

Тема: Звук и его свойства.

Тип занятия: закрепление, обобщение знаний.

Вид занятия: игра с элементами театрализации

Возраста детей: 5-6 лет

Цель: закрепление знаний о звуке и его

Задачи

Обучающие

- закрепить знания о 4 свойства музыкального звука;
- совершенствовать умения различать шумовые и музыкальные звуки, ориентироваться в пространстве класса;
- отработка умений двигаться под музыку в соответствии с характером музыки.

Развивающие

- развивать музыкально-ритмическое чувство, звуковысотный слух, творческого мышления, музыкальную память, внимание.

Воспитательные

- воспитывать музыкальную культуру, доброжелательность и взаимоуважение.

Методы обучения: беседа, игра, практические упражнения.

Оснащение занятия: фортепиано, аудиозаписи шумовых и музыкальных звуков, ребус, карточки, бумага и фломастеры, ободки-ушки, ковры для занятия на полу, фонограмма танца.

План занятия:

I. Организационный этап.

Вход детей в класс. Располагаются врассыпную по классу.

Выполнение танцевального поклона и ритмического приветствия.

Педагог начинает играть вступление музыкального произведения, дети поднимаются на носочки.

Педагог: Легкий бег врассыпную по классу.

Звучит легкая музыка, дети выполняют бег на носочках. Музыка замедляется.

Педагог: Шеренга.

По окончании звучания музыки дети строят шеренгу.

Педагог: Повторите ритм за мной. Игра «Эхо».

Проводится ритмическая игра «Эхо».

Педагог задает ритм хлопками, притопами. Дети повторяют. (4-5 раз)

Педагог: Молодцы. Приготовились. Легкий бег врассыпную по классу.

Педагог начинает играть вступление музыкального произведения, дети поднимаются на носочки. Звучит легкая музыка, дети выполняют бег на носочках. Музыка замедляется.

Педагог: Круг.

По окончании звучания музыки дети строят круг.

Педагог: Давайте представимся нашим гостям. Каждый будет называть свое полное свое имя и одновременно прохлопывать его.

Проводится ритмическая игра «Давайте познакомимся».

Начинает педагог.

Педагог: Хорошо, продолжаем. Приготовились.
Легкий бег врассыпную по классу.

Педагог начинает играть вступление музыкального произведения, дети поднимаются на носочки. Звучит легкая музыка, дети выполняют бег на носочках. Музыка замедляется.

Педагог: Диагональ.

По окончанию звучания музыки дети строят линию - диагональ.

Педагог: Как называется линия, которую вы сейчас построили? (*ответ детей*) Правильно, диагональ. Давайте все вместе хором повторим название линии. Сколько можно в нашем классе построить диагоналей? (*ответ детей*) Давайте еще немного поиграем. Игра «Топ-топ, хлоп-хлоп». Будьте внимательны, главное выполнять хлопки и притопы равномерно, без остановки, а я как дирижер вам буду помогать.

Проводится ритмическая игра «Топ-топ, хлоп-хлоп».

Дети 2 раза хлопают в ладоши или выполняют притопы и одновременно проговаривают друг за другом.

Педагог: Молодцы, ребята, все были внимательны при выполнении заданий.
А вам интересно, чем мы будем сегодня заниматься на занятии? (*ответ детей*) Тогда предлагаю разгадать ребус, картинки вам помогут.

На магнитной доске прикреплены картинки чистой стороной к детям. А также чуть в стороне вразброс находятся магнитные необходимые буквы.

Слово нужно составить по первым буквам предметов, которые нарисованы на картинках. Нужно будет назвать предмет на картинке, назвать первую букву в слове и найти эту букву на доске. Затем поставить ее под картинкой. Когда мы выложим все буквы и прочитаем слово, мы узнаем и тему нашего занятия. Готовы?

Педагог выполняют задание. Прочитывают слово «ЗВУК».



Педагог: Итак, о чем сегодня мы продолжим беседу? (*ответ детей*) правильно, о звуках, которые нас окружают.

II. Основной этап.

Педагог: В мире вокруг нас очень много звуков и все они разные. Предлагаю вспомнить стихотворение, которое так и называется «Звук».

Дети рассказывают стихотворение и показывают движения.

Что такое звук? Скажи!
Постучи и пошурши,
Покричи и позвени,
Звук, попробуй, догони!
Даже если подойдешь
Очень осторожно,
Не увидишь, не найдешь,
А услышать можно.

Раздается стук в дверь. Входит плачущая Зебра с коробкой в Лапах (руках).

Зебра: Помогите! Помогите!

Педагог: Здравствуй, Зебрик! Что случилось, почему ты плачешь?

Зебра: Я гулял, гулял и вдруг услышал необычный, звонкий, мелодичный, нежный звук, что даже стал подпевать ему. Я и сам не заметил, что шел за ним и вдруг, мне стало холодно. Оглянулся по сторонам, увидел вокруг сопки и понял, что это не моя Африка и как вернуться я не знаю (*плачет*).

Педагог: Да звуков вокруг ооочень много и все они разные. Верно же, ребята? Не плачь, Зебрик, мы поможем тебе. Научим отличать одни звуки от других.

Зебра: Благодарю вас.

Педагог: Ребята, какие звуки можно услышать на улицах нашего города? (*ответы детей*)

А какие звуки мы слышим в природе? (*ответы детей*)

А давайте вспомним, какие звуки вы обычно слышите дома? (*ответы детей*)

Верно. Голоса родных, журчание воды, бегущей из крана, ворчание закипающего чайника, шум различных электроприборов, а еще звуки музыки, льющейся из радио, телевизора или магнитофона (*педагог добавляет примеры, не сказанные детьми*).

Зебрик, запоминай! Все звуки делятся на две группы. Кто может сказать, на какие икак они называются? (*ответ детей: ШУМОВЫЕ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ*).

Верно, ребята.

Зебра: АААА, кажется, я понял. МУЗЫКАЛЬНЫЕ звуки – это звуки, которые мы можем пропеть или сыграть. А все остальные звуки ШУМОВЫЕ.

Педагог: Правильно, а чтобы Зебрикулучше запомнить было все что мы рассказали предлагаю поиграть.

Зебра: Поиграть?! ООО, это я люблю? Что нужно делать?

Зебрик ставит коробку на пианино, не привлекая внимания к ней и садится рядом с детьми.

Педагог: Садитесь поудобнее на наши ковры-«стульчики».

Педагог раздает ободки-ушки и карточки и Зебра тоже участвует.

Я вам даю каждому по 2 карточки и ушки, которые будут помогать вам, различать звуки.

Будут звучать различные звуки. Если вы услышите музыкальный звук, то поднимайте карточку с изображением скрипичного ключа, а если услышите шумовой звук – поднимите цветную карточку. Всем понятно? (*ответ детей*) И тебе, Зебрик, все понятно?

Проводится игра на развитие слуха «Ушки».

Муз звуки: пианино, скрипка, арфа.

Речевые звуки: звуки производятся с помощью голосовых связок, губ, языка и зубов- пение человека

Звуки окружающего мира: шум моря, поезд, дождь, дикие животные, шаги, слон.

Зебра: (радостно) Я все понял! Спасибо, ребята, что научили меня различать звуки.

Теперь я знаю, как мне вернуться домой! Можно я возьму себе ваши необычные «ушки», они помогут мне услышать мои родные звуки дома.

Педагог: Конечно, мы рады были помочь тебе.

Зебра: Спасибо, до свидания!

Зебра уходит.

Педагог: Как хорошо, что мы с вами изучали звуки. Наши знаниягодились. Итак, продолжим заниматься. Давайте вспомним, что музыкальные звуки отличаются друг от друга своими свойствами. Предлагаю все знания закрепить на практике. Согласны?

- 1) Звуки различаются между собой **по высоте**. Продолжите фразу звуки бывают.....

Дети называют и показывают рукой: высокими, средними и низкими.

Педагог: Пройдите на середину класса, встаньте в рассыпную ко мне спиной. Сейчас мы будем показывать звуки по высоте.

Если вы услышите высокие звуки, то поднимите руки вверх и танцевать будут у вас только пальчики.

Если вы услышите средние звуки – то нужно хлопать в ладоши под музыку.

Если будут звучать низкие звуки – то нужно маршировать на месте.

Идет выполнения задания.

Педагог: Молодцы, все справились с заданием. Поворачивайтесь ко мне.

2) По своей **длительности** звуки делятся на.....

Дети называют и показывают рукой: длинные и короткие.

Педагог: Проходите на свои места, на коврики. Возьмите листок и карандаш. Сейчас будут звучать звуки короткие и длинные. Ваша задача записать их.

Если звучит звук долгий – вы рисуете длинную линию, вот так (*показывает*). А если услышите короткий звук – то рисуете короткую линию, вот так (*показывает*). Если всем все понятно, то мы начинаем.

Идет выполнения задания.

Педагог: Сравните свой ритм с моим образцом.

Педагог показывает заготовленный ритмический рисунок-образец.

Педагог: Молодцы.

3) Также звуки различаются между собой **по громкости. Это звуки....**

Дети называют и показывают рукой: громкие и тихие.

Педагог: Силу звука мы называем **ДИНАМИКОЙ**. Давайте все вместе повторим.

Как вы различаете громкие и тихие звуки мы увидим при выполнении упражнений в партере.

Возьмите ковры, расстелите, садитесь на них лицом на зеркало.

Если музыка звучит громкая – мы выполняем упражнение.

Если звучит музыка тихая – расслабляемся и отдыхаем.

- Упражнение на развитие стоп
- Упражнение для пресса
- Упражнение «бабочка»
- Упражнение «велосипед»
- Упражнение «корзинка»

Педагог: Молодцы. Все справились с заданием. Давайте еще раз все вместе повторим свойства звука.

Дети говорят и показывают: длинные и короткие, высокие и низкие, громкие и тихие.

Ребята, кто сегодня к нам в гости заходил? (*ответ детей*) А ведь мы с вами учили танец, который так и называется «Зебрики». Давайте потанцуем.

Исполняется танец «Зебрики».

III. Заключительный этап.

Педагог: Сегодня на занятии все старались, были внимательны и поэтому смогли выполнить все задания.

Ой, смотрите, ребята, а это по-видимому забыл Зебрик (*показывает на коробку*). И записка есть-давайте прочитаем.

«Спасибо, ребята, вам за помощь. Благодаря вашим знаниям я смог вернуться домой. Расскажите о своих знаниях своим близким, а задания в коробке вам помогут.»

Педагог раздает листы с домашним заданием из рабочей тетради, которые достает из коробки.

Педагог: Ой, а здесь лежат еще и нотки, посмотрите (показывает детям). Они разноцветные. Это нотки-настроения. С помощью их мы узнаем сможем составить свою мелодию настроения. Хотите узнать как? *(ответ детей)*

Если вам понравилось занятие и у вас хорошее настроение – возьмите желтую нотку, а если вам было скучно, не интересно, возьмите синюю нотку. *(Дети выполняют задание).*

Теперь прикрепим их на нотный стан и посмотрим, каких ноток окажется больше.

Я вижу желтых ноток больше. Значит многим понравилось занятие.

Скажите, а вам было трудно выполнять задания? *(если да – то какое)*

А что самым интересным для тебя *(индивидуальное обращение педагога к ребенку)* показалось?

Наше занятие подошло к концу. Я благодарю вас за активность и сообразительность, за внимательность. Мы с вами прощаемся до четверга.

Выполняется танцевальный поклон-прощание.