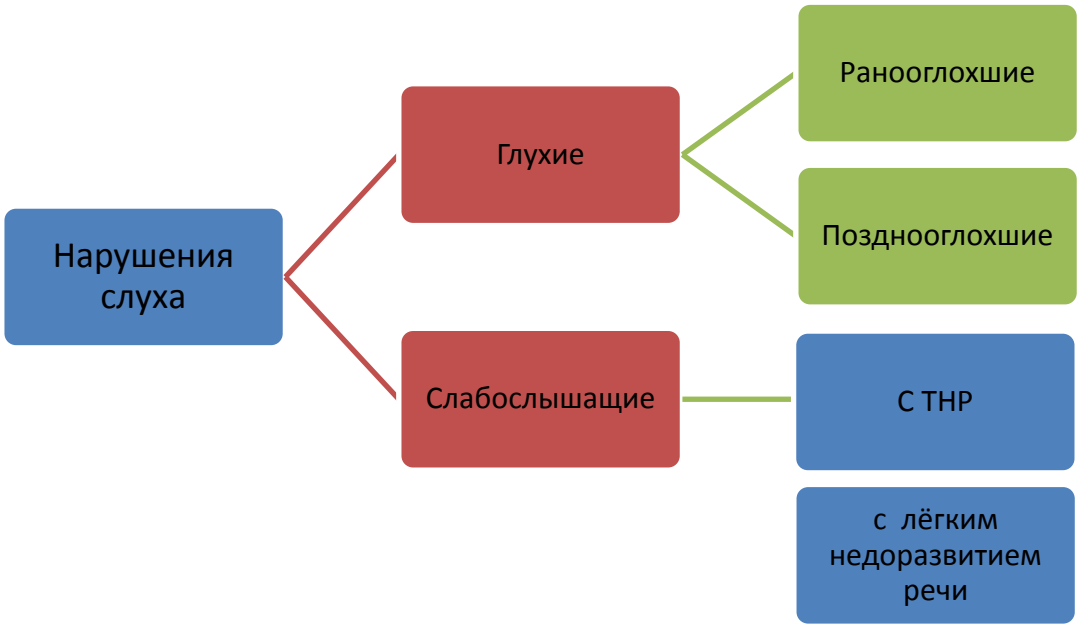
Методические рекомендации педагогам по работе со слабослышащими и глухими обучающимися в средних профессиональных учреждениях

Крылова А.В.

Важным фактором в психолого-педагогическом сопровождении обучающимся с нарушением слуха является знание особенностей данной нозологии для выбора подходящих образовательных стратегий. Крайне важно, чтобы преподаватели опирались на хорошее знание особенностей слабослышащего или глухого человека, чтобы быть направленным на достижение прогресса в его развитии.

Люди с потерей слуха могут также использовать жестовый язык, чтение по губах и иные невербальные каналы коммуникации. Бывает, что глухие студенты предпочитают читать по губам, а слабослышащие использовать жестовый язык. Также студенты с нарушениями слуха часто используют вспомогательные технологии, слуховые аппарата, кохлеарные импланты, индукционные системы.

Характеристика и психофизические особенности детей с нарушениями слуха



Глухие – дети, нарушение слуха которых не позволяет естественно воспринимать речь и самостоятельно овладевать ею. В зависимости от состояния речи среди глухих выделены дети без речи – ***раннооглохшие,***родившиеся с нарушенным слухом или потерявшие слух до начала речевого развития. Вторая категория – дети с речью – ***позднооглохшие,*** потерявшие слух в период, когда их речь была сформирована.

Слабослышащие – дети с частичным нарушением слуха, при котором возможно самостоятельное речевое развитие, хотя бы в минимальной степени. Состояние слуха слабослышащих детей достаточно разнообразно: от небольшого нарушения восприятия и понимания шепотной речи до резкого ограничения восприятия и понимания речи разговорной громкости.

Психическое развитие обучающегося с нарушенным слухом происходит в особых условиях ограничения внешних воздействий и контактов с окружающим миром. В результате этого психическая деятельность такого ребёнка упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными.

Во время потери слуха человек испытывает полный дискомфорт в общении, перестаёт воспринимать информацию в чётком виде.

Компоненты психики у детей с нарушениями слуха развиваются в иных по сравнению со слышащими детьми пропорциях:

- несоразмерность в развитии наглядных и понятийных форм мышления;
- преобладание письменной речи над устной;
- недоразвитие одних перцептивных систем при относительной сохранности других (сохранна кожная чувствительность, при правильном обучении и воспитании развивается зрительное восприятие и формируется слуховое);
- изменения в темпах психического развития по сравнению с нормально слышащими детьми: замедление психического развития через некоторое время после рождения или после потери слуха и ускорение в последующие периоды при адекватных условиях обучения и воспитания.

Таким образом, нарушение слуха приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы. При работе с детьми, имеющими нарушения слуха, педагогу необходимо знать и учитывать характерные для них особенности познавательной и личностной сферы.



Особенности личностной сферы студентов с нарушением слуха

Плохослышащий студент не всегда понимает эмоциональные проявления, как положительные, так и отрицательные, окружающих в конкретных ситуация, поэтому его реакция имеет временную задержку.



Стратегии общения

Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, назовите его по имени, находясь при этом перед ним. Не говорите, находясь у него за спиной или сбоку от него. Если ответа нет, можно слегка тронуть человека или же помахать рукой. По возможности уточните у собеседника, каким способом можно привлечь его внимание.

Разговаривая с человеком, у которого плохой слух, смотрите прямо на него, чтобы собеседник мог следить за выражением вашего лица и говорите чётко, но помните, что не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам. Об этом нужно дополнительно поинтересоваться у собеседника при первой встрече.

Постарайтесь избегать в разговоре выражений, значение которых зависит только от интонации, так как студент с нарушением слуха может вас не понять.

Помните, что студент с потерей слуха не может смотреть на говорящего, если одновременно что-то демонстрируется. Чередуйте показ фильма, эксперимента и т.д и ваши комментарии, чтобы они были восприняты.

Не говорите, пока пишете на доске, так как студент не видит ваших губ. Читайте лекцию с одного места, повернувшись к студентам лицом.

Помните о том, что переводчик жестового языка передаёт информацию с задержкой во времени, соответственно комментарий от студента может быть получен на несколько минут позже. Важно дать студенту время на то, чтобы задать уточняющие вопросы до перехода к другой теме.

Особенности коммуникации студентов с нарушением слуха



Своевременно организованные коррекции нарушенного слуха и психолого-педагогическое сопровождение позволяют в значительной степени компенсировать отклонения в психическом развитии глухих и слабослышащих детей.

Особенности понимания и усвоения учебного материала студентами с нарушениями слуха

Глухие и слабослышащие студенты – особый контингент обучающихся, при их обучении часто возникают специфические трудности, с которыми обычно не сталкиваются преподаватели традиционных учебных заведений.

Из-за нарушения слуха на первый план у обучающихся выдвигается зрительное восприятие. Постоянное напряжение внимания приводит к тому, что на занятиях зрительный канал студентов работает с перегрузкой, причём тем большей, чем сильнее поражены органы слуха. Это в свою очередь ведёт к снижению скорости восприятия информации, потере устойчивости внимания, повышенной утомляемости и ошибкам. Вследствие особенностей заболевания у человека с нарушением слуха могут возникать трудности с анализом и синтезом, которые проявляются при освоении нового материала или же с сопоставлением нового или ранее изученного.

К трудностям в процессе обучения, которые испытывают студенты с нарушением слуха, относятся групповые формы работы. В шумной аудитории таким студентам намного сложнее понимать происходящее. Звуки одновременно говорящих людей сливаются воедино и образуют давящий фон, мешающий восприятию информации.

Для данной категории студентов необходимо искать такие формы подачи учебного материала, которые отличались бы наибольшей визуализацией: специальные программы, выполняющие коррекционную роль, например, словарь понятий; программы информационной поддержки процесса обучения.

Пути повышения эффективности обучения лиц с нарушениями слуха, сочетающие в себе принципы как общего, так и специального образования	- Формирование навыков учебной деятельности, потребности в самоконтроле и умения его осуществлять - Индивидуализация учебной деятельности, постоянный учёт преподавателем уровня знаний, умений, развития мышления и речи каждого
	- Использование элементов проблемного обучения - Обеспечение достаточного уровня наглядности, в частности путем привлечения информационных технологий
	- Обеспечение коммуникативности учебного материала, развитие активной речи студентов

Рекомендации педагогам по работе со студентами с нарушения слуха

Обучение студентов с нарушением слуха рекомендуется выстраивать через реализацию следующих педагогических принципов:



Если вы хотите быть понятными для студентов с нарушением слуха, необходимо соблюдать несколько правил при общении с ним:

1. Пообщайтесь со слабослышащим/глухим студентом во внеучебное время и выясните его потребности. Вполне возможно, что ему требуется ваша помощь и поддержка, но попросить о ней самостоятельно он не может.
2. Сделайте печатную копию своей лекции либо выведите её ключевые положения через проектор на экран.

3. Спокойно и с пониманием реагируйте на дополнительные и уточняющие вопросы, особенно если в теме вашего рассказа затрагивается сразу несколько тем.
4. Если слабослышащий/глухой студент отсутствует на занятии, попросите одногруппников поделиться с ним записями лекции.
5. Обеспечьте хорошую освещённость пространства, отсутствие отвлекающих звуков, в том числе лишних разговоров между студентами.
6. Говорите чётко и не торопясь.
7. При демонстрации видеоматериала используйте субтитры.
8. Во время проведения промежуточных тестов и экзаменов выделите студентам с особыми потребностями чуть больше времени.
9. Если вам нужно связаться со слабослышащим или тем более глухим студентом, используйте SMS либо интернет-мессенджеры.

Играла скрипка, для глухих играла.
Кому-то в голову пришла идея,
Устроить праздник, вроде карнавала,
И слабослышащих позвать людей.
Скрипач все знал. О да, он мог
фальшивить,
Мог даже не касаться струн смычком,
Но он сыграл в глухом, беззвучном мире,
Как не играл до этого никто.
Им пела скрипка о любви и чуде,
Грустила нежно о большом и сложном,
Поплакала о том, чего не будет,
Утешила, что в жизни все возможно.
Скрипач закончил. В зале все поднялись.
Он оглушительней овации не знал,
Глухие люди скрипкой наслаждались,
С его лица читая то, что он играл.
© *Саша Нестерова*