

Учим ребенка говорить правильно: звукопроизношение

Материал для
Всероссийской педагогической конференции «Педагогика
в теории и на практике: актуальные вопросы и
современные аспекты»

Учитель- логопед Складнева Д.А.

МБДОУ д/с № 2 «Василек», г. Реутов, Московская область

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность в работе логопеда, воспитателей и родителей. В настоящее время в логопедической практике существуют стабильные формы работы с родителями, которые являются достаточно эффективными. Первую организованную встречу логопеда с родителями проводим в конце сентября. На этом собрании освещаются в доступной форме следующие вопросы:

Основные причины нарушений детской речи



- внутриутробная патология;
- родовая травма и асфиксия;
- заболевания в первые годы жизни ребенка;
- травмы черепа, сопровождающиеся сотрясением мозга;
- наследственные факторы;
- неблагоприятные социально-бытовые условия.

Критические периоды развития речевой функции



Первый период (1-2 года):

- формируются предпосылки речи и начинается речевое развитие;
- складываются основы коммуникативного поведения;
- движущей ее силой становится потребность в общении;
- любые, даже как будто незначительные неблагоприятные факторы, действующие в этом периоде, могут отразиться на развитие речи ребенка.



Критические периоды развития речевой функции



Второй период (3 года):

- интенсивное развитие связной речи;
- происходит переход от ситуативной речи к контекстной, что требует большой согласованности в работе центральной нервной системы (в это время наблюдается упрямство, негативизм и т.д.).



Критические периоды развития речевой функции



Третий период (6-7 лет):

- начало развития письменной речи.



Причины , мешающие ребенку с нормальным физическим слухом и сохранным интеллектом овладению правильным звукопроизношением

1. несформированность фонематического слуха;
2. выраженные дефекты в строении речевых органов (губ, зубов, челюстей , языка, мягкого и твёрдого нёба);
3. недостаточная подвижность губ и языка;
4. отсутствие правильного образца для подражания.

Причины , мешающие ребенку с нормальным физическим слухом и сохранным интеллектом овладению правильным звукопроизношением

Несформированность фонематического слуха

Фонематический слух – это способность выделять и различать фонемы родного языка, которая формируется с 6-месячного возраста.

Фонематический слух включает в себя 3 речевых операции:

- способность слышать есть данный звук в слове или нет;
- способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

Фонематический слух осуществляет операции различения и узнавания фонем , составляющих звуковую оболочку слова.

Причины , мешающие ребенку с нормальным физическим слухом и сохранным интеллектом овладению правильным звукопроизношением

Выраженные дефекты в строении речевых органов (губ, зубов, челюстей , языка, мягкого и твёрдого нёба):

- **неправильное строение челюстей и зубов;**

При неправильности в строении зубов или их отсутствии страдает артикуляция звуков, образуемых с участием передних зубов,— «с», «з», «ц» и т. д.

При неправильном прикусе часто получают дополнительные звуки: прищептывания, причмокивания и т. д. Это придает шипящим и свистящим звукам оттенок «шепелявости».

Причины , мешающие ребенку с нормальным физическим слухом и сохранным интеллектом овладению правильным звукопроизношением



- короткая подъязычная уздечка;**

Язык при этом не может подниматься вверх. Чаще всего страдает звук «Р»

- слишком большой или маленький язык;**

Именно язык играет самую активную роль в процессе образования звуков.

- расщелина верхней губы;**

Она приводит к дефектам произношения звуков «п», «б», «м» , «ф».

Расщелина твердого и мягкого нёба, приводит к появлению носового оттенка голоса (гнусавости) и дефектному произношению почти всех звуков.

- плохая подвижность губ** отражается и на произношении других звуков.

3. Недостаточная подвижность губ и языка.

Слабость мышц губ и языка можно обнаружить при попытке выполнения простых движений:

- вытянуть губы вперед, они остаются неподвижными или совершают какие-то хаотичные движения;
- ассиметричность улыбки;
- невозможность поднять кончик языка к верхней губе без помощи нижней.

В этих случаях язык и губы не могут выполнять движений, необходимых для правильного произнесения звуков.

4. Отсутствие правильного образца для подражания.

Неправильная речь окружающих, «сюсюкание».

- 1. Полное отсутствие звука** (например: «Р» - ыба (рыба)).
Встречается после 5-6 лет.
- 2. Полная замена одного звука речи другим**, обычно более простым по артикуляции. Например: Ш-С (ШУБА-СУБА), Т-К (КОТ –ТОТ).
- 3. Искажённое произношение звуков.** Например: картавое «р», хлюпающее и межзубное произношение звуков с, ш и других

Этапы формирования правильного звукопроизношения



1 этап - подготовительный:

- формирование фонематического слуха;
- формирование правильных артикуляционных укладов;
- развитие дыхания.

Этапы формирования правильного звукопроизношения



2 этап - формирование правильной речи:

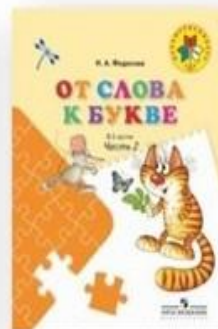
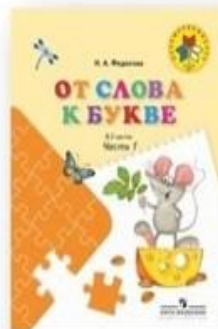
- устранение неправильного произношения;
- автоматизация правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей;
- развитие у детей умения дифференцировать (различать) в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Игра

«Придумать слова на заданный звук»

Для начала лучше давать только гласные звуки (а, о, у, и) арбуз, обруч, улитка, иголка и т.п.

Затем согласные (р, с, ш, л, п, б и т.п.)



астра

○○○○○



Анна

○○○○○



кот

○○○



Кира

○○○○○



Игра

«Определить место
звука в слове»

Определи, где - в
начале, в середине, в
конце слова мы
слышим звук [К] в
словах: крот, морковь,
кулак, носок. . .

Ш – шапка, кошка,
душ и т.п.



Обведи красным карандашом изображение, где звук [с] в начале слова, синим карандашом — в середине слова, зелёным — в конце слова.



Назови первые звуки слов — названий предметов. Какое слово у тебя получилось?



Артикуляция - совместная работа речевых органов, необходимая для произнесения звуков речи.

Рекомендации к проведению упражнений:

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?
- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите затем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
- Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.



«Окошко»

Открыть широко рот и держать открытым на счёт до 5.



«Заборчик»

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счёт до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.



«Хоботок»

Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.



«Лопаточка»

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.



Вкусное варенье

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывают верхнюю губу сверху вниз (можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).



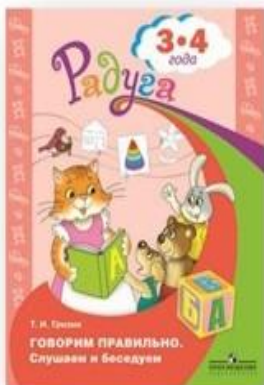
Часики

Движения языком вправо-влево.



«Качели»

Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом не двигается.



В детском саду для зверей с утра кипит работа.

Лисенок читает интересную книжку
(«Часики»)

Мишка с Зайкой рады встрече друг с другом.
(«Заборчик»)

Петушок строит высокую башню **(«Качели»)**

Девочка хочет расчесать непослушную
лошадку **(«Лошадка»)**

Щенок что-то рассказывает воспитательнице-
кошке **(«Индюк»)**

Все заняты делом, и воспитательница этому
рада **(«Заборчик»)**



Придумаем сказку – зарядку для язычка

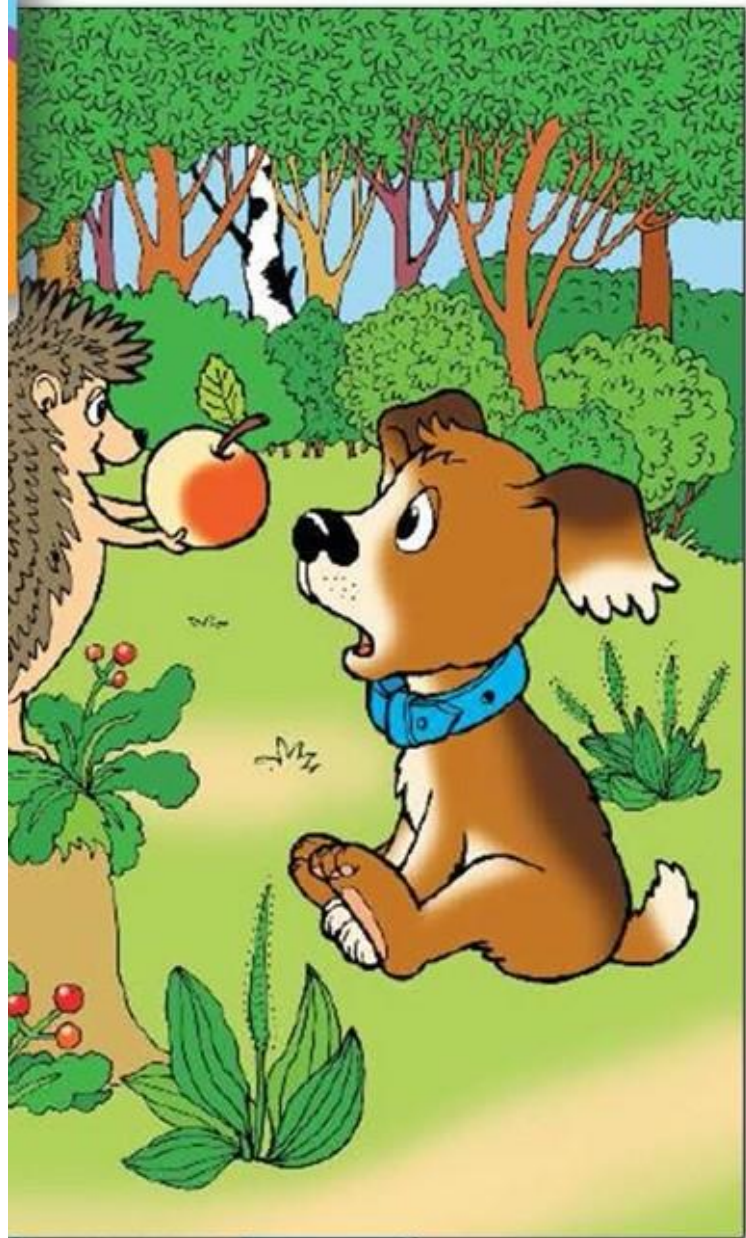


Белка и заяц давние друзья («*Заборчик*»).

Они часто играют вместе: собирают грибы («*Грибок*»), шишки («*Горка*»), скачут по лесу наперегонки («*Лошадка*»).

Сегодня белка принесла своему другу аппетитный подарок («*Вкусное варенье*»).

Это большая шишка («*Горка*»). Зайчик очень рад подарку («*Заборчик*»).



Щенок гулял по лесу, махал хвостиком («*Чистим верхние зубки*»).

И потерялся («*Хоботок*»).

Неподалеку ёжик собирал грибы («*Грибок*») и яблоки («*Надуть щеки*»). Ёжик услышал чей-то плач («*Окошко*»), оглянулся и увидел щенка («*Чистим верхние зубки*»). Он протянул («*Иголочка*») щенку яблоко («*Надуть щеки*»).

Щенок от удивления открыл рот («*Окошко*») и перестал плакать («*Хоботок* »).

Рекомендации родителям по выполнению дыхательной гимнастики

- длительность выполнения дневных упражнений около 5 минут;
- при набиравании воздуха через нос, плечи не поднимать;
- выдох должен быть длительным и плавным;
- необходимо следить , чтобы не надувались щеки (на начальном этапе можно прижимать ладонями);
- упражнения можно выполнять как в положении сидя, так и стоя;
- не переусердствуйте! Многократное выполнение дыхательных упражнений может привести к головокружению.

Дошкольное образование

1. Ребенок делает вдох – выдох (рот при этом закрыт), попеременно зажимая то одну, то другую ноздрию.
2. Тренировка носового выдоха. Ребенок глубоко вдыхает и длительно выдыхает через нос. Рот при этом закрыт.
3. Тренировка ротового выдоха. Ребенок вдыхает и выдыхает через рот (ноздри ребенка можно закрыть пальцами на начальном этапе выполнения данного упражнения).
4. Вдох через нос, длительный выдох через рот. Необходимо следить, чтобы ребенок не поднимал плечи и не напрягался.
5. Вдох через рот, выдох через нос.



Дыхательная гимнастика с использованием игровых приемов



Игра «Футбол»

Из кусочка ваты скатайте шарик. Это мяч. Ворота – два кубика или карандаша. Ребенок дует на «мяч», пытаясь «забить гол». Вата должна оказаться между кубиками.

«Шторм в стакане»

Для этой игры необходимы соломинка для коктейля и стакан с водой. Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенок дует через соломинку, чтобы вода забурлила. Следите, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижны.

«Снегопад»

Сделайте снежинки из ваты (рыхлые комочки). Предложите ребенку устроить снегопад у себя дома. Положите «Снежинку» на ладонку ребенку. Пусть он правильно ее сдует, не надувая щек и вытянув губы в трубочку.



1. постановка звука;
2. закрепление (автоматизация) правильного произношения в слогах;
3. закрепление звуков в словах;
4. закрепление звуков в предложениях;
5. различение (дифференциация) звуков, похожих по звучанию или по артикуляции;
6. закрепление звуков в разговорной речи.



В заключении хочется отметить, что только в тесном сотрудничестве семьи и педагогов, можно достичь хорошего, качественного результата в исправлении и развитии речи ребенка

**Взаимодействие
учителя – логопеда – воспитателя – родителей
в коррекционной работе**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Литература:

- Филичева Т. Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Практическое пособие. Изд-во: Айрис - Пресс, 2007.
- Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. высш. учебн. заведений / под ред. Л. С. Волковой. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС.