

Комплексно-тематическое планирование
Средняя группа

Месяц	Тема месяца	Неделя	Тема недели НОД	Репертуар	Программное содержание
Ф Е В Р А Л Ь	«День защитника Отечества» 1-23 февраля	1	Кто нас охраняет, кто нас защищает? НОД № 1-2	1.музык.-ритм. движ. - «Хлоп – хлоп», «Полька» И.Штраус 2.Слушание - «Смелый наездник» Р. Шумана 3.Пение - «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичков 4. Танец - «Пляска парами» лит.н.п. 5.Игра - «Ловишки» муз. Й. Гайдн	Передавать в движении характер звучания музыки. Слышать смену частей музыки, соответственно сменяя движения. Слушать музыку бодрого характера. Объяснить детям значение слова «Всадник». Передавать шагами и хлопками ритм музыки. Способствовать развитию музыкального слуха, учить правильно брать дыхание по показу педагога. Упражнять в чистом интонировании.
		2	«Моя родина Россия»	1. Музык. ритм. движ. - Т. Ломова «Марш», «Шагаем как физкультурники» 2.Слушание - В. Жубинский «Горн» 3.Пение - В. Карасева «Молодой солдат» 4. Танцы - «Мы - защитники» 5. Игра- «Птичка» русская народная игра.	Развивать способность чувствовать ритм и передавать его в движении. Скоро праздник наших пап! Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку военную, маршевого характера 3.Четко и правильно произносить слова. Петь ласково, нежно, подстраиваться к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. 4.Вовлекать детей в активное участие в праздниках 5.Учить ориентироваться в пространстве.

					Предлагать передавать образ птички в движении
		3	«Праздник пап»	1. Музык. ритм. движ. - «Марш», муз. Е. Берковича; «Лошадки», муз. М. Красева (прямой галоп); 2. Слушание - «Солдатский марш», муз. Л. Шумана; 3. Пение - «Падай, белый снег», муз. Л. Бирнова, Музыкально дидактическая игра «Кто по лесу идет». 4. Танцы - «Подружились», муз. Т. Вилькорейской. 5. Игра- «Зайки идут в гости», под муз. А. Гедика, М. Красева, Н. Римского - Корсакова; «Медведь», муз. М. Раухвергера	Формировать умение слышать громкое и тихое звучание музыки и в соответствии с этим менять движения. Формировать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная). Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями детей. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их различный характер. Выполнять прямой галоп. Двигаться парами, кружиться в парах и по одному на всей ступне, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (зайцы танцуют, прыгают, медведь пробирается сквозь чащу, лиса крадется, птички летают).
МАРТ	Международный женский день 25 февраля – 8 марта	4-1	«Комнатные растения»	1. Музык. ритм. движ. - «Марш», муз. Е. Берковича; 2. Слушание - «Солдатский марш», муз. Л. Шумана; 3. Пение - «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова 4. Танцы -	Продолжать умение двигаться под музыку Закреплять умение различать 2-частную форму в музыке. Развивать навык точного интонирования несложных песен.

				«Бодрый шаг» В. Герчик 5. Игра - «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений
		2	«Праздник мам и бабушек»	1. Музык. ритм. движ. - «Легкий бег» Т. Ломовой 2. Слушание - «Менуэт» В. Моцарта 3. Пение - В. Витлин «Кошечка», 3. Левина «Неваляшки» 4. Танцы - «Танец с платочками»,	Развивать умение ритмично ходить, выполнять образные движения. Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить протягивать ударные слоги в словах. Учить танцевать в темпе и характере танца.
		3	«Народная игрушка»	1. Музык. ритм. движ.- «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, 2. Слушание - «Сорока» А. Лядова. 3. Пение - Р. Рустамов «Солнышко лучистое»; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, 4. Танцы - «Вальс» А. Жилин, «Упражнение с цветами» 5. Игра - «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова	Умение ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Петь ласково, нежно, подстраиваться к голосу взрослого. Учить высказываться о характере музыки. Выполнять движения с цветами по показу воспитателя. Развивать пластику

					движений рук. Учить чувствовать и передавать характер изящной, грациозной танцевальной музыки. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества
		4	«Фольклор»	1. Музык. ритм. движ. - «Побежали наши ножки» русская народная попевка 2.Слушание - «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня. 3.Пение - «Ладушки» русская народная песня 4. Танцы - «Танец с куклами» Н. Лысенко 5. Игра - «Ладушки» русская народная игра	Продолжать учить двигаться врассыпную легким бегом. Народные гуляния. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Слушать музыкальное вступление. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Малышок»
Календарно-тематическое планирование работы по музыкальному развитию
средней группы «Колобок»

по программе «Ладушки» (Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева)
2018-2019 учебный год

Музыкальный руководитель:
Лопатина Ольга Александровна

Меся	Неде	Тема	Дата	Слушание	Распевание. Пение	Музыкально-ритмические движения	Психическое развитие
Сентябрь	1-ая	Детский сад	11.09.17 1 занятие	«Марш» муз. И. Дунаевского. Слушание новой пьесы (слово педагога о характере, жанре, поэтическое слово, наглядность).	Распевание «Чики-чики-чикалочки» рнп. Знакомство с попевкой, выразительное пропевание гласных звуков. «Песня с листочками» муз. и сл. В. Шостаковой. Знакомство с песней (уточнить содержание, характер, первое подпевание).	«Марш» муз. Е. Тиличевой. Двигаться четко, ритмично, держать осанку. Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Муз. А. Жилина. Работа над легкими, плавными движениями рук детей.	«Андрей» ворон Напо детя коро длин Разв вним ритм
	2-ая	Детский сад	13.09.17 2 занятие	«Марш» муз. И. Дунаевского. Повторное слушание знакомой пьесы. Обращать внимание на средство музыкальной выразительности: динамика, четкий ритм, темп. Закрепление понятия жанра «марш».	Распевание «Чики-чики-чикалочки» рнп. Развитие артикуляционного аппарата, внимания, умение вслушиваться в текст. «Песня с листочками» муз. и сл. В. Шостаковой. Повторное слушание песни, разучивание (внятно произносить слова).	«Марш» муз. Е. Тиличевой. Умение детей реагировать на окончание музыки. Упражнение «Пружинка». «Ах, вы сени, мои сени». Формировать умение различать динамические изменения и реагировать на них.	«Андрей» ворон Разв вним ритм Испо нагл «сол

	3-ая	Диагностика	18.09.17 3 занятие	Марш» муз. И. Дунаевского. Узнавать знакомую пьесу (по вступлению, самостоятельно).	Распевание «Чики-чики-чикалочки» рнп. Развитие артикуляционного аппарата, внимания, умение вслушиваться в текст. «Песня с листочками» муз. и сл. В. Шостаковой. Работа над пропеванием гласных звуков, допевать окончания в словах. «Дождик» муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Соловьевой. Знакомство с песней (уточнить содержание, характер, первое подпевание).	«Марш» муз. Е. Тиличевой. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Обратить внимание на осанку детей. «Колыбельная» муз. С. Левидова. Умение детей самостоятельно выполнять движения с характером музыки, отзываться на ласковый, спокойный характер колыбельной.	«Пет... Рабо... арти... ритм...
	4-ая	Диагностика	22.09.17 4 занятие	«Марш» муз. И. Дунаевского. Узнавать знакомую пьесу (по вступлению, самостоятельно) (закрепление) «Полянка» рнм. Слушание новой пьесы (слово педагога о характере, жанре, поэтическое слово, наглядность).	«Песня с листочками» муз. и сл. В. Шостаковой. Умение чисто интонировать. «Дождик» муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Соловьевой. Повторное слушание песни, разучивание (внятно произносить слова).	«Колыбельная» муз. С. Левидова. Развитие детского воображения. Упражнение «Пружинка». «Ах, вы сени, мои сени». Формировать умение различать 2хчастную форму пьесы.	«Кот... «Анд... воро... Разв... вним... ритм... Испо... нагл... «сол...